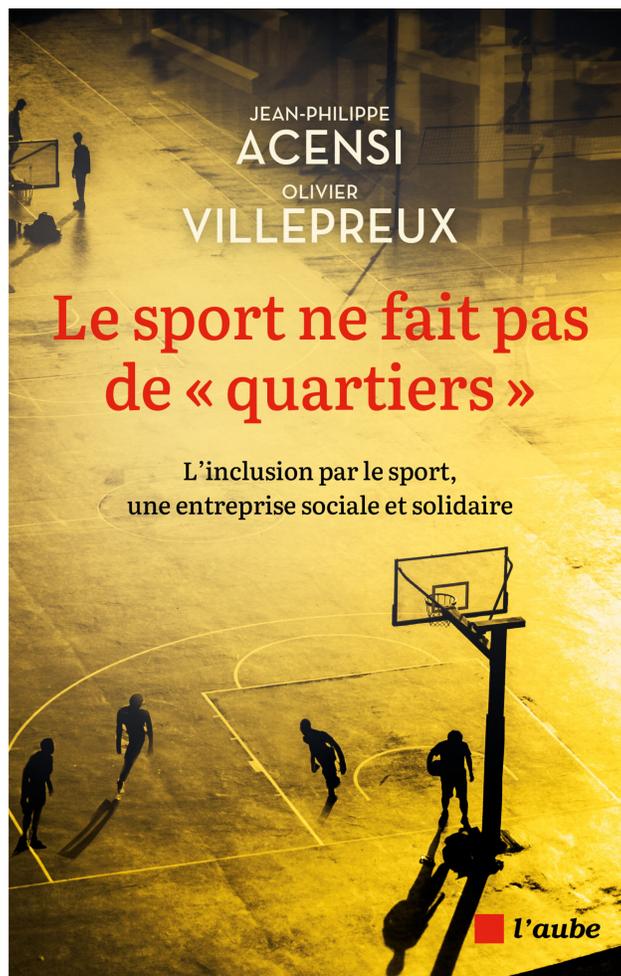


Newsletter #530 - 10 janvier 2024

Tribune

« Le sport ne fait pas de « quartiers » »

par Jean-Philippe Acensi et Olivier Villepreux



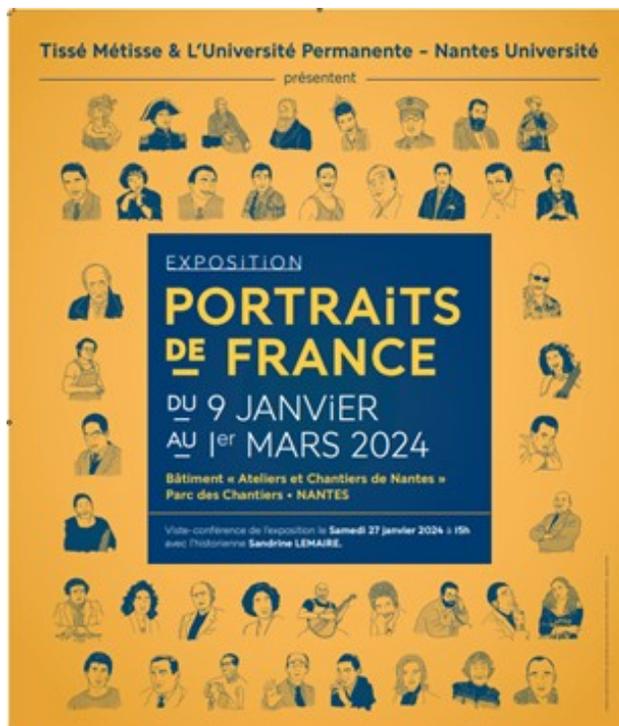
À moins de 200 jours des Jeux Olympiques de Paris, le Groupe de recherche Achac consacre sa première tribune de l'année 2024 au sport revu au prisme de l'inclusion avec l'ouvrage *Le sport de fait pas de « quartiers »* (l'aube, 2023). Ses auteurs, Jean-Philippe Acensi, cofondateur de l'Agence pour l'éducation par le sport et de l'Association nationale de performance sociale du sport, et Olivier Villepreux, journaliste ayant travaillé pour *L'Équipe* et *Libération* et auteur du blog « Contrepied. Le sport où on ne l'attend pas », développent une analyse du sport compris comme outil de cohésion sociale, vecteur d'intégration et d'inclusion. Ils démontrent que les valeurs véhiculées par le sport et les aptitudes qu'il permet à chacun de développer, telles le dépassement de soi ou la solidarité, ont une importance majeure dans l'éducation. C'est d'ailleurs dans ce même état d'esprit que le Groupe de recherche Achac a développé depuis plusieurs années un programme intitulé « Sports & diversités », ou qu'il coordonne le programme « Histoire, Sports & Citoyenneté » avec la CASDEN Banque Populaire et de nombreux partenaires institutionnels comme l'ANS, l'ANCT, la DGESCO ou la Dilcrah. Voici l'introduction de cet ouvrage dans laquelle les auteurs développent de nombreux arguments en faveur du potentiel social du sport.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Exposition & Conférence

« Portraits de France » à Nantes



Du 9 janvier au 1^{er} mars 2024

Samedi 27 janvier 2024 à 15h00

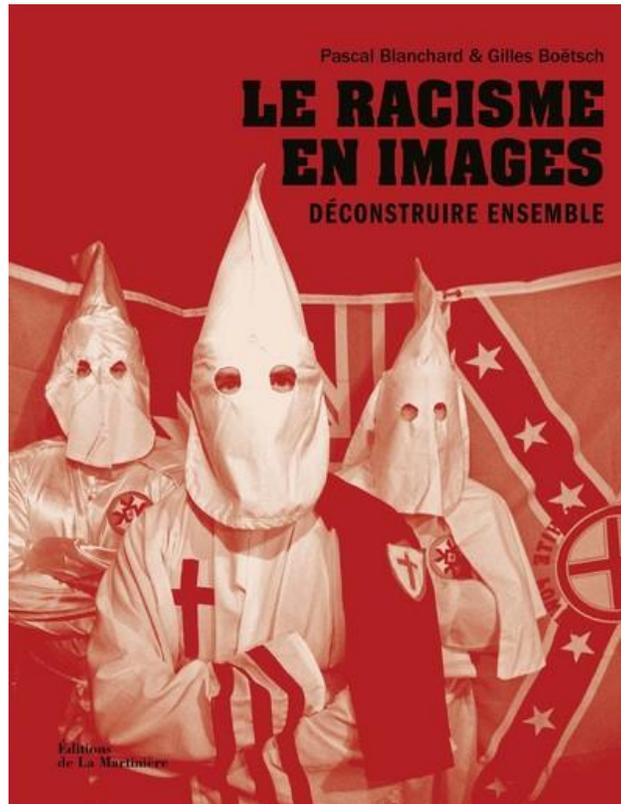
Bâtiment « Ateliers et Chantiers de Nantes », Parc des Chantiers (Nantes)

Conçue par le Groupe de recherche Achac et le Musée de l'Homme, l'exposition « Portraits de France » dresse les portraits d'hommes et de femmes aux parcours exceptionnels, issus des territoires d'Outre-mer ou de l'immigration et ayant joué un rôle majeur dans l'Histoire de France mais souvent méconnus. Cette exposition permet ainsi de faire connaître un panel plus large de modèles et d'écrire une Histoire de France plus inclusive et plus ouverte au monde. Présentée à Nantes à l'initiative du Fonds documentaire Tissé Métisse et de l'Université Permanente, elle fera l'objet d'une visite-conférence avec l'historienne et co-directrice du Groupe de recherche Achac, Sandrine Lemaire. Un rendez-vous à ne pas manquer !

[En savoir plus](#)

Conférence

**« Le Racisme en images.
Déconstruire ensemble. »
par Pascal Blanchard**



Judi 11 janvier 2024 à 17h30

Bibliothèque Jean de La Ville de Mirmont (Bordeaux)

L'historien spécialiste du fait colonial Pascal Blanchard présente *Le racisme en images. Déconstruire ensemble* (Éditions de La Martinière, 2022) au cours d'une conférence-rencontre à Bordeaux. Dans cet ouvrage coécrit avec l'anthropobiologiste Gilles Boëtsch, les auteurs analysent près de 250 images — caricatures, objets, affiches politiques ou de propagande, publicités, photographies ou peintures – ayant véhiculé le racisme et donnent la parole à quinze personnalités – parmi elles Alain Mabanckou, Leïla Slimani, Achille Mbembe, Rachid Benzine ou encore Didier Daeninckx – livrant chacune leur éclairage à l'aune de leurs expériences et connaissances. La conférence sera suivie d'un moment d'échange avec le public et d'un temps de dédicaces. Un rendez-vous gratuit sur inscription.

[En savoir plus](#)

France

Exposition & événement

« Immigrations est et sud-est asiatiques depuis 1860 »
& « J'ai une famille »



Du 10 octobre 2023 au 18 février 2024

Judi 25 janvier 2024 à 18h00

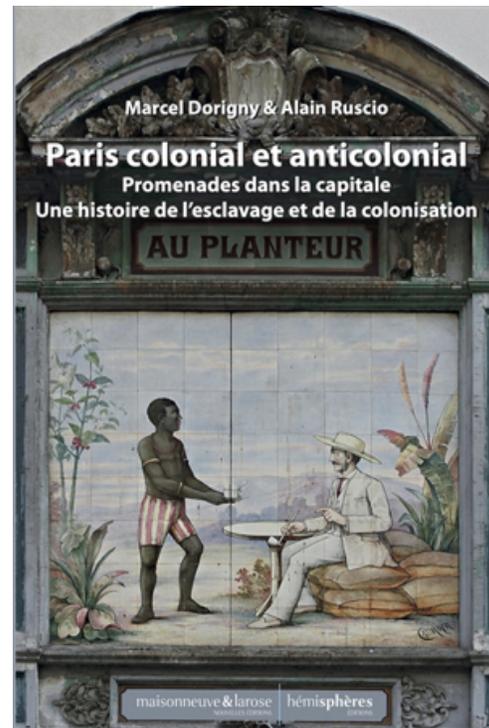
Musée national de l'histoire de
l'immigration (Paris)

Dans le cadre de la saison Asie, le MNHI retrace plus de 150 ans d'histoire des migrations asiatiques en France dans une exposition dédiée aux migrants d'Asie de l'Est et du Sud-Est. Leurs parcours et les différents contextes migratoires sont présentés ainsi que les enjeux de la diaspora en France, entre stéréotypes persistants, intégration,

France

Ouvrage

Paris colonial et anticolonial
par Marcel Dorigny et Alain
Ruscio



À paraître en janvier 2024

Maisonneuve & Larose /
Hémisphères éditions

Dans cet ouvrage disponible dès cette semaine en librairie, les deux auteurs et historiens Marcel Dorigny, membre du comité scientifique de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (et disparu récemment) et Alain Ruscio, directeur de l'Encyclopédie de la colonisation française (Les Indes savantes, 2016), dévoilent les empreintes de l'histoire coloniale française sur Paris et ses

invisibilité... Une visite spéciale de cette exposition aura lieu le 25 janvier suivi d'une soirée rencontre et débat avec quatre artistes issus de cette diaspora, présentée par l'écrivaine, réalisatrice et podcasteuse Grace Ly. Parallèlement, une seconde exposition intitulée « J'ai une famille » met à l'honneur dix artistes de l'avant-garde chinoise et leur relation à la migration.

[En savoir plus](#)

alentours. Depuis les noms de rues, les façades et les monuments jusqu'aux nombreuses sculptures, le tissu urbain porte la marque de la colonisation, de l'esclavage mais aussi de la lutte anticoloniale. Les deux auteurs invitent avec cet ouvrage à parcourir la capitale à l'aune de leurs recherches, en portant un regard éclairé sur une histoire encore trop méconnue.

[En savoir plus](#)

France

Podcast

« Nos mémoires »



Diffusé depuis le 24 octobre 2023

Spotify

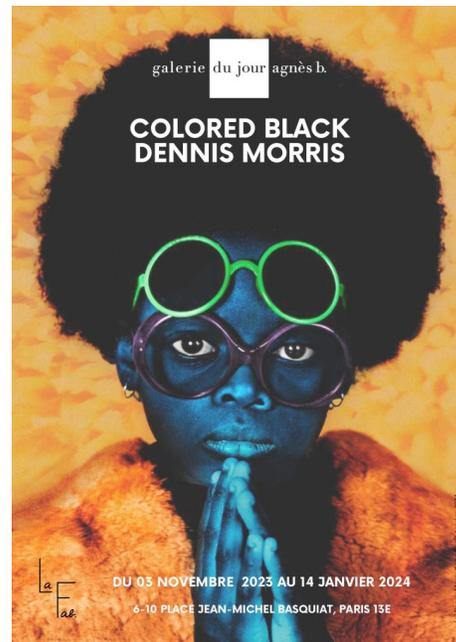
Dans cette série documentaire, les auteurs Karfa Diallo, Léa Mormin-Chauvac, Lauriane Nembrot, Louis Raymond et Titaua Peu reviennent

France

Événement

« Colored Black »

par Dennis Morris



Du 3 novembre 2023 au 14 janvier 2024

Galerie du Jour agnès b. (Paris)

La galerie du Jour agnès b. consacre une exposition à l'œuvre du

sur l'héritage de la colonisation française et apportent un point de vue personnel. Cinq épisodes, cinq territoires et cinq auteurs/auteures permettent ainsi de lever le silence autour de sujets contemporains majeurs : les pensions des tirailleurs sénégalais, la chlordécone en Martinique, les essais nucléaires en Polynésie, la lutte indépendantiste guyanaise et les orphelins d'Indochine. À écouter absolument.

[En savoir plus](#)

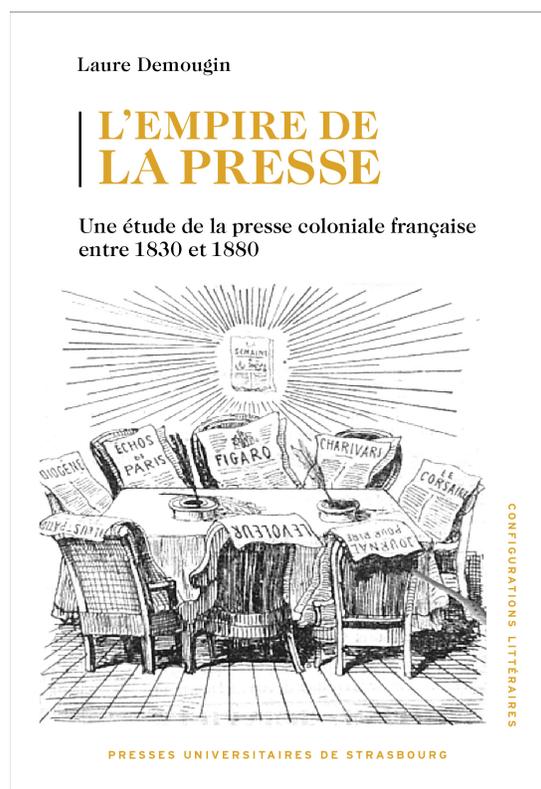
photographe Dennis Morris. Issu de la diaspora jamaïcaine, il photographie dès ses 9 ans son environnement à Londres, dressant ainsi le portrait de toute une génération de Caraïbéens installés dans la capitale anglaise. Sa carrière se tourne ensuite vers la photographie musicale alors qu'il accompagne Bob Marley en tournée. Cette exposition très immersive permet de se plonger dans le monde de Dennis Morris... À ne pas manquer.

[En savoir plus](#)

France

Ouvrage

« L'Empire de la presse » par
Laure Demougin



Paru en 2023

France

Conférences

« Vers une démocratie
substantive en Afrique »



En ligne tous les 15 jours, de
janvier à octobre 2024

Fondation de l'innovation pour la
démocratie

Presses universitaires de Strasbourg

Laure Demougin, historienne spécialiste de la littérature médiatique et enseignante-chercheuse à l'Institut franco-chinois de l'université Renmin de Chine, s'intéresse dans cet ouvrage aux périodiques parus entre 1830 et 1880 dans les colonies françaises, qui différaient des titres métropolitains. Elle analyse notamment leur impact sur les populations et sur la formation d'une identité et d'une culture coloniales en France dans le prolongement de l'ouvrage-référence *Culture coloniale en France* (CNRS Éditions, 2008) <https://www.cnrseditions.fr/catalogue/histoire/culture-coloniale-en-france/>. De plus, en s'intéressant à cette presse, l'auteure révèle le potentiel d'archives encore peu exploitées.

Ce cycle de conférences, bénéficiant d'une approche transdisciplinaire et historique, a pour objectif d'initier une réflexion profonde autour de la démocratie en Afrique, alors que ses fondements connaissent actuellement une crise. Le cycle de démocratisation des années 1990 est aujourd'hui révolu, de même que ses résurgences à travers les « printemps arabes ». Il semble alors nécessaire, pour réinventer la démocratie en Afrique, de substituer aux modèles anciens de nouveaux modèles, plus ancrés dans la culture et la mémoire du continent. Le président général de la Fondation de l'innovation pour la démocratie, Achille Mbembe, à l'initiative du projet, tiendra la conférence inaugurale le 16 janvier 2024 (sur [inscription](#)).

En savoir plus

En savoir plus



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

Se désinscrire

