

Newsletter #551 - 5 juin 2024

Tribune

**Journée d'études internationale
Regard croisé France / Allemagne à Dresde
« Zoos humains, histoire & mémoire coloniale »
par Nicolas Bancel et Sandrine Lemaire**



JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE

REGARD CROISÉ
FRANCE/ALLEMAGNE
à Dresde

RETRANSMISSION VIDÉO DES RENCONTRES

Zoos humains, histoire & mémoire coloniales

LUNDI 17 JUIN 2024

15H00 | 21H00

STADTMUSEUM DRESDEN
Musée de la ville de Dresde (Allemagne)

ORGANISÉ PAR



Le Stadtmuseum de la ville de Dresde (Allemagne) consacre pour la première fois une exposition à l'histoire des zoos humains de la ville « MenschenAnschauen », présentée du 5 novembre 2023 au 7 juillet 2024. À cette occasion, le Groupe de recherche Achac est co-organisateur avec le musée d'une journée d'études proposant un regard croisé France/Allemagne sur « Zoos humains, histoire & culture coloniale », le lundi 17 juin 2024. Cette rencontre sera suivie d'une table ronde publique réunissant des chercheurs et des professionnels de musées d'Allemagne, de France et du Bénin. À cette occasion, les historiens Nicolas Bancel (professeur ordinaire à l'université de Lausanne) et Sandrine Lemaire (professeure agrégée en classes préparatoires au lycée Jean Jaurès à Reims) aux côtés de Fanny Robles (maîtresse de conférences à l'université d'Aix-Marseille), Clemens Radauer (collectionneur et chargé de numérisation au Weltmuseum Wien) ou encore Nanette Snoep (directrice du Rautenstrauch Joest Museum)

questionneront et mettront en perspective l'état de la recherche sur les exhibitions ethniques, phénomène déjà existant à partir de la fin du XVIII^e siècle dans le cadre de la cour princière mais qui s'est particulièrement développé à partir des années 1870 à Dresde comme dans le reste de l'Europe. L'intégralité des échanges seront disponibles, avec une traduction française, sur la chaîne YouTube du Groupe de recherche Achac. Nicolas Bancel et Sandrine Lemaire présentent dans cette tribune les enjeux de cette journée d'études internationale.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Colloque international

« Olympisme, une histoire du monde.
Entre histoire, patrimoine et héritages »

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



OLYMPISME, UNE HISTOIRE DU MONDE ENTRE HISTOIRE, PATRIMOINE ET HÉRITAGES

PALAIS DE
LA PORTE DORÉE
PARIS
AUDITORIUM

MARDI 11 JUIN 2024
9H00 | 18H15

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



Mardi 11 juin 2024 de 9h00 à 18h15

Projection de 18h20 à 20h10

Palais de la Porte Dorée (Paris 12^e)

Le colloque international organisé par le Groupe de recherche Achac « Olympisme, une histoire du monde. Entre histoire, patrimoine et héritages » – dans le cadre du programme « Histoire, Sport & Citoyenneté » de la Casden Banque Populaire – aura lieu le mardi 11 juin 2024 au Palais de la Porte Dorée (Paris 12^e). Cet événement scientifique s'inscrit dans le contexte de l'exposition éponyme présentée jusqu'au 8 septembre 2024 et réunira dans l'auditorium du Palais de la Porte Dorée une trentaine d'intervenants d'horizons disciplinaires différents. Historiens et historiennes du sport comme responsables muséaux et journalistes sportifs échangeront leurs points de vue lors de quatre tables rondes autour des thèmes suivants : « Figures olympiques dans le siècle » ; « Les Jeux Olympiques entre autonomie et politique » ; « Images et imaginaires autour des Jeux Olympiques » ; « Héritage et patrimoine des Jeux Olympiques ». La première table ronde consacrée aux « figures olympiques » sera suivie du témoignage exceptionnel d'une légende du sport, Tommie Smith (parrain de la manifestation). Invité par la CASDEN Banque Populaire, l'ancien athlète reviendra sur les Jeux Olympiques de Mexico en 1968 et sur son désormais iconique poing levé au côté de son homologue John Carlos. Ce geste politique en référence au Black Panther Party vaudra aux deux athlètes une exclusion à vie de toutes les compétitions mais fera d'eux des figures de proue des luttes pour l'égalité des droits aux États-Unis.

Pour clôturer cette riche journée, Sabrina Agresti-Roubache, Secrétaire d'État chargée de la Citoyenneté et de la Ville, prononcera un discours de conclusion avant de proposer la projection du documentaire *L'Odyssée des Jeux Olympiques* de Jean-Christophe Rosé (France Télévisions).

Inscriptions spécifiques pour le matin, pour l'après-midi et pour la projection du film documentaire en fin de journée. Les portes du colloque seront closes après le début de chaque séquence. Merci d'avance d'arriver impérativement à l'heure.

Cette journée est accessible à tous et toutes gratuitement, sur [inscription](#).

[En savoir plus](#)

[Inscription](#)

Rencontre littéraire

« Nos pères, nos mémoires »

avec Rachida Brakni et Rachid Benzine

modérée par Pascal Blanchard



Mercredi 5 juin 2024 à 19h00
Institut du monde arabe (Paris)

Pour ouvrir un cycle de conférences consacré à la mémoire et l'immigration, l'association Tous Ensemble, en partenariat avec le Groupe de recherche Achac, réunit à l'Institut du Monde Arabe Rachida Brakni, actrice et réalisatrice, et Rachid Benzine, islamologue, chercheur et écrivain. Cette rencontre autour des romans-hommages que tous deux dédient à leur père sera modérée par l'historien Pascal Blanchard. Rachida Brakni y parlera de son roman *Kaddour* (Stock, 2024) dans lequel elle dresse le portrait de son père « *pour donner de la chair et sortir de l'anonymat ces hommes déracinés réduits à leur condition d'ouvriers, tirillés entre deux pays* ». L'ouvrage de Rachid Benzine, *Les Silences des pères* (Seuil, 2023), raconte la découverte par un fils, à la mort de son père, d'enregistrements audio retraçant sa vie en France. Deux récits émouvants à découvrir !

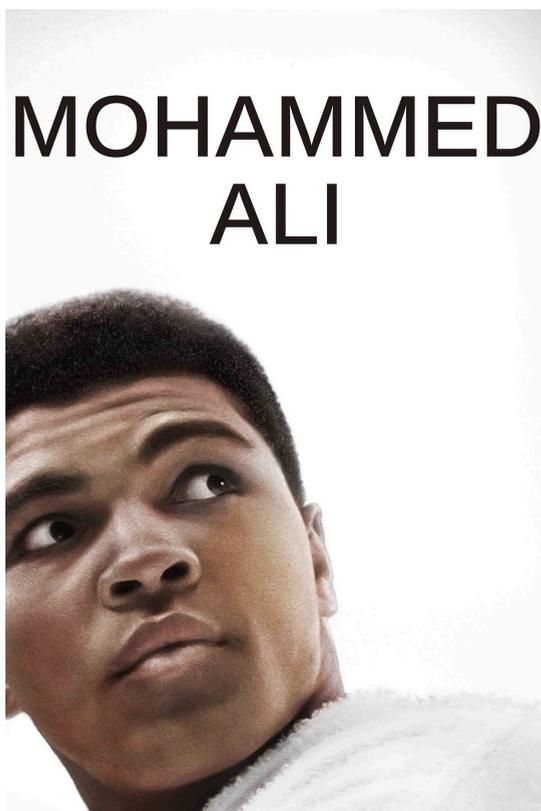
[En savoir plus](#)

[Inscription](#)

France
Série documentaire

France
Ouvrage
AfroQueer, 25 voix engagées

Mohamed Ali par Ken Burns,
Sarah Burns et David
McMahon

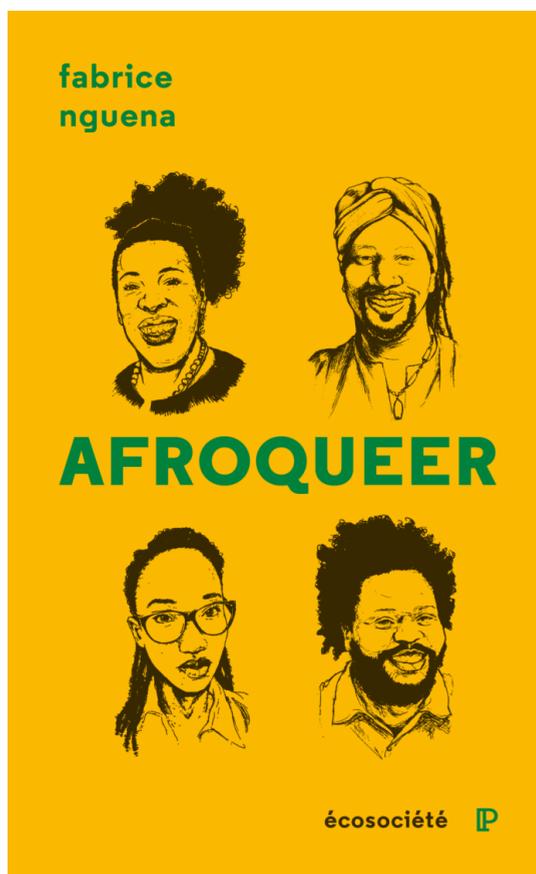


Diffusion du 4 au 6 août 2024

Disponible dès maintenant sur arte.tv

Ce documentaire de Ken Burns en quatre parties déroule le destin de la légende de la boxe Mohamed Ali, né Cassius Clay en 1942, et symbole mondial de la lutte pour les droits civiques aux États-Unis. De sa première médaille d'or à l'âge de 18 ans aux JO de 1960 jusqu'à son combat contre George Foreman au Zaïre en 1972, où il remporte de nouveau le titre de champion du monde des poids lourds cette fois-ci en fin de carrière, découvrez la vie exceptionnelle de Mohamed Ali ! Contemporain du boxeur, l'athlète Tommie Smith est une autre figure incontournable tant par ses exploits sportifs que par son engagement politique. Il sera d'ailleurs présent pour un grand témoignage exclusif au colloque « Olympisme, une histoire

par Fabrice Nguena



Paru le 17 mai 2024

Écosociétés

Lancement mercredi 12 juin 2024

à 19h00

Librairie Les mots à la bouche
(Paris 11^e)

« Dire et écrire nous-même qui nous sommes » voici l'objectif relevé par Fabrice Nguena, auteur de l'ouvrage *AfroQueer*. Pour cela, Fabrice Nguena s'est entretenu avec 25 personnes AfroQueer et engagées, et a tiré de ces rencontres des portraits intimes faisant entendre les voix de personnes africaines noires ou afro-descendantes et LGBTQI+ qui subissent encore aujourd'hui des discriminations et des agressions du fait de leur identité sexuelle et de leur minorité de genre. À l'occasion de cette publication, Fabrice Nguena (basé au Canada) présentera son premier ouvrage à Paris en présence

du monde. Entre histoire, patrimoine et héritages » le 11 juin 2024 au Palais de la Porte Dorée (inscription gratuite et obligatoire [ici](#)).

En savoir plus

France

Podcast

« Les athlètes sont des personnes racisées comme les autres » par Adila Bennedjaï-Zou



Diffusé le 29 mai 2024

« Les pieds sur terre » sur *France Culture*

Ce reportage radiophonique se consacre aux « perles noires » de l'athlétisme français. Ce surnom, longtemps donné aux athlètes issus des départements d'outre-mer, Ghislaine Barnay Bambuck et Emma Sulter l'ont entendu de nombreuses fois. L'une, championne de France de saut en hauteur de 1967 à 1969, l'autre, sprinteuse, championne de France du 200 mètres en 1974 racontent, au micro d'[Adila](#)

de deux participants au livre, le joueur de rugby [Jérémy Clamy-Edroux](#) et la militante Afroqueer Pierrette Pyram, mais également de [Louis-Georges Tin](#), intellectuel, homme politique et militant des droits humains.

En savoir plus

Rencontre

France

Plateforme

La cinémathèque idéale des banlieues du monde



Depuis 2020

La Cinémathèque idéale des banlieues du monde, projet initié par la réalisatrice Alice Diop et porté par les [Ateliers Médicis](#) et le [Centre Pompidou](#), contribue à la diffusion et la reconnaissance de tout un pan du cinéma invisibilisé par la critique et les institutions. Pour lutter contre la catégorisation de « films de banlieue », qu'on a pu accoler à ces réalisations, Alice Diop attire l'attention sur la richesse des formes produites autour des « banlieues du monde » et montre par ce travail d'inventaire la multiplicité des démarches cinématographiques (plus de 300 films y sont répertoriés). Le film à l'affiche ce mois-ci (disponible

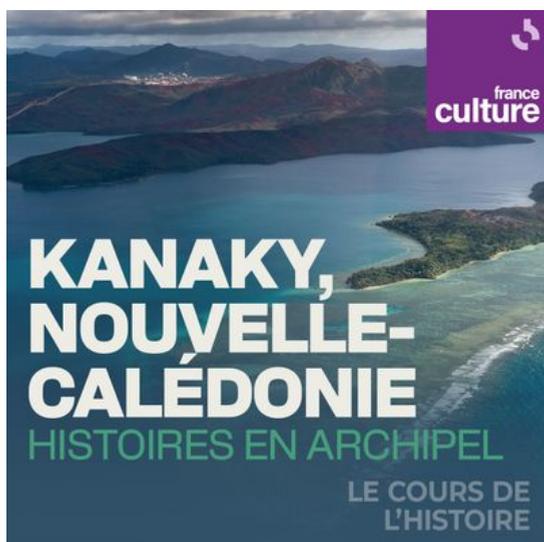
Benedjai-Zou, comment les préjugés ont traversé leur carrière de sportives de haut niveau. L'athlète Marie-José Perec, surnommée « la gazelle », bien qu'ayant fait carrière bien des années plus tard ne fait pas exception à cette règle. Retrouvez son parcours exceptionnel dans l'exposition « Olympisme, une histoire du monde » au Palais de la Portes Dorée jusqu'au 8 septembre 2024.

[En savoir plus](#)

France

Podcast

« Kanaky, Nouvelle-Calédonie, histoires en archipel »



Diffusé du 27 au 30 mai 2024

« Le cours de l'histoire » sur France Culture

En Kanaky Nouvelle-Calédonie, les violences faisant suite au projet de loi visant le dégel du corps électoral sont toujours d'actualité. Xavier Mauduit, journaliste, prend un peu de recul et retrace l'histoire de l'île, sur le temps long, en quatre épisodes. Depuis l'arrivée des premiers

gratuitement sur le site) est Wesh wesh, qu'est-ce qui se passe ? (2001) de Rabah Ameur-Zaïmeche.

[En savoir plus](#)

France

Prix littéraire

Lancement de l'édition 2024 du prix littéraire Fetkann !
Maryse Condé



**Dépôt des candidatures
jusqu'au 30 septembre 2024**

La loi Taubira-Delannon reconnaît l'esclavage et la traite négrière comme crime contre l'humanité et a préconisé dès son vote le 10 mai 2001 que les programmes de recherche en histoire et en sciences humaines accordent à ces questions la place conséquente qu'elles méritent. C'est à partir de cette impulsion qu'a été créé il y a 20 ans ce prix littéraire avec pour but d'encourager la création d'œuvres littéraires en faveur des principes républicains (liberté, égalité, fraternité) et du travail de mémoire des pays du Sud. L'édition 2023 avait récompensé Guadeloupe, mai 67. Massacrer et laisser

habitants de la Nouvelle-Calédonie, les Lapita, il y a environ 3.000 ans, jusqu'à l'histoire contemporaine et l'affirmation de l'indépendantisme kanak à partir de la fin des années 1960, archéologues et historien.ne.s, comme Jean-Marie Wadrawane ou Isabelle Merle, reviennent sur une histoire riche et complexe dont il est plus important que jamais de connaître les fondements.

[En savoir plus](#)

mourir (Libertalia, 2023) sous la direction d'Elsa Dorlin remémorant le mouvement de grève guadeloupéen réprimé par les forces de l'ordre françaises. Autrices et auteurs de tout âge, édité.e.s ou non, tous peuvent concourir dans la catégorie de leur choix : le Prix Fetkann ! de la Mémoire (ouvrage de fiction ou documentaire), de la Jeunesse (œuvre de fiction ou un essai), de la Poésie (recueil de poèmes) et de la Recherche. Tous et toutes à vos stylos, les candidatures sont ouvertes !

[En savoir plus](#)

Guadeloupe, mai 1967. Massacrer et laisser mourir



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

