

## Newsletter #553 - 19 juin 2024

### Tribune

## « Vivre avec un handicap physique en France » par Marc Cheb Sun



Dans une enquête intitulée « Vivre avec un handicap physique en France » consacrée aux difficultés auxquelles sont confrontées quelques 12 millions de personnes en France, les journalistes Florian Dacheux et Cynthia Augustin rappellent que le handicap est la première cause de discrimination en France. En effet, pour les personnes en situation de handicap, les obstacles concernent chaque aspect du quotidien : l'accès à l'emploi, à un logement adapté, aux transports, à l'école, aux loisirs, à la culture, à la santé... Marc Cheb Sun, fondateur du média en ligne *D'Ailleurs et D'Ici*, et auteur de romans comme *Et je veux le Monde* (JC Lattès, 2021) ou *Et bang !* à paraître le 4 novembre 2024, propose en tribune pour le Groupe de recherche Achac, une synthèse de l'enquête publiée sur *D'Ailleurs et D'Ici*, il en décrypte les points forts et amorce des éléments de réponses aux questions suivantes : Pourquoi, en 2024, le sujet

du handicap n'est-il toujours pas vu comme prioritaire ? Comment s'extraire des limites validistes de notre société ? Ne serait-il pas temps d'inclure dans le débat et les décisions les personnes directement concernées ?

Lire la tribune

En savoir plus

## Retour en images

### Colloque « Olympisme, une histoire du monde »



Mardi 11 juin 2024

Retour en images sur le colloque (voir le programme [« Olympisme, une histoire du monde »](#)) organisé par le [Groupe de recherche Achac](#) au [Palais de la Porte Dorée](#), une journée riche en émotions qui a vu se succéder les interventions de chercheurs, de journalistes et de personnalités du sport. Celui qui, sans aucun doute, a marqué la journée par sa présence est l'ancien athlète et légende américaine des Jeux Olympiques de Mexico 1968 : Tommie Smith. Invité par la [Casden Banque Populaire](#), il a répondu aux questions des historiens Sandrine Lemaire et Stéphane Mourlane face à l'auditorium archi-comble du Palais de la Porte Dorée. L'homme au poing levé y a raconté sa vie, cet épisode mythique d'engagement aux côtés de son homologue John Carlos qui lui vaudra une carrière brisée. Le journal [Libération](#) a embarqué dans la caravane du « Tommie Smith Tour 2024 » pour ses quelques jours parisiens et lui consacre un bel article sur deux pages. Pour tous ceux qui n'ont pas pu assister au colloque nous vous proposons une revue de presse des nombreux articles qui reviennent sur la venue de Tommie Smith en France, tels que [l'Équipe](#), [Ouest-France](#), [Le Figaro](#), [La Nouvelle République](#), [RMC Sport](#), [Rfi](#), ou encore l'intervention de Pierre Lescure dans l'émission [C à vous](#) le 11 juin 2024 et la vidéo du [Palais de la Porte Dorée](#) capturant les grandes lignes de son intervention lors de la journée de colloque. Dans quelques jours, l'intégralité de cette rencontre sera disponible sur [Youtube](#).

[L'Équipe](#)

[Libération](#)

[C à vous](#)

[RMC Sport](#)

[Le Figaro](#)

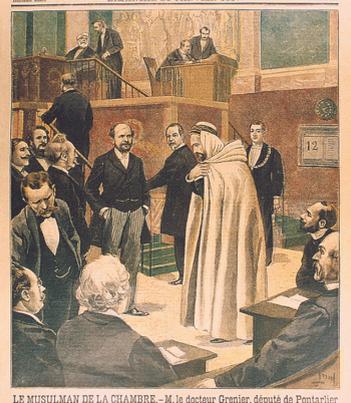
[La Nouvelle République](#)

[Rfi](#)

## Exposition & conférence

# « Présence des Suds en Bourgogne Franche-Comté » avec Stéphane Kronenberger

**Présence des Suds  
en Bourgogne Franche-Comté**



LE MUSULMAN DE LA CHAMBRE. - M. le docteur Grenier, député de Pontarlier

« Le musulman de la Chambre, M. le docteur Grenier, député de Pontarlier », couverture de presse in Le Petit Journal, 1897 [janvier]. © Groupe de recherche Achac, Paris/coll. Part.

A l'occasion de la **journée mondiale des réfugiés**,  
découvrez l'exposition **Présence des Suds** et sa conférence

**Conférence de Stéphane Kronenberger**  
Comprendre l'histoire des migrations en Bourgogne Franche-Comté

**Jeudi 20 juin à 18h30**  
**Café associatif de l'espace Mouillères**  
1 rue des mouillères, Lons-le-Saunier  
**Gratuit**



**Jeudi 20 juin 2024 à 18h30**

Café associatif de l'espace Mouillères (Lons-le-Saunier)

À l'occasion de la Journée mondiale des réfugiés, Stéphane Kronenberger, historien, viendra présenter la conférence « Comprendre l'histoire des migrations en Bourgogne Franche-Comté » en lien avec l'exposition « Présence des Suds en Bourgogne Franche-Comté ». La relation entre la Bourgogne Franche-Comté et les espaces ultramarins commence lorsqu'en 1789, les villageois de Champagny en Haute-Saône et de Toulon-sur-Arroux en Saône-et-Loire réclament dans leur cahier de doléances, l'abolition de l'esclavage dans les colonies. Elle se poursuit tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle mais s'accroît drastiquement au moment de l'essor des migrations de travail en provenance des Suds visant à répondre aux besoins

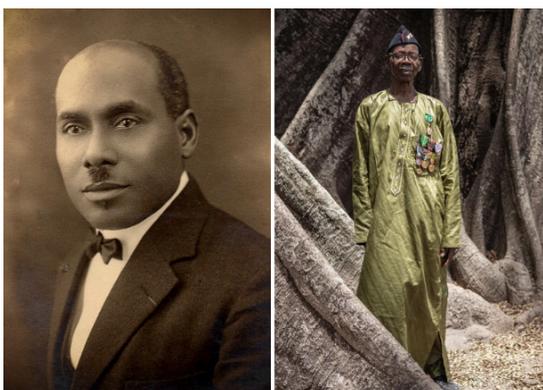
de main-d'œuvre des Trente Glorieuses. Le flux de travailleurs non-européens se diversifie et l'immigration en provenance d'Algérie se renforce, à partir de la fin des années 1960, alors que de nouvelles immigrations se développent avec le recrutement effectué au Maroc ou en Turquie. À découvrir à [l'espace Mouillères](#) !

En savoir plus

France

Portraits

Louis Achille et Oumar Diémé :  
deux flammes dans le siècle



**Paru en juin 2024**

[Louisthomasachille.com](http://Louisthomasachille.com)

**Paru le 28 mai 2024**

*La Croix*

Le récent passage de la flamme olympique en Martinique et dans les prochaines semaines en Seine-Saint-Denis, est l'occasion de revenir sur deux destins exceptionnels : Louis Achille et Oumar Diémé. Dans un dossier qui lui est consacré, les petits-enfants de Louis Achille mettent à l'honneur cette figure emblématique du sport et de la culture de la Martinique. Tandis

France

Retour en images

L'ANCTour en Occitanie



**Mardi 11 juin 2024**

Centre des Congrès (Toulouse)

Cette année, [l'ANCTour Occitanie](#) remporte encore un franc succès, invitant 100 intervenants à échanger autour d'une cinquantaine de projets concrets, au plus près des problématiques du terrain. Le salon construit autour de 6 villages thématiques, « Redynamisation commerciale et artisanale », « Jeunesse, éducation et sports », « Logement et habitat », « Culture, patrimoine et tourisme », « Développement économique » et « Accès au numérique et aux services

qu'Oumar Diémé, qui fera partie des porteurs de la flamme lorsqu'elle traversera la Seine-Saint-Denis, bénéficie d'un grand article dans le journal *La Croix*. Cet ancien tirailleur sénégalais, âgé aujourd'hui de 90 ans, a combattu en Indochine puis en Algérie sous les drapeaux français. Si l'histoire des tirailleurs sénégalais a été portée récemment au cinéma et ainsi au grand public, elle a longtemps été reléguée aux confins de l'Histoire. Pour en savoir plus sur les tirailleurs sénégalais, plongez dans la nouvelle exposition du Groupe de recherche Achac « Étrangers & soldats coloniaux dans l'armée française ».

[Portrait de Louis Achille](#)

[Portrait d'Oumar Diémé](#)

[En savoir plus sur l'exposition](#)

France

Exposition

*Au carrefour des Afriques subsahariennes et de leurs diasporas*

publics », a accueilli des tables rondes, conférences et expositions. Les visiteurs ont notamment pu y découvrir l'exposition « Histoire, Sport & Citoyenneté », proposée par la CASDEN Banque Populaire en partenariat avec le Groupe de recherche Achac et avec le soutien de l'ANCT, qui revient sur chaque olympiade depuis celle d'Athènes 1896 jusqu'à celle de Paris 2024 et qui a fêté à cette occasion son 6.000.000 visiteur, depuis le début du programme en 2021, en France hexagonale et dans les régions ultramarines.

[En savoir plus](#)

[En savoir plus sur l'exposition](#)

France

Dossier

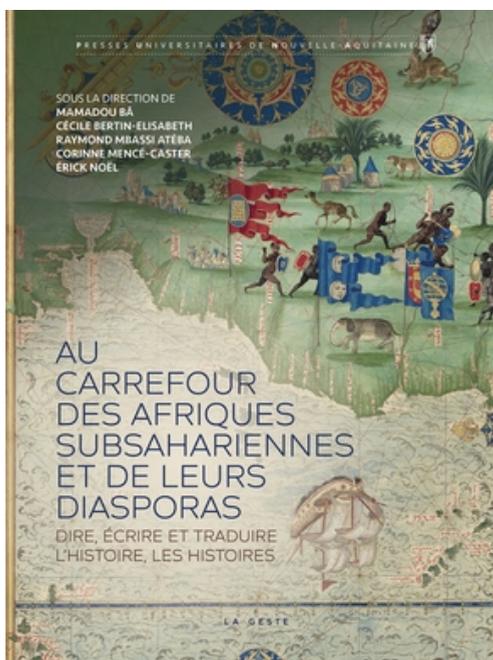
« Les Jeux Olympiques racontent l'histoire »



Depuis le 5 juin 2024

*Le Nouvel Obs*

À bientôt un mois de l'ouverture des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, *Le Nouvel Obs* revient



**Paru en 2024**

*La Geste*

Comment dire, écrire et traduire les Afriques subsahariennes alors que les « représentations occidentalocentrées perdurent » ? Les cinq directeurs de l'ouvrage *Au carrefour des Afriques subsahariennes et de leurs diasporas* (*La Geste*, 2024) — Mamadou Bâ, Cécile Bertin-Elisabeth, Raymond Mbassi Atéba, Corinne Mencé-Caster et Erick Noël — ambitionnent de répondre à cette question en interrogeant la notion de carrefour, de croisement et non celle de fusion. Ils invitent à repenser les inventions coloniales à la lumière des réinventions diasporiques et engagent ainsi une réflexion sur l'écriture et la traduction comme une machine à réhumaniser, un espace de relances multiples entre les altérités. Un ouvrage érudit et brillant qui porte un regard nouveau sur l'Afrique, sur les Afriques.

[En savoir plus](#)

chaque jour (sur son site web et en open source) sur l'une des 30 précédentes éditions des Jeux à travers 30 événements historiques puisés dans l'exposition « Olympisme, une histoire du monde », au Palais de la Porte Dorée (Paris 12<sup>e</sup>). L'occasion de (re)découvrir notamment l'athlète amérindien Jim Thorpe, vedette des Jeux Olympiques de Stockholm en 1912, où il remporte deux médailles d'or en athlétisme (en décathlon et en pentathlon, composé alors du saut en longueur, du javelot, du disque, du 200 mètres et du 1.500 mètres). Tous ces destins extraordinaires, et plus encore, sont également présents dans le catalogue *Olympisme une histoire du monde* (Éditions de La Martinière, 2024). L'ensemble du commissariat de l'exposition et le Groupe de recherche Achac collaborent avec la rédaction de l'hebdomadaire *Le Nouvel Obs* à cette monumentale initiative quotidienne.

[En savoir plus](#)

---

**Norvège**

**Conférence**

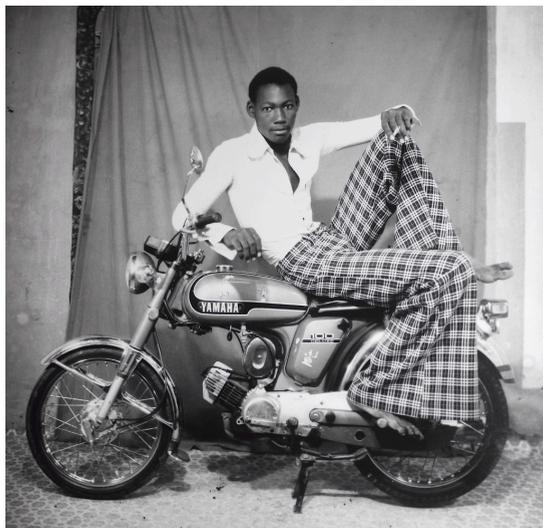
**Conférence d'Achille Mbembe, lauréat du prix Holberg 2024**

---

France

## Exposition

Regardez-moi ! « Le rituel de la pose »



**Exposition jusqu'au 29 juin 2024**

Galerie Art-Z (Paris 11<sup>e</sup>)

L'exposition de photographie « Regardez-moi ! Le rituel de la pose. Le studio photo en Afrique dans les années 1960-70 » est encore visible pour quelques jours à la galerie Art-Z à Paris, un lieu dédié à l'art contemporain africain. Olivier Sultan, interviewé par *Rfi*, revient sur la mouvance des studios photo des années 1960, post-indépendance des pays d'Afrique de l'Ouest. Se développe alors une culture de la mise en scène et de la pose ayant pour but de souligner le statut social de la personne photographiée, tout en s'accompagnant souvent d'une pointe d'humour. Un moment de la photographie contemporaine à explorer, par le prisme du travail de quatre photographes, le Burkinabè Sanlé Sory, considéré comme le précurseur de cette mouvance, mais également les Maliens Seydou Keïta



**Conférence du 5 juin 2024  
disponible en ligne**

Université Aula (Bergen)

Achille Mbembe, historien et politologue camerounais, directeur de la Fondation de l'innovation pour la démocratie, a été désigné en mars 2024 lauréat du prix Holberg pour les arts et les lettres, les sciences humaines, le droit et la théologie. Le 5 juin, l'auteur de *Sortir de la grande nuit. Essai sur l'Afrique décolonisée* (La Découverte, 2010) et de la postface récente de *Décolonisations françaises. La chute d'un Empire* (Éditions de La Martinière, 2020) a reçu son prix à l'Université Aula de Bergen, en Norvège. À cette occasion, Achille Mbembe est revenu sur sa carrière dans une conférence au cours de laquelle il a évoqué ses grands concepts qui font, de nos jours, partie du vocabulaire académique international à l'instar de « postcolonie », « afropolitanisme », « nécropolitique » ou encore « communauté terrestre ».

[Voir la conférence](#)

et Malick Sidibé et le Sénégalais  
Oumar Ly.

L'exposition

Lire l'article



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

