

Newsletter #577 - 2 janvier 2025

Tribune

***France, terre d'immigration.
Treize siècles de présence du Maghreb, de
l'Égypte et de l'Orient***

Sous la direction de
Pascal Blanchard
Nicolas Bancel
Yvan Gastaut
Naïma Yahï

FRANCE, TERRE D'IMMIGRATION

Treize siècles de présence
du Maghreb, de l'Égypte
et de l'Orient

Préface de Leïla Slimani
Postface de Benjamin Stora



Le dernier ouvrage du Groupe de recherche Achac, publié avec le soutien de l'ANCT, *France, terre d'immigration. Treize siècles de présence du Maghreb, de l'Égypte et de l'Orient*, paraît aujourd'hui aux éditions Philippe Rey. Ce livre, dirigé par les historiens Pascal Blanchard (CRHIM, Université de Lausanne), Nicolas Bancel (CRHIM, Université de Lausanne), Yvan Gastaut (URMIS, Université de Côte d'Azur) et Naïma Yahï (URMIS, Université de Côte d'Azur), explore treize siècles d'histoire commune entre la France et les populations du Maghreb et de l'Orient. À travers les contributions de plus de trente spécialistes, avec notamment une postface de l'historien Benjamin Stora, il analyse les relations, parfois conflictuelles, parfois fusionnelles, tissées depuis le VIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Le récit met en lumière les migrations, échanges culturels, politiques et économiques qui ont façonné la France, notamment à partir du XIX^e siècle avec l'arrivée croissante de populations du Maghreb. L'ouvrage retrace une histoire riche de métissage et de présence continue, faisant de la France une terre d'immigration durable. À l'occasion de sa parution, le Groupe de recherche Achac publie cette semaine en tribune la préface inédite de l'écrivaine Leïla Slimani, prix Goncourt 2016 pour son roman *Chanson douce* (Gallimard, 2016). Dans un récit profondément personnel, l'autrice franco-marocaine explore un sentiment répandu : celui d'incarner l'Autre face à l'identité européenne. Qu'il s'agisse de la langue, de l'art ou de l'architecture, elle montre comment cette culture s'entrelace avec celle de la France et de l'Occident. Pourtant, elle souligne un paradoxe : une histoire commune, mais un refus persistant de l'Europe de

reconnaître ce passé partagé. Elle souligne l'importance des historiennes et historiens qui s'attèlent à réécrire un récit partagé entre Orient et Occident et qui, dans un travail collectif, visent à réconcilier l'histoire de la France avec celle de la culture arabo-orientale. C'est ce défi que relèvent Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Yvan Gastaut et Naïma Yahi, accompagnés de nombreux chercheurs avec *France, terre d'immigration*. Ces mêmes auteurs reviendront sur la question migratoire lors du colloque *Migrations !* au *Musée de l'Homme* le 5 février 2025, organisé avec le Groupe de recherche Achac. Leila Slimani sera également à retrouver le 23 janvier 2025, date de parution de son nouvel ouvrage *J'emporterai le feu* (Gallimard, 2025).

[Lire la tribune](#)

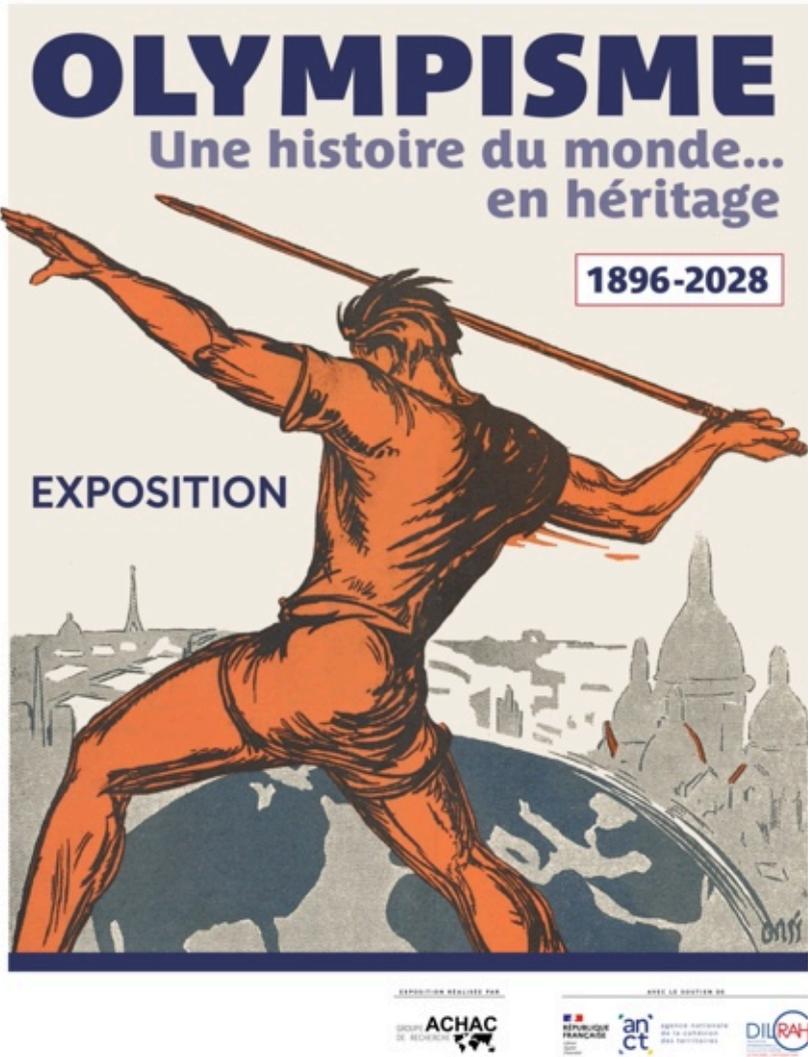
[France, terre d'immigration.](#)

[Colloque : « Migrations ! »](#)

Exposition

Olympisme, une histoire du monde... en héritage

(1896-2028)



Disponible à partir de février 2025
France

À la suite de l'exposition *Histoire, Sport & Citoyenneté*, dans le cadre de l'Olympiade culturelle qui a pris fin en décembre 2024 — exposition co-pilotée par la CASDEN Banque Populaire et le Groupe de recherche Achac qui a été vue par plus de 8,5 millions de visiteurs dans toute la France —, le Groupe de recherche Achac, avec le soutien de l'ANCT, de la DILCRAH et de la Ville de Paris, propose une nouvelle exposition pédagogique. Celle-ci engage une nouvelle dynamique « Héritage » sous la conduite du Groupe de recherche Achac et des commissaires de l'exposition *Olympisme, une histoire du monde* (Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Stéphane Mourlane, Sandrine Lemaire et Yvan Gastaut). Une exposition qui s'inscrit dans le temps de l'héritage, à la suite des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 et dans la perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques de Los Angeles 2028. Elle est disponible à partir de février 2025, plus de renseignements sur le site du Groupe de recherche Achac.

[En savoir plus](#)

[Réservation](#)

Exposition

***Racisme & Antisémitisme
en images.***

***Discriminations,
préjugés & stéréotypes***



EXPOSITION RÉALISÉE PAR
GROUPE **ACHAC**
DE RECHERCHE

EN PARTENARIAT AVEC
Fondation
Lilian
Thuram
Éducation
contre le
racisme
pour
l'égalité
www.fondation-lilian-thuram.org

AVEC LE SOUTIEN DE
RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
an
ct SERVICE NATIONAL
DE LA COMBINAISON
DES TERRITOIRES
DILCRAH
DIPLOME
INTERNATIONAL
DE LA COMBINAISON
DES TERRITOIRES

Disponible dès à présent
France

Réalisée par le Groupe de recherche Achac, en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme, pour l'égalité, avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH, cette exposition — qui s'appuie sur le livre *Le*

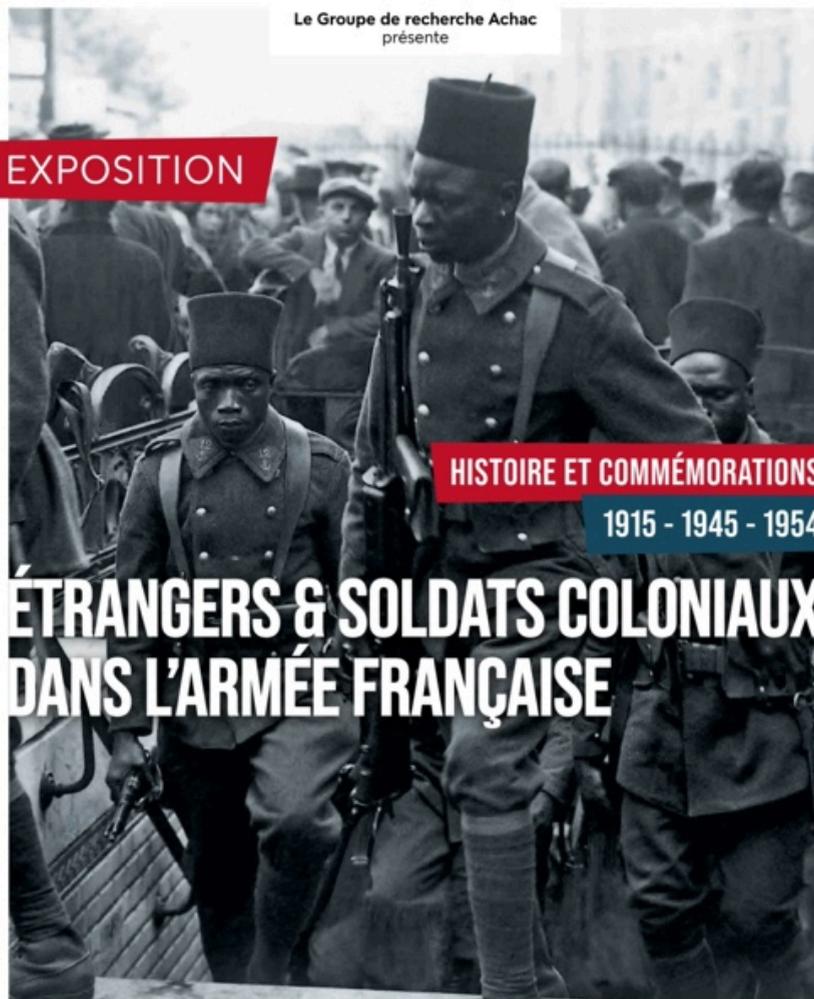
racisme en images. Déconstruire ensemble (Éditions de La Martinière, 2021), co-dirigé par Pascal Blanchard, historien et chercheur associé au CRHIM (Lausanne) et Gilles Boëtsch, anthropobiologiste et directeur de recherche émérite au CNRS — explore, sans passer par une lecture morale, la manière dont le racisme, les stéréotypes, les préjugés et l'antisémitisme ont été diffusés par les images. En retraçant les mécanismes visuels qui ont nourri les discriminations, cette exposition analyse la force des images – des caricatures aux publicités – et leur rôle dans la diffusion des discours racistes, antisémites et xénophobes. Riche en iconographie, elle propose à la fois de décrypter les procédés qui ont figé ces préjugés dans l'imaginaire collectif mais aussi de déconstruire ces représentations pour en révéler les impacts sur notre société contemporaine. À découvrir sur le site du [Groupe de recherche Achac](#).

En savoir plus

Réservation

Exposition

Étrangers & soldats coloniaux dans l'armée française (1915 - 1945 - 1954)



Disponible dès à présent
France

Le Groupe de recherche Achac propose avec cette exposition de revenir sur l'histoire des étrangers et des soldats coloniaux ayant servi dans l'armée française du début du XIX^e siècle jusqu'à la fin du XX^e siècle. Une partie de l'histoire militaire de la France souvent méconnue qui raconte des trajectoires et flux variés, qui ont influencé l'histoire migratoire, ainsi que les enjeux de mémoire dans le présent. Cette exposition fait écho aux commémorations en 2024 et 2025 des 110 ans du début de la Grande Guerre (1914-1915), de la fin de la Seconde Guerre mondiale (1945) et des 70 ans de la fin de la présence française en Indochine et du début de la guerre d'Algérie (1954). Pour plus de renseignements et réservation, rendez-vous sur le site du Groupe de recherche Achac.

[En savoir plus](#)

[Réservation](#)

France

Rencontre-débat

« Les Arabes des philosophes européens »



Mardi 7 janvier 2025

Institut du monde arabe (Paris 5^e)

Pour sa quatrième saison, *Falsafa*, les rendez-vous de la philosophie arabe, explore les constructions historiques et culturelles autour de l'« Arabe » dans la pensée européenne. Cette séance — avec Catherine König-Pralong, historienne de la philosophie et des savoirs et directrice d'études (EHESS), et animée par Jean-Baptiste Brenet, professeur de philosophie arabe (Paris Panthéon-Sorbonne) — s'intéresse particulièrement à la façon dont, du XVIII^e au XX^e siècle, les philosophes européens ont défini la rationalité européenne en opposition à la philosophie arabe et à une figure imaginée de l'homme oriental. Usant de nouveaux savoirs géographiques, philologiques et biologiques, ces discours ont souvent exclu l'islam de la rationalité analytique, tout en entretenant une fascination ambivalente pour l'exotisme.

[En savoir plus](#)

France

Podcast

«Regards croisés franco-persans»

France

Théâtre

*Françé**



Mercredi 8 janvier à 20h00

Théâtre des Halles (Avignon)

En conjuguant héritage colonial et engagement artistique, les deux artistes africains-descendants français, Lamine Diagne et Raymond Dikoumé, revisitent l'histoire avec une performance poignante et pleine d'humour. Entre récits familiaux – un grand-père tirailléur sénégalais, des souvenirs d'enfance en banlieue parisienne – et résurgences du monde ancestral, ce spectacle joue sur les ponts spatio-temporels pour exorciser un passé complexe, en rire et mieux l'appivoiser. Mise en scène par Jessica Dalle, cette création mêle texte, musique, vidéo et archives pour offrir une réflexion à la fois intime et universelle sur la mémoire et les identités.

[En savoir plus](#)

France

Conférence

«Constante et contrastes : une vision mondiale de la migration»



Diffusé le 8 décembre

France Culture

Dans ce podcast *Questions d'Islam*, Marc Terrisse, muséologue et chercheur associé au CNRS, spécialisé dans l'histoire des minorités et des migrants dans les sociétés occidentales, revient sur les liens complexes et souvent méconnus entre la Perse et l'Europe, et plus particulièrement la France, depuis l'Ancien Régime. En retraçant l'ostracisation internationale de l'Iran depuis la révolution khomeyniste, il explore les événements culturels, diplomatiques et artistiques qui ont façonné plusieurs siècles d'échanges. Il évoque la visite de l'ambassadeur perse Reza Beg à la cour de Louis XIV, une alliance avortée par Napoléon au XIX^e siècle, et les profondes transformations de la vie politique iranienne et le rôle de Paris au XX^e siècle.

[En savoir plus](#)

France

Conférence

« Migrations de Turquie en France : état des lieux interdisciplinaire de la recherche et perspectives comparatistes »



Lundi 13 janvier 2025 de 18h00 à 19h00

Musée de l'Homme (Paris 16^e)

Agrégé de philosophie et docteur en anthropologie, François Héran présentera à travers cette conférence les profondes disparités des migrations internationales. Alors que certains pays du Golfe comptent plus de 80% d'immigrés, d'autres, comme la Chine, en enregistrent très peu. Quels courants migratoires structurent le monde actuel et quelle place la France occupe-t-elle ? Cette conférence fait écho au colloque international « *Migrations !* » organisé le 5 février 2025 avec le Groupe de recherche Achac au Musée de l'Homme, qui approfondira également les enjeux des migrations et leur impact sur les sociétés contemporaines.

[En savoir plus](#)

[Colloque « Migrations ! »](#)

France

Exposition

Sciences coloniales, photographies de l'Institut français d'Afrique noire (1933-1966)



Lundi 20 et mardi 21 janvier 2025

Maison de la Recherche (Paris 7^e)

À l'occasion du 60^e anniversaire de la signature de la « convention de main-d'œuvre entre la France et la Turquie » le 8 avril 1965, l'Institut National des Langues et des Civilisations Orientales organise un colloque réunissant chercheurs et chercheuses pour dresser un état des lieux des recherches sur les populations turques en France. Il explorera leurs ancrages sociaux, culturels et géographiques, ainsi que les constructions politiques et identitaires. Il abordera également la transmission et la mémoire à travers des formes narratives, en invitant des personnalités du monde artistique à l'image de la réalisatrice Tülin Özdemir, et des écrivains Mahir Güven et Kenan Görgün.

[En savoir plus](#)



Jusqu'au 3 mars 2025

Musée du quai Branly - Jacques Chirac (Paris 7^e)

L'IFAN, situé au cœur de Dakar, a joué un rôle clé dans l'étude de l'Afrique occidentale française. Sa photothèque, créée en 1942, rassemble des milliers de clichés documentant les environnements et populations de la région alors sous domination coloniale de la France. Cette exposition, grâce au projet PhotIFAN, propose de (re)découvrir ces images, capturées par les chercheurs et photographes, qui témoignent autant de l'histoire coloniale que de la diversité culturelle de l'Afrique de l'Ouest. Elle permet également de mettre en lumière les pratiques documentaires de l'IFAN, son ambition scientifique, ses missions de terrain et ses centres locaux.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

