



Newsletter #582 - 5 février 2025

Tribune

Mémoires tissées :
Une relecture sensible et
engagée de l'histoire
des migrations
par Nathalie Bondetti



Nathalie Bondetti, consultante, formatrice et praticienne narrative, valorise les récits comme outils de connaissance, de résilience et d'émancipation. Dans un contexte où l'immigration est souvent réduite à des chiffres et des hommes, *Mémoires tissées* bouleverse les représentations autour de

l'exil en dévoilant des parcours de femmes. À travers vingt récits poignants, ce livre nous permet de poser un regard singulier et sensible sur des femmes migrantes longtemps invisibilisées. L'approche mémorielle, nourrie par un désir de transmission intergénérationnelle, est articulée à une approche historique et artistique, transformant ainsi le récit même de l'immigration. En tribune cette semaine pour le Groupe de recherche Achac, Nathalie Bondetti nous invite à faire émerger une culture plurielle, où chaque voix trouve sa place et son écho.

[Lire la tribune](#)

[Pour aller plus loin](#)

Conférence

Présentation d'ouvrage - *France, terre d'immigration*
avec Pascal Blanchard et Naïma Yahi

Sous la direction de
Pascal Blanchard
Nicolas Bancel
Yvan Gastaut
Naïma Yahï

FRANCE, TERRE D'IMMIGRATION

**Treize siècles de présence
du Maghreb, de l'Égypte
et de l'Orient**

Préface de **Leïla Slimani**
Postface de **Benjamin Stora**

 **Philippe Rey**

Jeudi 13 février 2025 à 19h00

Institut du Monde Arabe (Paris 5^e)

Publié aux éditions Philippe Rey et avec le soutien de l'ANCT, cet ouvrage collectif réunit plus de trente spécialistes pour retracer l'évolution des relations entre la France et les populations maghrébo-orientales du VIII^e au XXI^e siècle. Dirigé par les historiens Pascal Blanchard (CRHIM, Université de Lausanne), Nicolas Bancel (CRHIM, Université de Lausanne), Yvan Gastaut (URMIS, Université de Côte d'Azur) et Naïma Yahï (URMIS, Université de Côte d'Azur), ce récit met en lumière les échanges entre Orient et Occident, tout en visant à réconcilier l'histoire de la France avec celle de la culture arabo-orientale. Le temps d'une soirée, Naïma Yahï, Pascal Blanchard et Yvan Gastaut, reviendront notamment sur les mouvements migratoires qui ont profondément enrichi la société française, illustrant un métissage durable, fruit de treize siècles d'histoire partagée.

[En savoir plus](#)

La préface de Leïla Slimani

L'ouvrage

Webconférence

« L'image comme fabrique des stéréotypes et des préjugés » avec Pascal Blanchard



Jeudi 6 février 2025 de 16h00 à 18h00

L'Institut Agro-Campus de Florac (Florac-Trois-Rivières)

À partir de l'exposition « Racisme & Antisémitisme en images », Pascal Blanchard est invité par l'institut Agro - Florac à explorer l'évolution des représentations visuelles à travers les siècles, à l'occasion des « Épisodes Cévenols », conçus dans le cadre du Dispositif National d'Appui de l'enseignement agricole. En s'appuyant sur une sélection d'images, l'exposition met en lumière les processus complexes par lesquels les stéréotypes et les préjugés se fixent dans les mentalités collectives. Cette démarche vise à analyser ces images, non pas pour les détruire, mais pour en déconstruire les fondements et comprendre leur pouvoir insidieux. Cette conférence en distanciel, gratuite sur inscription, sera ainsi l'occasion de dévoiler les mécanismes sous-jacents des discours discriminants.

[En savoir plus](#)

[L'exposition](#)

Conférence et exposition

« Racisme & Antisémitisme en images »
avec Pascal Blanchard

EXPO/CONFÉRENCE

Racisme et antisémitisme en images

Exposition à 18h

12 février 2025
Hôtel de Ville de Mézières
Conférence à partir de 19h

Pascal Blanchard

est historien, chercheur-associé
au Centre d'histoire internationale
et d'études politiques
de la mondialisation (Lausanne/UNIL),
codirecteur du Groupe de recherche
Achac, spécialiste en histoire
contemporaine et documentariste.

Noirs de France (2012) ;
Sauvages, au cœur des zoos humains (2018) ;
Décolonisations : du sang et des larmes (2020).
Il a présidé le conseil scientifique du recueil *Portraits de France* (2021).
Il a codirigé ou coécrit une soixantaine d'ouvrages,
notamment *Décolonisations françaises : la chute d'un Empire*
(éd. de La Martinière, 2020)
avec Nicolas Bancel et Sandrine Lemaire, *Histoire globale
de la France coloniale* (éd. Philippe Rey, 2022),
avec Nicolas Bancel, Sandrine Lemaire et Dominic Thomas ou encore
Notre France noire de A à Z (Fayard, 2023)
avec Alain Mabanckou et Abdourahman Waberi.
Il vient également de co-diriger *France, terre d'immigration*
(éd. Philippe Rey, 2024) avec Yvan Gastaut,
Naïma Yahï et Nicolas Bancel.



Avec le soutien de la Dilcrah

Mercredi 12 février 2025 à 18h00

Hôtel de Ville de Mézières (Charleville-Mézières)

L'association Stop la Haine de l'Autre présente l'exposition « Racisme & Antisémitisme en images » suivie d'une conférence animée par Pascal Blanchard. L'évènement, soutenu par la Dilcrah, l'ANCT et la ville de Charleville-Mézières, explore les mécanismes de construction des stéréotypes racistes et antisémites à travers les images. Pascal Blanchard proposera une analyse historique et précise des processus qui façonnent ces préjugés, permettant un décryptage éclairé des représentations visuelles liées à chaque groupe social et racial.

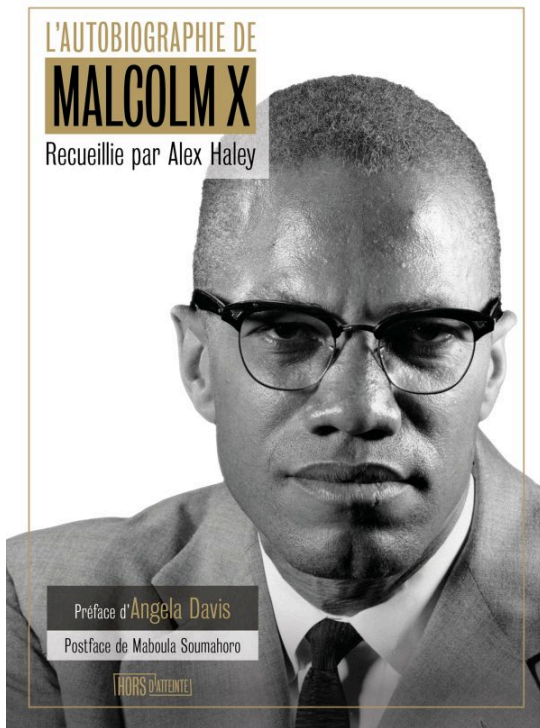
En savoir plus

L'exposition

France

Ouvrage

L'Autobiographie de Malcom X



Paru le 24 janvier 2025

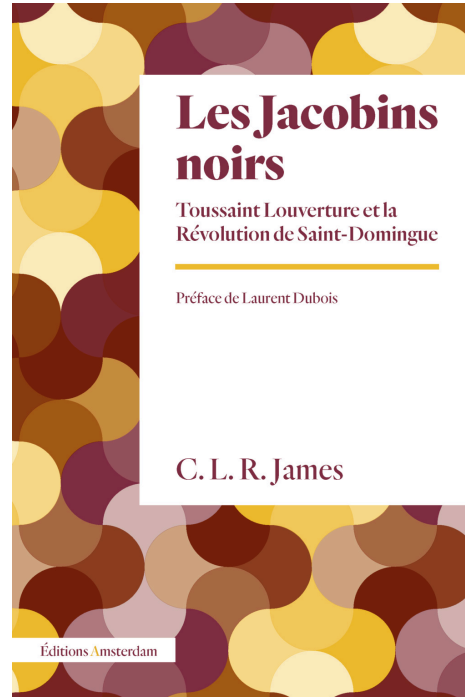
Édition Hors d'Atteinte

Trente ans après sa première publication, l'autobiographie de Malcolm X est rééditée, offrant une plongée dans la vie d'un des plus grands leaders du combat antiraciste américain. À travers une série d'entretiens avec le journaliste Alex Haley, il retrace son parcours, de son enfance marquée par l'assassinat de son père par le Ku Klux Klan, à son engagement au sein de la Nation of Islam et le mouvement de l'unité afro-américaine. Redécouvrez ce récit marquant sur son combat pour les droits des Afrodescendants et des peuples opprimés, et qui se finit tragiquement avec son assassinat en 1965.

France

Ouvrage

Les Jacobins noirs. Toussaint Louverture et la Révolution de Saint-Domingue



Paru le 6 septembre 2024

Éditions Amsterdam

Plongez dans le récit fascinant de cette révolte d'esclaves qui a abouti à une libération, une histoire racontée par l'intellectuel trinitadien C. L. R. James. Comment la première lutte anticoloniale de l'histoire, menée par Toussaint Louverture, parvint-elle à unir des femmes et des hommes pour renverser l'une des plus grandes puissances européennes ? Publiée en 1938, cette étude historique est un classique incontournable de l'historiographie anti-impérialiste. Les archives de C. L. R. James, aujourd'hui inscrites au registre Mémoire du monde de l'UNESCO, continuent d'offrir des enseignements essentiels pour notre époque.

En savoir plus

France

Article

« Roméo Mivekannin, l'artiste qui se réapproprie l'histoire et réhabilite le corps noir »



Publié le 28 janvier 2025

Numéro

Actuellement exposé au Louvre-Lens, Roméo Mivekannin présente une série de peintures à la fois subversives et politiques, dévoilées pour Numéro. L'artiste béninois, installé en France, se réapproprie des tableaux, des images et des scènes de films mettant en scène des corps noirs et blancs. À travers ces œuvres, il interroge les fantasmes et stéréotypes liés au corps noir et hérités du passé colonial. Pascal Blanchard, dans cet article, explore son travail, qui déconstruit les imaginaires coloniaux et redonne vie aux invisibilisés. Une démarche artistique qui ne laisse pas indifférent et pousse à repenser notre regard sur l'histoire, la mémoire et l'image.

En savoir plus

France

Dossier

« Vivre la Révolution de Saint-Domingue (1789-1804) »

En savoir plus

France

Documentaire

« Les Antilles empoisonnées, la banane et le chlordécone »



Disponible jusqu'au 30 mai 2025

France Télévision

Ce documentaire de Nicolas Glimois retrace l'histoire de l'un des plus grands scandales écologiques et sanitaires en France, révélant un fait colonial moderne. Interdit aux États-Unis et dans de nombreux pays européens, le chlordécone a contaminé, depuis 1972, les habitants, les eaux et les sols de Martinique et de Guadeloupe. Utilisé pour soutenir l'industrie bananière, toujours prospère aujourd'hui, ce pesticide a pourtant suscité des alertes dès 1974 de la part du mouvement ouvrier. De la fabrication de l'ignorance à la demande de justice, ce documentaire puissant est à ne pas manquer.

En savoir plus

France

Podcast

« Mayotte et les Comores, fragments d'une histoire

partagée »



Mis en ligne le 20 janvier 2025
Revue *La Révolution française*

Ce dossier examine la Révolution de Saint-Domingue à travers les parcours individuels de ceux qui ont façonné cet événement historique, indépendamment de leur groupe social d'appartenance, choisi ou imposé. En s'éloignant des oppositions binaires, il offre une nouvelle lecture des trajectoires humaines dans un monde métissé, marqué par des transformations profondes. À travers plusieurs articles, ce dossier met en lumière la complexité des expériences vécues, révélant comment les points de vue sur l'indépendance et l'esclavage, ont redéfini un territoire et son avenir.

[En savoir plus](#)



**AFRIQUE, MÉMOIRES
D'UN CONTINENT**

Diffusé le 24 janvier 2025
Radio France internationale « Afrique,
mémoires d'un continent »

Mayotte, 101^e département français situé dans l'océan Indien, partage de nombreux traits culturels et historiques avec ses voisins comoriens, mais se distingue par son affiliation à la France. L'histoire de cette île est marquée par une scission entre ceux qui ont choisi de rester sous la tutelle française et ceux qui prônaient l'indépendance. De la période des sultans à la départementalisation, ce podcast retrace cette histoire méconnue, dans un contexte où la compréhension de Mayotte est plus que jamais essentielle, à peine deux mois après le passage du cyclone tropical Chido.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

