

Newsletter #586 - 5 mars 2025

Tribune

Fascisme et Italiens de Marseille.

La Casa d'Italia

par Ralph Schor



**FASCISME ET ITALIENS
DE MARSEILLE**

UNE CASA D'ITALIA

STÉPHANE MOURLANE

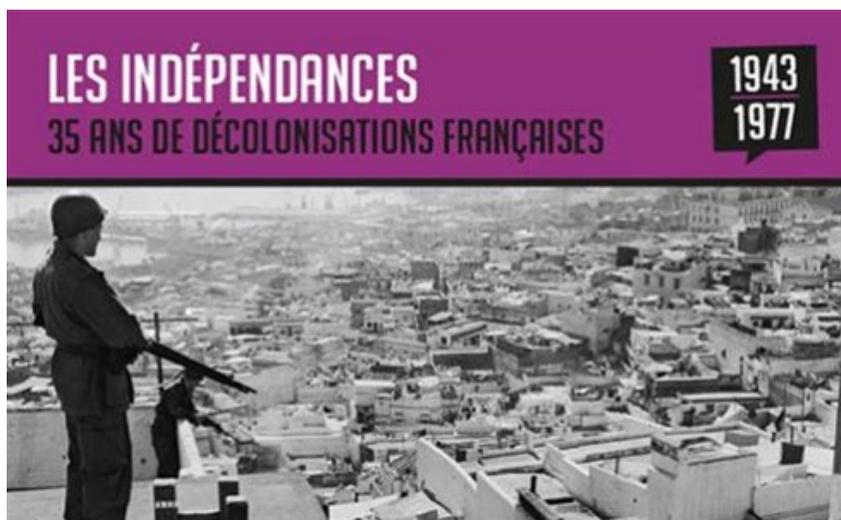
Dans *Fascisme et Italiens de Marseille : Une casa d'Italia* (PUP, 2024), Stéphane Murlane, maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université, spécialiste de l'émigration italienne, étudie l'emprise politique, sociale et culturelle du régime fasciste sur la diaspora italienne marseillaise, à travers la Casa d'Italia, à la fois centre de propagande et lieu de sociabilité dès 1935. Cette enquête s'inscrit dans la continuité de ses travaux, dont *Marseille l'Italienne*, co-dirigé avec Jean Boutier (Arnaud Bizalion Éditions, 2021) et *Italianness and Migration from the Risorgimento to the 1960s*, co-dirigé avec Céline Régnard, Manuela Martini et Catherine Brice (Palgrave, 2022). En tribune cette semaine pour le Groupe de recherche Achac, Ralph Schor, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Côte d'Azur, livre la préface de cet ouvrage. Stéphane Murlane publie une étude très neuve sur le fascisme italien à Marseille dans l'entre-deux-guerres, étude issue de ses recherches récentes.

[Lire la tribune](#)

[Pour aller plus loin](#)

Conférence et exposition

« Histoire coloniale et zoos humains :
de l'histoire aux héritages dans le présent »
avec Pascal Blanchard



Conférence jeudi 13 mars 2025 à 14h00

Exposition du 13 au 19 mars 2025

École Européenne Luxembourg II (Bertrange, Luxembourg)

L'historien Pascal Blanchard (CRHIM, Université de Lausanne) animera une conférence dédiée à l'histoire coloniale, aux zoos humains et aux mécanismes de propagande coloniale auprès des étudiants de l'École Européenne Luxembourg II. En parallèle, l'exposition « Les indépendances. 35 ans de décolonisations françaises », diffusée en partenariat avec SOS Racisme, conçue avec le soutien de l'ANCT et de la Dilcrah, sera présentée. Elle retrace le long processus des indépendances, de l'après-guerre jusqu'aux mutations des territoires ultramarins. Dans une démarche pédagogique, ces événements offriront des outils d'analyse critique pour mieux comprendre l'héritage colonial et ses impacts contemporains.

[Découvrir l'exposition](#)

Exposition

**« Racisme & Antisémitisme en images.
Discriminations, préjugés & stéréotypes »**



Du 10 au 20 mars 2025

Le Groupe de recherche Achac présente l'exposition pédagogique « Racisme & Antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes » au Rectorat de Paris, offrant un cadre propice à la sensibilisation du personnel de l'Éducation nationale. Conçu en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme, et bénéficiant du soutien de l'ANCT et de la DILCRAH, ce projet engage une réflexion critique sur le rôle des images dans la diffusion du racisme, de l'antisémitisme mais aussi de l'homophobie et du sexisme. L'exposition s'appuie sur l'ouvrage *Le racisme en images. Déconstruire ensemble* (Éditions de La Martinière, 2021) de l'historien Pascal Blanchard (CRHIM, Université de Lausanne) et de l'anthropologue Gilles Boëtsch.

[Découvrir l'exposition](#)

[Découvrir l'ouvrage](#)

Conférence et exposition

**« Olympisme. Une histoire du monde... en héritage »
avec Pascal Blanchard**



Conférence jeudi 20 mars 2025 à 14h30

Halle aux Grains (Brioude)

Exposition du 10 au 22 mars 2025

Mairie de Brioude

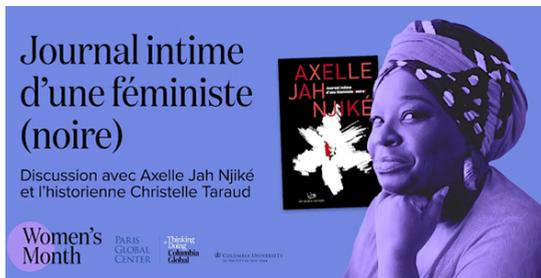
La Mairie de Brioude, (Haute-Loire) accueillera l'exposition pédagogique «Olympisme. Une histoire du monde... en héritage», conçue par le Groupe de recherche Achac avec le soutien de l'ANCT, de la Dilcrah et de la Ville de Paris. Prolongeant le programme « Histoire, Sport & Citoyenneté », ce projet s'inscrit dans l'héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 et en vue des Jeux Olympiques et Paralympiques de Los Angeles en 2028. Une conférence de l'historien Pascal Blanchard (CRHIM, Université de Lausanne), «Raconter l'histoire du monde à travers les Jeux olympiques, 1894-2024», enrichira la réflexion sur les liens entre histoire, sport et diversité. À ne pas manquer !

[En savoir plus](#)

France

Discussion

« Journal intime d'une féministe (noire) »



Mardi 11 mars 2025 à 19h00

Campus parisien de l'Université
Columbia (Paris 6^e)

L'historienne Christelle Taraud, co-auteure de *Sexe, race & colonies* (La Découverte, 2018), invite Axelle Jah Njiké pour une discussion autour de *Journal intime d'une féministe (noire)* (Éditions Au diable Vauvert, 2022). Ce récit intime et engagé questionne les normes et injonctions sociales autour des afrodescendantes. Autrice, documentariste, dramaturge et voix incontournable du féminisme afropéen, Axelle Jah Njiké partage son parcours dans lequel la littérature est devenu un puissant vecteur de libération. Cet échange s'inscrit dans « Le Mois des Femmes » à Reid Hall, un cycle célébrant les figures féministes qui laissent leur empreinte.

En savoir plus

France

Article

« “On était vus comme des bêtes...” : le village de Bamboula, un zoo humain en 1994 »



Publié le 21 février 2025

L'Humanité

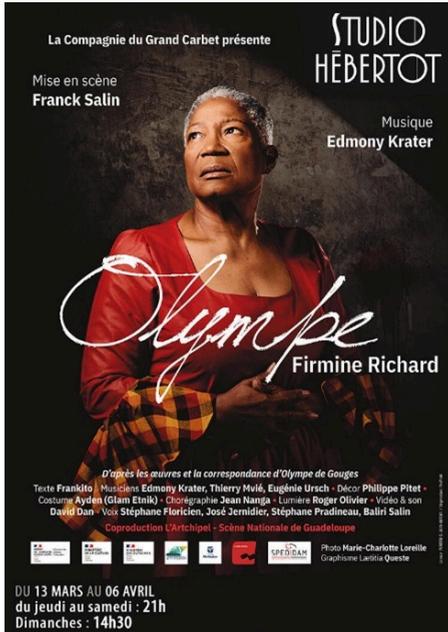
En 1994, dans un parc d'attractions/zoo animalier en France, des familles déambulent entre les manèges. Au cœur du parc, un «village de Bamboula» met en scène des Ivoiriens, exhibés dans un « zoo humain ». Cette mise en spectacle raciste, que l'on pourrait croire d'un temps révolu, s'est pourtant déroulée il y a seulement trente ans. Dans un article approfondi, *L'Humanité* revient sur cet épisode, révélant la persistance d'un imaginaire colonial au sein de l'espace public. Le programme « Racisme & zoos humains » du Groupe de recherche Achac analyse ces mécanismes qui, hier comme aujourd'hui, alimentent les stéréotypes.

En savoir plus

France

Spectacle

Olympe



Du 13 mars au 6 avril 2025

Studio Hébertot (Paris 17^e)

Samedi 8 mars 2025

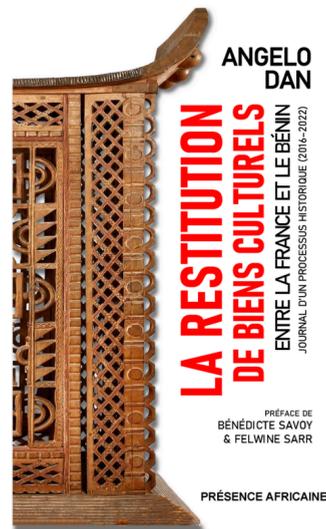
Salle André Malraux (Sarcelles, 93)

Seule en scène, Firmine Richard redonne vie à Olympe de Gouges, figure pionnière du féminisme et fervente opposante à l'esclavage, dans un monologue puissant écrit par Franck Salin. Enfermée dans sa cellule à l'aube de son procès, elle retrace son parcours de Montauban au Paris des Lumières, ses idéaux révolutionnaires et son combat inlassable pour l'égalité. Ce spectacle mêle théâtre, musique, danse et projections vidéo pour offrir un portrait vibrant et moderne de l'auteure de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (1791). Une performance magistrale pour

France

Livre

La restitution de biens culturels



Paru le 15 décembre 2024

Présence Africaine Éditions

Le 26 août 2016 a marqué un tournant avec la demande officielle de restitution des biens culturels spoliés lors de la conquête coloniale qu'adresse le Bénin à la France. Restitution. Le Bénin et la France, une histoire en partage d'Angelo Dan revient sur ce processus diplomatique complexe, dont il fut un acteur clé en tant que membre de l'ambassade du Bénin en France. À travers un récit mêlant histoire, politique et mémoire, l'auteur éclaire les enjeux de cette restitution emblématique, tout en analysant la coopération muséale qui en découle. Un ouvrage essentiel pour penser les héritages coloniaux et la restitution du patrimoine culturel.

répondre à « une urgence de notre temps ».

En savoir plus

France

Podcast

« La Caraïbe dans l'ombre des États-Unis »



Diffusé à partir du 17 février 2025
« Cultures Monde », *France Culture*

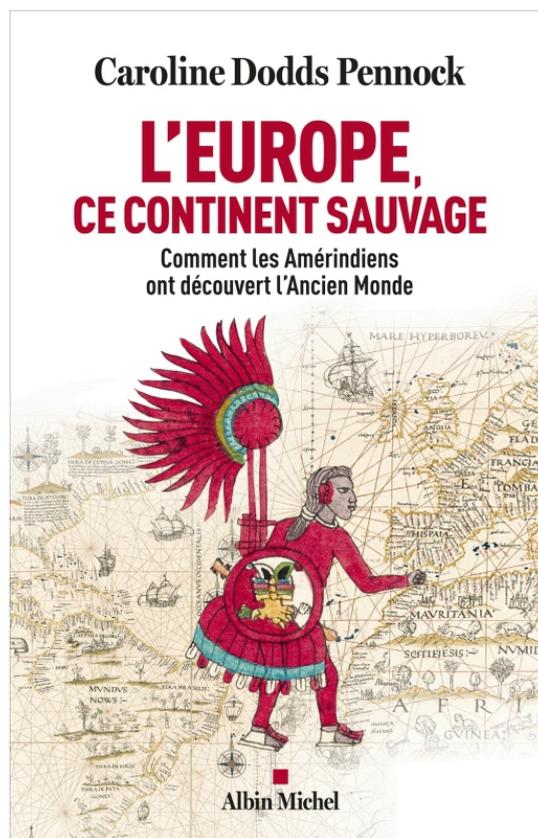
.Depuis son investiture, Donald Trump multiplie les offensives, entre autres, vers la Caraïbe. Au Panama, il revendique le canal, accusant la Chine d'y asseoir son influence. À Cuba, il renforce l'embargo, plongeant l'île dans une crise déjà profonde. En Haïti, l'aide américaine se fait plus erratique... Entre pressions économiques, tensions migratoires et vellétés impérialistes, Washington redessine ses rapports de force avec ses voisins, s'inscrivant dans une longue tradition d'ingérence... Ce podcast est complémentaire du documentaire disponible sur ARTE depuis mardi 4 mars 2025, *L'Amérique en guerre*, de Pascal Blanchard, Farid Abdelouahab et Pierre Haski qui

En savoir plus

France

Livre

L'Europe, ce continent sauvage



Paru le 3 mars 2025
Éditions Albin Michel

L'histoire moderne est souvent racontée du point de vue européen avec la «découverte» d'un «Nouveau Monde» en 1492. Caroline Dodds Pennock renverse ici la perspective et explore le destin des Aztèques, Mayas, Inuits et autres peuples autochtones arrivés en Europe – diplomates, esclaves, explorateurs ou serviteurs. À travers leurs récits, elle révèle une histoire occultée : celle d'individus qui ont été confrontés à une société marquée par des inégalités criantes et des croyances

revient sur l'histoire belliqueuse des États-Unis depuis son fondement (et qui sera diffusé en primetime le 11 mars à 21h00).

[En savoir plus](#)

[Le documentaire](#)

énigmatiques. Un ouvrage essentiel pour désoccidentaliser notre regard, repenser notre mémoire collective et les circulations culturelles.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

