

Newsletter #601 – 18 juin 2025

Tribune

**« Nous ne sommes plus disposés à attendre encore la restitution
des corps de nos ancêtres après cent trente-trois ans de
souffrance »**

par Corinne Toka-Devilliers



Corinne Toka-Devilliers, fondatrice de l'association guyanaise MolikoAlet+po et descendante de Moliko — une femme exhibée à Paris dans le cadre des « zoos humains » — milite activement pour la restitution des restes humains originaires des territoires d'outre-mer. Ces individus, arrachés à leur terre natale et acheminés de force en Europe, furent exposés lors d'exhibitions ethnographiques et coloniales à Paris (notamment dans le cadre du Jardin d'acclimatation), bien souvent au péril de leur vie, avant d'être soumis à des études scientifiques et conservés dans des institutions muséales. Dans un contexte où les débats autour des restitutions culturelles et humaines connaissent un regain d'intensité (débat, enjeux législatifs, échanges diplomatiques...), cette revendication s'inscrit avec d'autant plus de force que la loi du 26 décembre 2023, facilitant les restitutions aux États étrangers, ne prévoit aucune

disposition pour les collectivités d'outre-mer. Cette exclusion des outre-mer dans le champ de la loi ne fait qu'accentuer une attente déjà ancienne, nourrie par des années de dialogue avec les autorités resté sans traduction concrète malgré l'engagement de certains élus/élues au Sénat et à l'Assemblée nationale. Par l'intermédiaire de son association, Corinne Toka-Devilliers mène aujourd'hui un combat pour obtenir la restitution de six « restes humains » identifiés comme appartenant aux peuples kali'na et arawak, actuellement conservés au Musée de l'Homme à Paris. Pour le Groupe de recherche Achac cette semaine, Corinne Toka-Devilliers expose ses revendications à travers une tribune, initialement publiée dans [Le Monde](#).

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Table ronde

« Mobilités humaines et dynamiques culturelles »

Forum des droits humains

12e édition – les 20 et 21 juin 2025 à Essaouira

Sur le thème : « Mobilités humaines et dynamiques culturelles »

تحت شعار: "الحركة البشرية والديناميات الثقافية"



KASSIE FREEMAN

ELIA SULEIMAN

PASCAL BLANCHARD

BARTHÉLÉMY TOGUO

Du 19 au 21 juin 2025

Forum des droits humains (Essaouira)

Dans le cadre de la 12^e édition du Forum des droits humains, deux journées de débats et de rencontres sont organisées pour rassembler intellectuels, artistes et chercheurs venus du monde entier. Depuis sa création, le Forum s'est révélé comme un lieu de réflexion engagé, à l'intersection de la pensée critique, de la

création artistique et des luttes contemporaines. Cette nouvelle édition propose un contre-récit, un regard sensible, ancré et pluriel sur les migrations et leurs résonances culturelles. À cette occasion, les historiens Pascal Blanchard Nicolas Bancel et Yves Gastaut, auteurs de l'ouvrage *France, Terre d'immigration. Treize siècles de présence du Maghreb, de l'Égypte et de l'Orient*, seront présents pour apporter leur expertise au cours de diverses tables rondes. L'ouvrage qui traite des enjeux migratoires apporte un éclairage inédit sur la thématique du Forum.

[En savoir plus](#)

[Le programme](#)

Vidéos

Mise en ligne des Cour(t)s d'histoires



Diffusées le 5 juin 2025

YouTube

Le concours de vidéos « Cour(t)s d'histoires », porté par le Rahmi, l'Alifs, le Groupe de recherche Achac et soutenu par l'ANCT, invite des collégiens et lycéens de Nouvelle-Aquitaine à réaliser des portraits vidéo de personnes et de lieux liés à l'histoire des immigrations dans la région. Les courts métrages ont été réalisés à partir d'archives collectées par les classes, mais aussi de créations et de prises de vues produites à leur initiative. Les productions engagées des élèves — ils ont accompagné tout le processus depuis l'écriture jusqu'au montage son-images —, qui étaient en « compétition » il y a quelques semaines sous le regard du jury, sont enfin disponibles au visionnage. À découvrir sans attendre !

En savoir plus

Découvrir les films

Journée olympique

« Olympisme une histoire du monde... en héritage »



Lundi 23 juin 2025

Exposition jusqu'au 27 juin 2025

EPF Engineering School (Cachan)

La Journée olympique, célébrée chaque 23 juin, fait vivre les valeurs de l'olympisme à travers le sport, la culture et l'éducation. Partout en France, des milliers de jeunes bougent, découvrent et apprennent autour de l'histoire et des disciplines olympiques. Une fête citoyenne, inclusive et inspirante, à l'image des Jeux ! À cette occasion, l'école EPF a choisi de présenter l'exposition pédagogique « *Olympisme. Une histoire du monde... en héritage* », conçue par le Groupe de recherche Achac avec le soutien de l'ANCT, de la DGESCO et la DILCRAH. Cette exposition explore le parcours des sportives et sportifs de la diversité olympique, mettant en lumière leurs combats et leurs victoires face aux conservatismes. De Suzanne Lenglen à Jesse Owens, ces athlètes ont marqué leur époque et porté les grandes luttes pour l'égalité. Une immersion captivante

au croisement du sport et de l'histoire mondiale qui a déjà séduit plusieurs centaines d'établissements scolaires dans toute la France, mais aussi des centres sportifs à l'image du tennis club de Coutainville auquel *Tendance Ouest* consacre un [article](#). Par ailleurs, Lilian Thuram, président de la [Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme](#), a tenu une conférence dédiée à cette même lutte contre les discriminations dans le sport et dans le monde du travail. Celle-ci était, organisée en collaboration avec la Chaire « Inclusivité et Santé » de la Fondation Bordeaux Université et présentée auprès des étudiants de l'Université de Bordeaux. Autour du 23 juin, plus de 250 événements dans toute la France...

[En savoir plus](#)

[Découvrir l'article](#)

[Découvrir la conférence](#)

France

Événement

« 3^e édition du Festival
Joséphine Baker »



**Samedi 28 et dimanche 29 juin
2025**

Château des Milandes (Castelnaud-
la-Chapelle)

À l'occasion de la 3^e édition du Festival Joséphine Baker, le Château des Milandes – lieu emblématique et

France

Article

« Les pays africains au défi de
la réécriture de leur histoire »



Paru le 6 juin 2025

Le Monde

Dans un article publié dans *Le Monde*, la journaliste Coumba Kane revient sur la manière dont plusieurs systèmes éducatifs africains s'engagent dans une réflexion critique

intimement lié à l'histoire de l'artiste – ouvre ses portes pour un week-end placé sous le signe de l'engagement. Thème de cette année : « Les femmes de combat », en écho à la vie de Joséphine Baker, résistante, militante et figure de courage. Organisé par la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (Licra), l'événement rend hommage à ces parcours de lutte et de dignité à travers tables rondes, invitées d'honneur, salon du livre, projections et actions éducatives. À découvrir également, le film « Artistes de France : Josephine Baker (racontée par Sonia Rolland) » de l'historien Pascal Blanchard et du réalisateur Lucien Jean-Baptiste, qui retrace avec force et sensibilité le destin hors norme de l'icône.

[En savoir plus](#)

[Découvrir le film](#)

France

Inauguration

Dénomination d'une nouvelle place Frantz Fanon



Mardi 1^{er} juillet 2025

Place Frantz Fanon (Lyon 1^{er})

sur leurs programmes d'histoire, encore largement marqués par un héritage eurocentré et les effets persistants de la colonisation. Déterminés à se réapproprier leurs récits nationaux, ces pays portent depuis les indépendances le projet d'une histoire repensée, si celui-ci semble connaître un regain d'intérêt ces dernières années, notamment sous l'impulsion de courants se réclamant du souverainisme les mythes et réécritures nationalistes s'affirment aussi dans plusieurs pays. De nombreux chercheurs et éducateurs africains œuvrent également à cette réécriture des contenus scolaires, avec l'ambition de repenser en profondeur les programmes, la formation des enseignants, les méthodes pédagogiques, voire les modes d'évaluation des élèves.

[En savoir plus](#)

France

Livre

African Women's Histories in European Narratives, The Afropolitan Krio Fernandino Diaspora (1850-1996), de Yolanda Aixelà-Cabré

En plein cœur du Vieux Lyon, une place portera désormais le nom de Frantz Fanon, grande figure anticolonialiste martiniquaise. Alors que 2025 marque le centenaire de sa naissance, cette initiative rend hommage à son héritage intellectuel et politique. Cette démarche s'inscrit dans le sillage l'exposition « *Portrait de France* », conçue par le Groupe de recherche Achac et le Musée de l'Homme à partir du recueil éponyme, avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH. Celle-ci dresse les portraits d'hommes (dont Frantz Fanon) et de femmes issus de l'immigration et des outre-mer ayant marqué l'histoire de France mais dont l'héritage est souvent méconnu, et propose ainsi de nouvelles figures pour nommer les espaces publics.

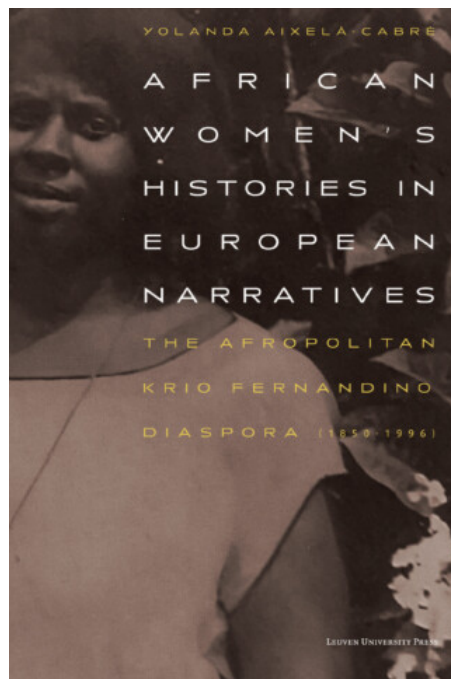
[En savoir plus](#)

[Découvrir l'exposition](#)

France

Article

« Le Musée de la Victoire de Diên Biên Phu et le Mémorial de Caen scellent leur coopération »



Paru le 3 juin 2025

Leuven University Press

Cet ouvrage de Yolanda Aixelà-Cabrè retrace l'histoire méconnue des femmes Krio Fernandino, une communauté afropolitaine vivant entre l'Afrique et l'Europe dès la fin du XIX^e siècle. Bien loin de stéréotypes péjoratifs qui peuvent être associés aux femmes noires de l'époque, elles sont décrites comme élégantes, polyglottes et cultivées, et auraient franchi les frontières raciales et de genre dans l'Afrique coloniale et en Espagne. À travers une enquête riche et trans-nationale, l'anthropologue révèle un récit puissant d'émancipation féminine et un héritage euro-africain à valoriser.

[En savoir plus](#)

France

Événement

« Le Maghreb des livres »



Publié le 30 mai 2025

Le Courrier du Vietnam

71 ans après la bataille de Diên Biên Phu, un accord a été signé entre le Musée de la Victoire de Diên Biên Phu et le Mémorial de Caen. D'une durée initiale de cinq ans, renouvelable, cet accord vise à préserver la mémoire commune de cet événement historique. Cette collaboration bilatérale permettra des échanges mutuels dans la collecte, la conservation et l'exposition de documents et d'objets liés à la bataille. L'objectif est de sauvegarder ce patrimoine historique tout en renforçant les liens culturels et historiques entre le Vietnam et la France.

[En savoir plus](#)

[L'article de Ouest France](#)



**Samedi 28 au dimanche 29 juin
2025**

Hôtel de ville (Paris 4^e)

L'association Coup de soleil, en partenariat avec la Ville de Paris, organise la 31^e édition du Maghreb des livres qui se tiendra à la fin du mois. Cette nouvelle édition mettra à l'honneur les lettres algériennes. L'entrée libre offre l'opportunité à chacun d'y venir découvrir des centaines d'ouvrages aux genres diversifiées, édité en France ou en Algérie. Des rencontres avec des auteurs, des dédicaces, des débats et des cafés littéraires font aussi partie de la programmation, et seront l'occasion pour les visiteurs de se mêler à une diversité culturelle.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

Envoyé avec

Brevo