

**Le Groupe de recherche Achac
vous souhaite un bel été !**

Au cœur de l'été, nous vous proposons six articles ou tribunes marquantes de ces derniers mois au regard des activités du Groupe de recherche Achac et de nos programmes. À lire ou à relire, à diffuser ou à analyser, à relayer ou pour initier un projet à nos côtés ou préparer un événement au cours du second semestre 2025. D'ici-là, bel été à toutes et à tous et on se retrouve fin août 2025 pour une nouvelle saison à nos côtés.

Tribune

**La préface de Leïla Slimani
au livre France, terre d'immigration. Treize siècles
de présence du Maghreb, de l'Égypte et de l'Orient
Un livre collectif, sous la direction de Pascal Blanchard,
Nicolas Bancel, Yvan Gastaut et Naïma Yahi**

Sous la direction de
Pascal Blanchard
Nicolas Bancel
Yvan Gastaut
Naïma Yahï

FRANCE, TERRE D'IMMIGRATION

**Treize siècles de présence
du Maghreb, de l'Égypte
et de l'Orient**

Préface de **Leïla Slimani**
Postface de **Benjamin Stora**

 **Philippe Rey**

L'année 2025 s'est ouverte sur la parution de l'ouvrage du Groupe de recherche Achac, publié avec le soutien de l'ANCT, *France, terre d'immigration. Treize siècles de présence du Maghreb, de l'Égypte et de l'Orient*, aux éditions Philippe Rey. Ce livre, dirigé par les historiens Pascal Blanchard (CRHIM, Université de Lausanne), Nicolas Bancel (CRHIM, Université de Lausanne), Yvan Gastaut (URMIS, Université de Côte d'Azur) et Naïma Yahï (URMIS, Université de Côte d'Azur), explore treize siècles d'histoire commune entre la France et les populations du Maghreb et de l'Orient. À travers les contributions de plus de trente spécialistes, avec notamment une postface de l'historien Benjamin Stora, il analyse les relations, parfois conflictuelles, parfois fusionnelles, tissées depuis le VIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Le Groupe de recherche Achac invite ici à (re)découvrir la préface inédite pour ce livre de l'écrivaine Leïla Slimani, prix Goncourt 2016 pour son roman *Chanson douce* (Gallimard, 2016). Dans un récit profondément personnel, l'autrice franco-marocaine explore un sentiment répandu : celui d'incarner l'Autre face à l'identité européenne. Qu'il s'agisse de la langue, de l'art ou de l'architecture, elle montre comment cette culture s'entrelace avec celle de la France et de l'Occident. Pourtant, elle souligne un paradoxe : une histoire commune, mais un refus persistant de l'Europe de reconnaître ce passé partagé.

Lire la tribune

En savoir plus

Tribune

Résistantes & combattantes. De l'ombre à la lumière (1945-2025/2026) par Pascal Blanchard



Alors que l'année 2025 marque le 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, les commémorations rendent hommage à celles et ceux qui ont combattu et donné leur vie pour la France. Pourtant, l'engagement des femmes durant ce conflit reste encore trop souvent relégué au second plan, alors même qu'il fut essentiel à l'histoire de la Résistance française. Le Groupe de recherche Achac met à l'honneur cette mémoire oubliée avec cette

exposition itinérante : « Résistantes & combattantes. De l'ombre à la lumière (1945-2025/2026) ». Elle retrace les parcours de ces héroïnes de guerre, ainsi que de celles qui, après 1945, ont ouvert la voie en accédant aux premiers mandats politiques (maires, députées, sénatrices...). Placée sous le haut patronage de la Présidente de l'Assemblée nationale et conçue en partenariat avec l'Office national des anciens combattants, et bénéficiant du soutien de la Fondation RAJA - Danièle Marcovici et de l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT), cette exposition est proposée gracieusement au prêt pour en faciliter la diffusion et permettre au plus grand nombre de (re)découvrir ces parcours de femmes dont l'engagement au sein de la Résistance ou dans la vie publique, a été décisif.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Tribune

Exposition

**« Racisme & antisémitisme en images.
Discriminations, préjugés & stéréotypes »
par le Groupe de recherche Achac**

Le Groupe de recherche Achac
présente

RACISME & ANTISÉMITISME EN IMAGES

Discriminations, préjugés & stéréotypes

EXPOSITION

EXPOSITION RÉALISÉE PAR



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



Le Groupe de recherche Achac et de la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme, proposent depuis plusieurs mois une nouvelle exposition itinérante, pédagogique et mise à disposition gracieusement, consacrée au « *Racisme & antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes* ». Réalisée à partir du livre coécrit par Pascal Blanchard et Gilles Boëtsch, anthropologue et directeur de recherche émérite au CNRS, *Le racisme en images. Déconstruire ensemble* (Éditions de La Martinière, 2021), l'exposition souhaite démontrer comment le racisme s'est construit et véhiculé à travers des images qui ont imprégné les sociétés et leurs imaginaires, et décrypte les différentes strates de cette haine de l'« autre » dans une perspective à la fois historique, culturelle et thématique. Nombreux sont les supports qui ont véhiculé la représentation de l'« autre » comme un être inférieur, stigmatisé dans sa différence, que celle-ci soit ethnique, religieuse, culturelle ou sexuelle. Ils relèvent d'une culture visuelle qui a contribué pendant des siècles à façonner des relations tronquées, marquées par une violence pouvant aller jusqu'à l'extermination ou au génocide.

[Lire la tribune](#)

Tribune

Portraits de France : un recueil, une exposition et quelques débats... par Yvan Gastaut et Pascal Blanchard



Yvan Gastaut est historien de l'époque contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles), maître de conférences à l'Université Côte d'Azur (Nice) et Pascal Blanchard, historien, chercheur associé au CRHIM l'UNIL (Lausanne), ont travaillé tous les deux, à la demande de la ministre déléguée à la Ville et du président la République, à l'élaboration du recueil « Portraits de France » (remis en mars 2021 à la présidence de la République et au ministère). Dans un second temps, ils ont été tous deux commissaires, aux côtés d'Aurélié Clemente-Ruiz, de l'exposition éponyme au Musée de l'Homme qui, après un beau succès auprès du public pendant deux mois et demi, est devenue itinérante en France.

Ils dressent dans cette tribune le bilan du travail autour de ce recueil et s'attachent à comprendre les critiques « d'irréductibles grincheux ».

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Tribune

**Colloque « Olympisme, une histoire du monde.
Entre histoire, patrimoine et héritages »,
en présence de Tommie Smith
par Yvan Gastaut et Stéphane Mourlane**



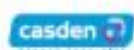
OLYMPISME, UNE HISTOIRE DU MONDE

ENTRE HISTOIRE, PATRIMOINE ET HÉRITAGES

PALAIS DE
LA PORTE DORÉE
PARIS
AUDITORIUM

MARDI 11 JUIN 2024
9H00 | 18H15

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



Le 11 juin 2024, le Palais de la Porte Dorée accueillait le colloque international « Olympisme, une histoire du monde ». Organisé par le Groupe de recherche

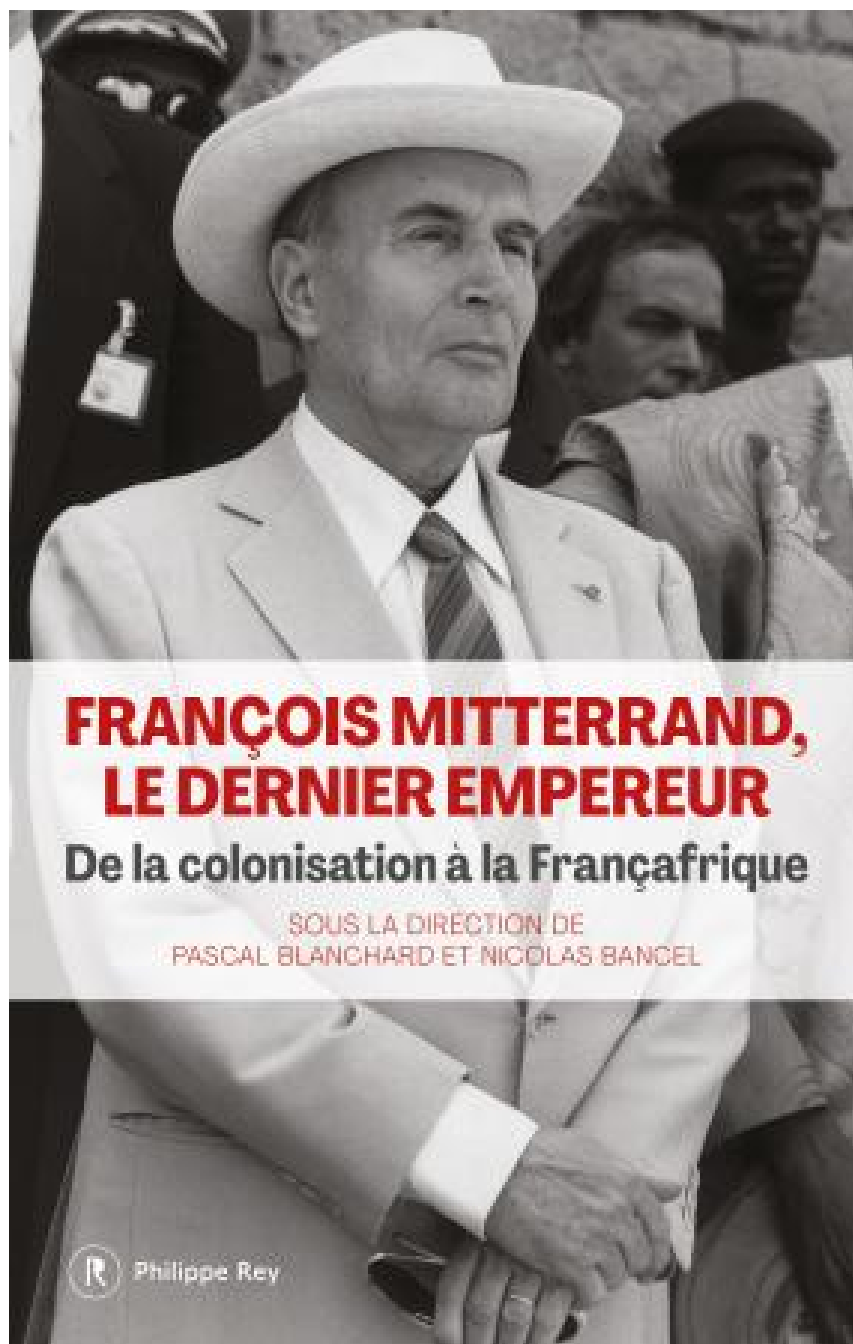
Achac pour le programme « Histoire, Sport & Citoyenneté » de la Casden Banque Populaire à l'occasion de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde », ce colloque international a réuni une trentaine d'intervenants d'horizons disciplinaires variés, des historiens du sport comme des responsables muséaux en passant par des journalistes sportifs, autour de quatre sujets majeurs de l'histoire de l'Olympisme : Figures olympiques dans le siècle ; Les Jeux Olympiques entre autonomie et politique ; Images et imaginaires autour des Jeux Olympiques ; Héritage et patrimoine des Jeux Olympiques. Au programme, des tables rondes, des débats, une projection mais aussi le témoignage exceptionnel d'une légende des Jeux Olympiques : Tommie Smith (parrain de la manifestation). L'ancien athlète est revenu sur les Jeux Olympiques de Mexico en 1968 et sur son désormais iconique poing levé, geste politique et engagé qui achèvera sa carrière de sportif international et en même temps fera de lui une figure de proue des luttes pour l'égalité des droits aux États-Unis. Yvan Gastaut et Stéphane Mourlane, co-commissaires de l'exposition au Palais de la Porte Dorée et co-organisateurs du colloque, reviennent sur cet événement.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Article

**« François Mitterrand, le dernier empereur » :
les ambivalences d'un président
face à la « Françafrique »**



Sous la direction des historiens Pascal Blanchard (CRHIM, Lausanne) et Nicolas Bancel (UNIL, Lausanne), l'ouvrage *François Mitterrand, le dernier empereur* (Éditions Philippe Rey) explore le passé colonial de cette figure centrale du XX^e siècle, fervent soutien de l'empire sous la IV^e République et promoteur du pré carré africain durant sa présidence. Cette biographie monumentale explore les ambiguïtés de l'ancien président face à l'Afrique, du colonialisme à la Françafrique. Nourri d'archives inédites et signé par une quarantaine d'experts et de contributeurs, ce livre retrace une trajectoire politique marquée par la continuité d'une vision spécifique sur l'empire colonial, du soutien à la guerre d'Algérie au rôle de la France comme « gendarme » du continent. Un livre pour cet été et pour plonger dans les derniers secrets du sphinx.

[En savoir plus](#)

Découvrir l'ouvrage



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

