

Newsletter #609 – 10 septembre 2025

## Tribune

### « Olympisme : un héritage en partage » par le Groupe de recherche Achac



En cette rentrée marquée par la Journée nationale du sport scolaire (17 septembre), le programme du Groupe de recherche Achac autour des Jeux Olympiques franchit une nouvelle étape. Partout en France, des centaines d'écoles, collèges et lycées se mobiliseront pour célébrer le sport à travers des activités physiques, ludiques et éducatives. Dans ce cadre, notre exposition « Olympisme, une histoire du monde... en héritage », conçue avec le soutien de l'ANCT, de la Dilcrah et de la Dgesc (ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche) sera déployée dans 250 établissements scolaires (soit près de 750

présentations de l'exposition depuis janvier 2025), permettant à des milliers d'élèves de découvrir que les Jeux sont bien plus qu'une compétition : ils sont aussi le reflet de l'histoire mondiale, des luttes pour l'égalité et des grands bouleversements sociaux et culturels de chaque époque. L'objectif est clair: faire des Jeux Olympiques et Paralympiques une véritable porte d'entrée pour comprendre le monde, ses fractures et ses solidarités, en mobilisant l'histoire (depuis 1896), la mémoire et la citoyenneté. Ainsi, la Journée nationale du sport scolaire 2025 sera bien plus qu'un temps de découverte sportive : elle sera aussi l'occasion d'ancrer la réflexion historique et citoyenne au cœur de la vie scolaire, en donnant à voir aux jeunes générations que les Jeux racontent l'histoire des peuples, des combats, des enjeux d'égalité et de parité, et des rêves collectifs. En tribune cette semaine, le Groupe de recherche Achac et l'ensemble des commissaires de l'exposition présentent le programme de cette rentrée placée sous le signe du sport et de l'Olympisme, avec de nombreux rendez-vous partout en France.

[Lire la tribune](#)

[« Olympisme, une histoire du monde... en héritage »](#)

[L'événement au CNRS](#)

[La table ronde aux RDV de l'histoire à Blois](#)

[Le colloque à l'université de Toulouse](#)

[Le catalogue d'exposition](#)

[Le livre académique](#)

### **Tribune**

**« Les sciences de la Grande Muraille verte.  
Plantes médicinales et cosmétiques  
dans l'espace sahélien : un état des savoirs »  
par Gilles Boëtsch**



Face au processus de désertification grandissant au sein de l'espace sahélien, les pays du Sahel ont lancé en 2007 un vaste projet de reforestation qui traverse le continent africain sur plus de 7 000 km, de Dakar (à l'ouest) à Djibouti (à l'est) : la Grande Muraille Verte (GMV). En plus de favoriser la capacité de résilience des Sahéliens qui vivent en grande majorité de l'agriculture et de l'élevage, la GMV ouvre également une voie nouvelle à la recherche scientifique sur l'usage des plantes par les habitants de ce territoire. Fruit d'un savoir ancestral, l'utilisation des plantes médicinales par les populations sahéliennes intéresse de plus en plus la littérature scientifique quant aux bienfaits et aux traditions culturelles qui lui sont associés. À l'inverse, le savoir développé sur les plantes à usage cosmétique reste faible mais constitue un potentiel de recherche important dans le champ scientifique. Afin de dresser un état des connaissances scientifiques au sein de l'espace sahélien, et en particulier sur l'utilisation des plantes dans le traitement de certaines pathologies, l'Institut Balanitès, l'Observatoire Hommes-Milieus Tésékéré (CNRS/UCAD) et l'IRN GGW (CNRS), organisent le colloque « Les sciences de la Grande Muraille Verte », qui se tiendra à Poitiers les 22 et 23 septembre 2025. À travers l'organisation de conférences et de tables rondes ouvertes à la communauté scientifique (notamment aux chercheurs originaires des pays sahéliens) et aux entreprises, l'objectif est de développer un savoir pluridisciplinaire sur ces questions. En tribune cette semaine, Gilles Boëtsch, président de l'Institut Balanitès et directeur de recherche émérite au CNRS, présente les objectifs et le programme de ce colloque.

[Lire la tribune](#)

[La Grande Muraille verte](#)

[Le colloque](#)

## Exposition & conférences

### « Portraits de France »



**Exposition du 17 septembre au 16 novembre 2025**

**Vernissage & conférence le 26 septembre 2025**

**Visites commentées les 10 et 11 octobre 2025**

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire (Blois)

L'exposition « Portraits de France », conçue à partir du recueil éponyme, par le Musée de l'Homme et le Groupe de recherche Achac, avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH, propose de revisiter l'histoire de France en douze grandes périodes mettant en lumière des femmes et d'hommes, souvent venus d'ailleurs, qui ont contribué à façonner la France contemporaine. Le vernissage se déroulera en présence de Pascal Blanchard, co-commissaire avec Aurélié Clemente-Ruiz et Yvan Gastaut de l'exposition présentée au Musée de l'Homme (en 2021), qui interviendra lors d'une conférence. Il réalisera également plusieurs visites commentées dans le cadre de la 28<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'histoire à Blois. Dans le prolongement des questions abordées par cette exposition, un colloque « Diasporas africaines : acteurs clés d'une coopération renouvelée » est organisé au Palais du Luxembourg le samedi 13 septembre 2025 de 14h00 à 17h00.

L'exposition

Vernissage et visites

Le colloque

## Exposition & visites commentées

« OLYMPISME.

Une histoire du monde...

en héritage »



**Exposition du 18 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2025**

**Visite commentée le 19 septembre 2025 à 12h30**

Centre national de la recherche scientifique (Paris 16<sup>e</sup>)

Le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) accueillera l'exposition « OLYMPISME. Une histoire du monde... en héritage », conçue par le Groupe de recherche Achac avec le soutien de l'ANCT, de la Dilcrah et de la Dgesc (ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche). En proposant une immersion captivante au croisement du sport et de l'histoire mondiale, cette exposition explore le parcours des sportives et sportifs de la diversité olympique en mettant en lumière leurs combats et leurs victoires face aux conservatismes. La présentation-inauguration de l'exposition sera réalisée le 19 septembre 2025 par Pascal Blanchard— historien (CRHIM, Lausanne) et co-commissaires de l'exposition avec les historiens Nicolas

Bancel (CRHIM, Lausanne), Stéphane Mourlane (TELEMMe, Aix-Marseille), Sandrine Lemaire (Lycée Jean Jaurès, Reims) et Yvan Gastaut (URMIS, Nice)— lors de la Journée du GDR Sports et activités physiques. Cette manifestation, qui vise à réfléchir aux questions de recherche liées au sport et à l'activité physique et aux problématiques rencontrées sur le terrain, s'inscrit dans le cadre de la Journée nationale du sport scolaire du 17 septembre 2025.

## L'exposition

## La journée scientifique du GDR

France

### Ouvrage & événement

*En finir avec les idées fausses sur les migrations*



Paru le 2 septembre 2025

Éditions de L'Atelier

Lancement jeudi 18 septembre 2025

Maison des réfugiés (Paris 19<sup>e</sup>)

Dans cette nouvelle édition, qui prend en compte les évolutions mondiales survenues depuis 2021, Sophie-Anne Bisiaux, normalienne et spécialiste des politiques migratoires, actualise les ressources et arguments

France

### Expositions

« Racisme et antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes »



Jusqu'au 17 septembre 2025

Visite commentée le 16 septembre 2025 à 13h

ENSTA (Palaiseau)

Du 15 au 28 septembre 2025

Groupe Safran (Plaisir)

L'exposition « Racisme et antisémitisme en images.

permettant de déconstruire soixante idées reçues persistantes sur les migrations. Fruit d'une collaboration avec 21 associations et organisations engagées sur ces questions, l'ouvrage propose un panorama complet des migrations, démontrant non seulement que l'accueil des exilés est possible, mais également souhaitable. Le lancement se déroulera en présence de l'autrice et des partenaires associatifs impliqués dans ce projet.

En savoir plus

Le lancement

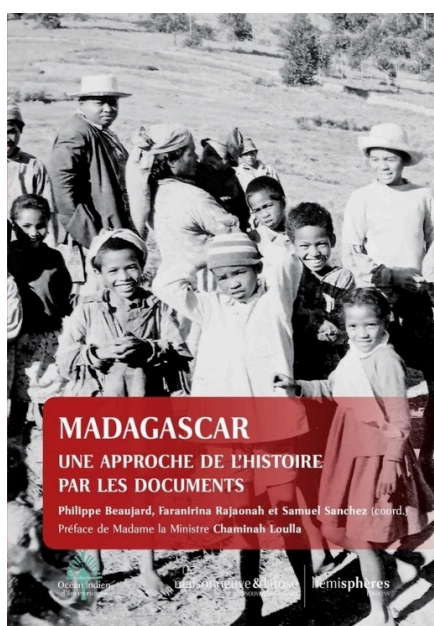
Invitation au lancement

---

France

Ouvrage

*Madagascar,  
une approche historique  
par les documents*



Discriminations, préjugés & stéréotypes », conçue par le Groupe de recherche Achac, en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme et avec le soutien de l'ANCT, de la Dilcrah et de la Dgesco (ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche), poursuit son itinérance. Exposée à l'ENSTA sur le Campus Paris-Saclay, elle sera présentée par Pascal Blanchard aux étudiants lors d'une conférence. L'exposition sera également visible par les salariés de l'entreprise Safran. À travers un corpus iconographique très riche, l'exposition vise à déconstruire les stéréotypes et les préjugés formés pendant des siècles par une culture visuelle produisant le racisme et l'antisémitisme.

L'exposition

---

France

Événement

Journées européennes du  
patrimoine et du patrimoine

À paraître le 11 septembre 2025

Hémisphères Editions

Envisagé comme complément à *L'histoire de Madagascar. La construction d'une nation* de Sylvain Urfer, paru chez le même éditeur (2021-2022), cet ouvrage collectif des historiens Philippe Beaujard, Dominique Bois, Faranirina Rajaonah, Samuel F. Sanchez et Sylvie Andriamihamina-Ravoniharoson, propose de revenir en six chapitres sur l'histoire de l'île de Madagascar, des origines de son peuplement à la période contemporaine. Grâce à une documentation variée (vestiges archéologiques, textes anciens, iconographie...) issue de différents pays, les auteurs cherchent à appréhender et retranscrire l'histoire de la Grande Île afin de fournir un outil de travail pour les enseignants, les chercheurs et les étudiants, mais aussi de vulgarisation à destination d'un large public intéressé par ce territoire. Cette publication permet d'éclairer les enjeux de la récente restitution de trois crânes sakalava à Madagascar, dont celui potentiel du roi Toera, décapité par les troupes coloniales françaises en 1897.

En savoir plus

La restitution

France

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE



## Week-end du 20-21 septembre 2025

Musée d'Aquitaine (Bordeaux)

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine et du patrimoine, le Musée d'Aquitaine propose une programmation ambitieuse et singulière consacrée aux mémoires coloniales et migratoires. Le public est invité à une visite guidée qui éclaire, à travers les collections du musée, les récits et les traces laissées par ces histoires complexes. Des parcours commentés permettent d'interroger les héritages coloniaux et leurs résonances contemporaines, tandis que *Binta, la petite rêveuse des mornes*, conte créole imaginé par l'autrice Isabelle Kanor, propose une immersion poétique dans l'expérience de l'esclavage. L'installation artistique *Renverser. Objets orphelins et musées à l'ère décoloniale*, conçue par les étudiantes de l'École supérieure des beaux-arts de Bordeaux, invite quant à elle à repenser la manière dont les objets et

## Article

### L'adieu au dernier « travailleur indochinois »



Publié le 3 septembre 2025

La Marseillaise

La journaliste Myriam Guillaume revient sur le décès de Than Tran Van, un des derniers travailleurs indochinois recrutés de force pour travailler dans les usines d'armement dans l'hexagone, survenu à Marseille le 30 août dernier à l'âge de 108 ans. En 1939, le « Plan Mandel » prévoyait en effet l'apport de 300 000 travailleurs coloniaux, dont 100 000 Indochinois, à l'effort de guerre. Réquisitionné par la puissance coloniale avec près de 20 000 ouvriers vietnamiens entre 1939 et 1940, Than Tran Van a ainsi travaillé dans les usines de Marseille, Bergerac et Lattes, avant de revenir à Marseille où il s'est installé par la suite. Cet épisode de l'histoire de France est à retrouver dans l'exposition « Étrangers & soldats coloniaux dans l'armée française », conçue par le Groupe de recherche Achac en 2024, en partenariat avec l'ONaCVG et avec le soutien de la DILCRAH et de l'ANCT. Elle sera d'ailleurs bientôt visible au Musée de la Résistance de Limoges.

L'article

les collections témoignent et transmettent les mémoires. Cette programmation, ouverte à tous, croise expériences sensibles et réflexions critiques pour offrir une approche renouvelée et exigeante du passé et de ses héritages.

En savoir plus

France

Exposition

« Fanon ? 100 ans d'avance »

**Un combat résolu et constant contre le racisme**

Frantz FANON 1925 - 1961

A partir de son vécu  
« Maman, regarde ! Un nègre !  
J'avais dans le monde soucieux de faire lever un sens  
aux choses, mon âme pleine du désir d'être à l'origine  
du monde et voici que je me découvrais objet  
au milieu d'autres objets. »  
«Peau noire, masques blancs» (1952)

Il découvre ensuite à Lyon, le sort réservé  
aux travailleurs maghrébins  
«Tous ces hommes qui ont faim, tous ces hommes  
qui ont froid, tous ces hommes qui ont peur...  
Tous ces hommes qui nous font peur,  
qui écrasent l'héroïsme jaloux de nos vices,  
qui bouillent la fragile couleuvre de nos souvenirs.»  
«Le syndrome nord-africain» (1952)  
(In «Pour la révolution africaine»)

Il découvre enfin la réalité coloniale  
algérienne  
« Millions de fellahs exploités, trompés, volés,  
abandonnés à huit heures du matin,  
Du soleil à la lune... »  
«Le silence conjugué de 800 000 Français, ce silence  
ignoran, ce silence innocent.  
Et 9 000 000 d'hommes sous ce linceul de silence.»  
«Lettre à un Français» (1956)  
(In «Pour la révolution africaine»)

« Fanon, celui qui vous empêche de vous boucher les yeux  
et de vous endormir au ronron de la bonne conscience. »  
(Aimé Césaire)

100 ANS FANON ALGERIE

MRAP

Du 12 au 14 septembre 2025

Fête de l'humanité (Brétigny-sur-Orge)

À l'occasion du centenaire de la naissance de Frantz Fanon, psychiatre et anticolonialiste martiniquais, le MRAP organise une nouvelle exposition qui lui est dédiée. Celle-ci s'intègre dans l'action globale de l'association pour la création d'un musée de l'Histoire du colonialisme. Intitulée « Fanon ? 100

[En savoir plus](#)

[L'exposition](#)

[Le musée de la Résistance de  
Limoges](#)

ans d'avance », l'exposition sera visible à l'occasion de la Fête de l'humanité, afin de mettre en avant les engagements et les analyses de cette figure incontournable de l'antiracisme et de la pensée décoloniale.

[En savoir plus](#)

[Campagne pour la création d'un  
musée de la Colonisation](#)

[À lire](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

