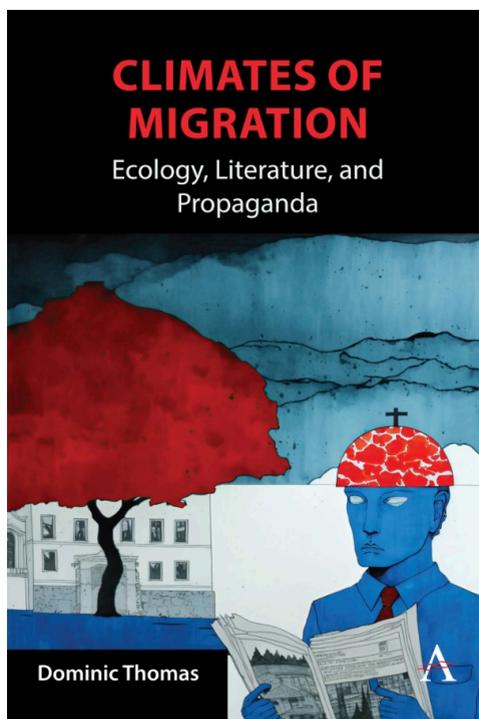


Newsletter #615 – 22 octobre 2025

Tribune

« *Climates of Migration:
Ecology, Literature and Propaganda* »
par Dominic Thomas



En tribune cette semaine pour le Groupe de recherche Achac, Dominic Thomas, Professeur et directeur du Département des Langues Européennes et d'Études Transculturelles (Université de Californie, Los Angeles), présente *Climates of Migration : Ecology, Literature and Propaganda* (Anthem Press, 2025) dans lequel il expose les interactions entre histoire coloniale, politique d'extrême droite et nationalisme face aux enjeux migratoires et environnementaux. Dominic Thomas a publié et co-dirigé plusieurs ouvrages, notamment *La France noire* (La Découverte, 2011), *Noirs d'encre* (La Découverte, 2013), *L'invention de la race* (La Découverte, 2014), *Vers la guerre des identités* (La Découverte, 2016), *Sexe, race et colonies. La domination des corps du XV^e siècle à nos jours* (La Découverte, 2018), *Colonisation et Propagande. Le pouvoir de*

l'image (Cherche Midi, 2022), *Histoire Globale de la France coloniale* (Philippe Rey, 2022), *Olympisme, une autre histoire du monde* (La Martinière, 2024), et *4 degrés Celsius : entre toi et moi. Pour une littérature climatique* (Points, 2025). Dans son dernier ouvrage, analysant la manière dont ces questions sont mobilisées et instrumentalisées dans les médias, la propagande politique, la culture, les politiques publiques et les nouvelles technologies, l'auteur vise à rendre compte des « climats » qui traversent nos sociétés contemporaines, susceptibles à l'anxiété, la peur, la violence et la désinformation. Il s'agit ainsi de faire l'état des lieux des sociétés post-coloniales, champ de lutte de discours dissonants sur l'identité, la justice raciale et sociale, ainsi que le nationalisme.

Lire la tribune

En savoir plus

Retour en images

« Résistantes & combattantes. De l'ombre à la lumière (1945-2026) » à l'Assemblée nationale



Du 21 octobre au 6 novembre 2025

Assemblée nationale (Paris 7^e)

Retour sur une matinée d'hommage à l'Assemblée nationale : à l'occasion du 80^e anniversaire de l'élection des premières femmes députées de l'histoire de France (octobre 1945), l'Hémicycle a inauguré l'exposition « Résistantes & combattantes. De l'ombre à la lumière (1945-2025/2026) », conçue et réalisée par le Groupe de recherche Achac en partenariat avec l'Office national des anciens combattants. Placée sous le haut patronage de la Présidente de

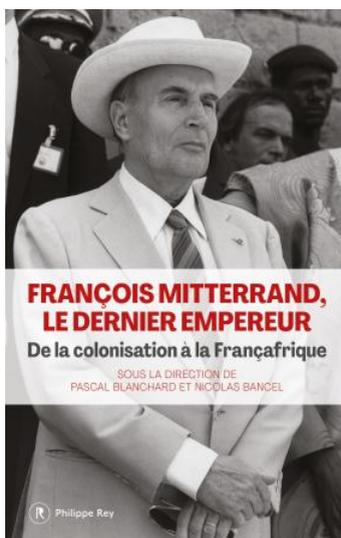
l'Assemblée nationale, cette exposition bénéficie du soutien de la Fondation RAJA - Danièle Marcovici, de la Fondation BNP Paribas et de l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT). Après une matinée dédiée à l'histoire et aux récits (deux tables rondes animées par l'historien Jean Garrigues), le public présent a pu assister à une présentation de l'exposition par Pascal Blanchard qui s'est faite en présence de la Présidente de l'Assemblée nationale, Yaël Braun-Pivet et de la Ministre déléguée chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes et de la Lutte contre les discriminations, Aurore Bergé (ainsi que de nombreuses personnalités et représentants des agences et fondations partenaires, ou encore l'historien Jean-Noël Jeanneney). À l'issue de la journée ont été dévoilées trois plaques en hommage à trois pionnières : Germaine Poinso-Chapuis, Germaine Peyroles et Mathilde Gabriel-Péri, en présence de leur famille, accompagné d'une lecture de textes au cœur de l'Hémicycle par Catherine Frot. Cet hommage rendu à trois femmes dont on n'oubliera plus jamais le nom, l'engagement et la contribution à la représentation politique féminine en France. Une journée majeure à laquelle *Ouest France* a consacré un article rétrospectif.

L'exposition

L'article

Article

« De la France coloniale à la Françafrique, le parcours de F. Mitterrand »



Publié le 19 octobre 2025

Les Clionautes

« Tous s'interrogent d'ailleurs sur les raisons qui peuvent expliquer que l'image que Mitterrand a voulu donner de lui-même, ait si longtemps fait écran à la vérité. » : c'est le retour fait pour les Clionautes de Joël Drogland, professeur agrégé et historien de la Résistance et de l'Occupation, dans l'article qu'il consacre à la table ronde sur François Mitterrand, le dernier empereur (Éditions Philippe Rey, 2025). Modérée par le journaliste Pierre Haski et en présence des historiens Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Judith Bonnin, Vincent Dulerc, Sandrine Lemaire et Benjamin Stora aux Rendez-vous de l'histoire à Blois (2025), la discussion revenait sur le parcours colonial et postcolonial de François Mitterrand, dont la biographie officielle le présente comme un « décolonisateur », réduisant au silence l'impérialisme au cœur de sa politique étrangère en Afrique. La table ronde faisait ainsi écho à la tribune signée par Pascal Blanchard et Nicolas Bancel publiée dans *Libération* pour le Libé des historien·nes.

En savoir plus

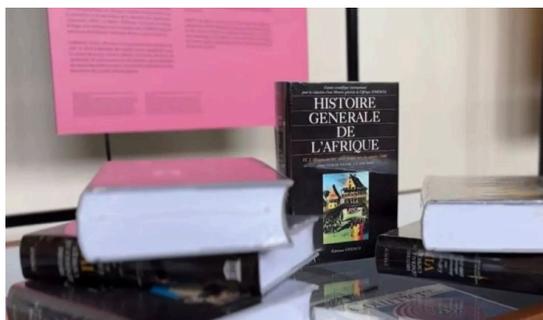
François Mitterrand, le dernier Empereur

La tribune dans Libération

France

Ouvrage

Histoire générale de l'Afrique



France

Revue

« Le passé kidnappé ?
Histoire et mémoire(s) dans
les relations internationales »

Publié en octobre 2025

L'Unesco a présenté le vendredi 17 octobre 2025 les trois derniers volumes d'Histoire générale de l'Afrique, un travail monumental mené par le Comité international pour la rédaction d'une Histoire général de l'Afrique dès 1964, au lendemain des indépendances, sur lequel Augustin Holl revient dans un article du quotidien *Le Monde*. Entre 1964 et 2025, plus de 550 experts africanistes se sont engagés à raconter l'histoire de l'Afrique et de ses diasporas d'un point de vue africain. 200 chercheurs et chercheuses ont été mobilisé(es) pour les dernières éditions. Pour le directeur du comité scientifique Augustin Holl, archéologue camerounais et professeur à l'université de Xiamen (Chine), il était essentiel de consacrer un numéro aux diasporas africaines, qui élargissent les frontières géographiques de du continent. Les huit premières éditions sont disponibles en 12 langues, les éditions 9 à 11 sont progressivement mises en ligne. En France, le travail — que le Groupe de recherche Achac pilote — a permis de publier *La France noire* (La Découverte, 2011), preuve du dynamisme des travaux récents sur les diasporas.

[En savoir plus](#)

[La France noire](#)

[Le Monde](#)



Paru le 2 octobre 2025

Questions internationales (La Documentation française)

Le dernier numéro de *Questions internationales* interroge la « fabrique de l'Histoire » dans le monde contemporain : comment les États écrivent, interprètent, falsifient, transmettent et commémorent le passé ? Les débats mémoriaux s'inscrivent aujourd'hui au cœur des discours et des relations internationales, entre guerres (mondiales), construction de récit national, justice transitionnelle, colonisation, statues déboulonnées et œuvres restituées. Au regard de l'actualité internationale, ce numéro (avec des articles sur le passé colonial de Paul Max Morin et de Martin Moure) propose de se pencher sur l'histoire afin de se confronter et d'apprendre du passé pour le transmettre sans concessions. Au même titre, Pascal Blanchard et Isabelle Veyrat-Masson ont dirigé *Les guerres de mémoires. La France et son histoire* (La Découverte Poche/Essais, 2008), préfacé par Benjamin Stora, qui aborde les enjeux politiques, historiques et sociaux liés à la mémoire dans le contexte français. Sur le même thème, Pascal Blanchard, Marc Ferro

France

Événement

10^e édition de AKAA
(Also known as Africa)



Du vendredi 24 au dimanche 26
octobre 2026

Carreau du temple (Paris 3^e)

La Foire d'art contemporain dédiée à l'Afrique et ses diasporas, AKAA, fête ses dix ans au Carreau du Temple. Pour cette édition anniversaire, projets curatoriaux, artistes et galeries démontreront la force et le dynamisme créatif de l'Afrique et de ses diasporas. Tables rondes, conférences et projections de films accompagneront la déambulation à travers les stands. Cette année, c'est la matière et sa place centrale dans la pratique artistique qui est mise à l'honneur sous toutes ses formes : céramique, verre, peinture, argile, installation, photographie et plus encore. Un rendez-vous qui crée de l'espace pour les artistes africains et afrodescendants émergents comme confirmés, soulignant une fois de plus leur influence indéniable sur la scène artistique contemporaine.

En savoir plus

et Isabelle Veyrat-Masson ont coordonné « Les guerres de mémoires dans le monde » (*Hermès 52*, CNRS Éditions, 2008). À travers des études de cas issues d'aires géographiques diverses, les historiens proposent de décortiquer le concept de « guerre des mémoires », omniprésent dans les médias et structurant le rapport des sociétés contemporaines au passé.

En savoir plus

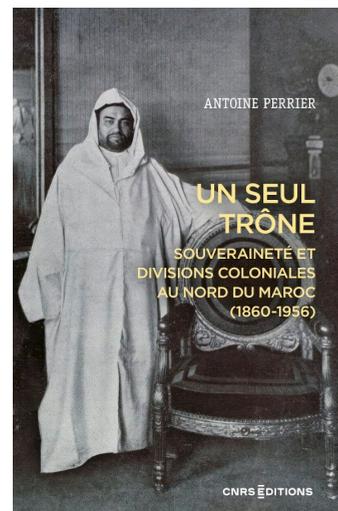
L'ouvrage

La revue

France

Ouvrage

Un seul trône
Souveraineté et division
coloniale au nord du Maroc
(1860-1956)



Paru le 9 octobre 2025

CNRS Éditions

France

Article

« Le massacre de Thiaroye, au Sénégal, en 1944, c'est le rétablissement de l'ordre colonial »



Publié le 21 octobre 2025

Le Monde

Dans un entretien mené par Séverine Kodjo-Grandvaux, l'historien Mamadou Diouf, président du comité sénégalais chargé d'enquêter sur le massacre de Thiaroye (1^{er} décembre 1944), revient sur cet épisode longtemps dissimulé de l'histoire coloniale. Le Livre blanc remis au président du Sénégal, Bassirou Diomaye Faye, propose un contre-récit africain d'un événement que la France a longtemps qualifié de « mutinerie », avant de reconnaître, en 2024, le terme de « massacre ». Ce travail de plus de 300 pages révèle les « anomalies et falsifications » contenues dans les archives françaises, ainsi que les résultats de fouilles archéologiques qui confirment l'existence de fosses communes et de mises en scène destinées à minimiser le nombre de victimes. Pour Mamadou Diouf, cette répression, « minutieusement programmée », visait à rétablir l'ordre

Dans cette passionnante enquête couvrant près d'un siècle d'histoire, Antoine Perrier, chercheur au CNRS, reconstitue l'histoire morcelée du Maroc de 1860 à 1956. À partir de 1912, l'Empire chérifien est divisé en deux protectorats, espagnol et français, et passe sous mandat international à Tanger, malgré la présence théorique du sultan. Sans perdre son unité territoriale, le Maroc se retrouve alors sous domination coloniale, malgré la persistance de liens spirituels, économiques et juridiques entre le monarque et ses fidèles sujets du Nord. Grâce à des archives en français, en espagnol et en arabe, l'historien fait émerger les tensions entre souveraineté, territoire et colonisation.

En savoir plus

France

Ouvrage

Atlas de la population française

Sous la coordination de
YOANN DOIGNON
ATLAS DE
LA POPULATION
FRANÇAISE



Paru le 4 septembre 2025

CNRS Éditions

colonial au moment même où les tirailleurs, ayant combattu pour la liberté, réclamaient la leur. Il insiste sur la période de répression coloniale de 1944-1947, en Afrique comme ailleurs dans l'Empire. Le comité appelle aujourd'hui à une commémoration panafricaine et à la création d'un centre de documentation et de recherche au Sénégal, tandis qu'une commission vérité et réconciliation est envisagée pour établir la « vérité historique et juridique de ce crime ».

[En savoir plus](#)

Face à l'avalanche de données de l'INSEE, la confusion de termes géographiques repris dans les discours politiques et médiatiques et le manque d'études scientifiques et globales de la population française, une équipe de scientifiques dirigée par [Yoann Doignon](#) (CNRS) propose un atlas rigoureux et pédagogique. Riche de 160 nouvelles cartes sur de grandes thématiques, elles s'accompagnent de nombreuses données, de définitions et de tableaux. Divisé en trente chapitres, cet ouvrage donne des clés de compréhension essentielles aux évolutions démographiques de la France hexagonale et des DROMS. Cette analyse à l'échelle française se fait sans oublier les réalités locales grâce à des zooms sur les territoires.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

