

Newsletter mensuelle #624  
21 janvier 2026

### Tribune

**« À chaque fois l'histoire te  
rattepe »  
par Lynn S.K.**



En tribune ce mois-ci pour le Groupe de recherche Achac, la photographe Lynn S.K. présente sa série « À chaque fois que l'histoire te rattepe ». Avec ce travail, elle interroge les mémoires transgénérationnelles de la Guerre d'Algérie et de la colonisation française. Cette série de photographies, étayée d'entretiens, répond à la Grande commande photographique pour la Bibliothèque nationale de France pour encourager la création contemporaine dans le champ du photojournalisme et de la photographie de presse. Les recherches de Lynn S.K. se concentrent sur la sororité, la mémoire enfouie et l'entre-deux géographique. À travers le dialogue intergénérationnel au sein de familles marquées par leur histoire avec l'Algérie et la colonisation, elle met en lumière la diversité des trajectoires migratoires et des expériences

vécues. Son travail questionne le sentiment d'appartenance des personnes qu'elle photographie, leurs liens familiaux et la manière dont elles se définissent vis-à-vis de l'Algérie et de la France. Par leurs échanges, ces personnes confrontent leurs perceptions avec celles d'une autre génération, révélant, en filigrane, le poids de l'immigration à travers le temps et les générations.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

## Exposition

### « Résistantes & Combattantes. De l'ombre à la lumière (1945-2025/2026) »



**Exposition jusqu'au 22 janvier 2026**

Roquebrune-sur-Argens

**Exposition du 23 janvier au 12 février 2026**

Nice

**Exposition du 5 février au 12 février 2026**

Crégy-lès-Meaux

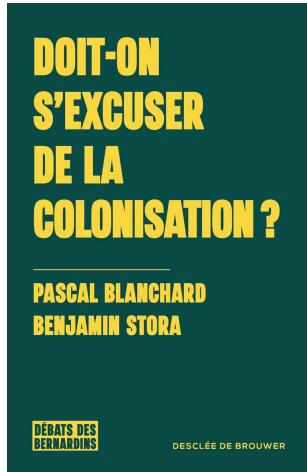
L'exposition « Résistantes & combattantes. De l'ombre à la lumière (1945-2025/2026) » poursuit son itinérance dans plusieurs villes et collèges. Conçue par le Groupe de recherche Achac en partenariat avec l'Office national des

combattants et des victimes de guerre, placée sous le Haut patronage de la Présidente de l'Assemblée nationale, elle bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas, de Fondation RAJA - Danièle Marcovici, du Sénat et de l'Agence nationale pour la cohésion des territoires (ANCT). L'exposition rend hommage à plus d'une centaine de femmes résistantes et combattantes durant la Seconde Guerre mondiale. Ces femmes ont joué un rôle majeur dans la Résistance, puis dans la Libération de la France face à l'occupation nazie et au régime de Vichy. Parmi elles, certaines ont compté, dès 1945, parmi les premières élues de la République française. Malgré l'ampleur et la diversité de leur contribution, leur rôle est longtemps demeuré marginalisé et invisible dans les récits officiels. Cette exposition qui va faire étape dans trois établissements scolaires (Collège André Cabasse, Collège Antoine Risso et au Collège George Sand) souligne combien l'histoire de la Résistance ne peut plus désormais se concevoir sans y intégrer pleinement la mémoire de ces femmes.

[En savoir plus](#)

## Rencontre-Débat

### « Faut-il s'excuser de la colonisation ? »



**Jeudi 29 janvier 2026 à 17h30**

Bibliothèque Nationale Universitaire (Strasbourg)

Pascal Blanchard (CRHIM, Université de Lausanne), historien, est invité dans le cadre du festival Bibliothèques idéales pour une rencontre-débat autour du livre *Doit-on s'excuser de la colonisation ?* (Desclée De Brouwer, 2025), co-écrit avec l'historien Benjamin Stora (Université Sorbonne Paris Nord / INALCO). L'ouvrage interroge la place de la colonisation dans la mémoire nationale ainsi que la nécessité de sa transmission. Puisque la transmission de la mémoire autour de la période coloniale reste un défi, avec des débats souvent polarisés entre plusieurs radicalités et une nostalgie d'une « grandeur perdue » de la France, cet ouvrage propose un éclairage historique propice à un débat plus

apaisé. La conférence sera précédée d'une rencontre avec des lycéens autour de ces enjeux.

[En savoir plus](#)

[L'ouvrage](#)

## Conférence & exposition

« Outre-mer et colonisation :  
comment regarder le passé en face ? »



# OUTRE-MER

IMMIGRATION EN OUTRE-MER & PRÉSENCES ULTRAMARINES DANS L'HEXAGONE

Conférence mercredi 21 janvier 2026 à 17h

Exposition jusqu'au 23 janvier 2026

Sciences Po Rennes (Rennes)

Sciences Po Rennes accueille l'exposition « Outre-mer. Immigration en outre-mer & présences ultramarines dans l'hexagone » conçue par le Groupe de recherche Achac avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH. Cette exposition met en lumière l'histoire des territoires d'Outre-mer, de leurs populations, de leur rapport à la France et des échanges entre populations insulaire et hexagonale, inscrits au cœur du récit migratoire. À cette occasion, Pascal Blanchard (CRHIM, Université de Lausanne), historien, sera présent pour une conférence suivie d'échanges avec les étudiants sur le thème « Outre-mer et colonisation : comment regarder le passé en face ? ».

[En savoir plus](#)

## Conférence & exposition

« Racisme et antisémitisme en images.  
Discriminations, préjugés & stéréotypes »



## RACISME & ANTISÉMITISME EN IMAGES

### Discriminations, préjugés & stéréotypes

Conférence mardi 3 février 2026 à 16h

Exposition jusqu'au 16 février 2026

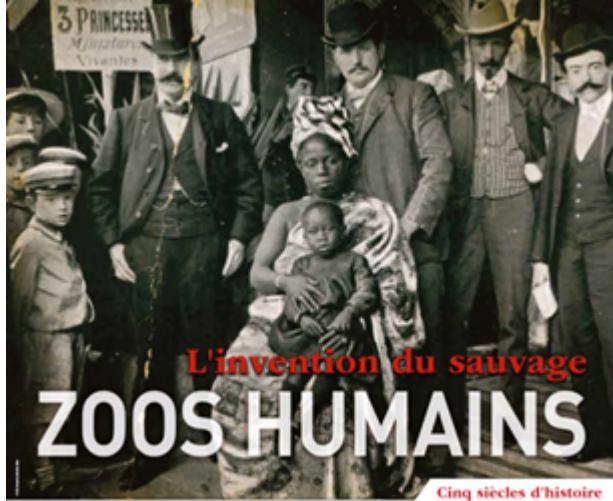
IGENSIA (Nanterre)

Pascal Blanchard ([CRHIM, Université de Lausanne](#)), historien, interviendra à Nanterre pour une conférence « Le racisme en images» dans le cadre de l'exposition « [Racisme et antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes](#) », réalisée par le [Groupe de recherche Achac](#), en partenariat avec la [Fondation Lilian Thuram](#), [Éducation contre le racisme](#) et avec le soutien de l'[ANCT](#), de la [DILCRAH](#) et de la [Dgesco](#). À l'occasion de cette conférence et présentation de l'exposition, [Mathias Ott](#), Délégué interministériel à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT+ ([DILCRAH](#)), sera présent. À travers un corpus iconographique riche et inédit, l'exposition analyse comment certaines images ont contribué à façonner une culture visuelle produisant le racisme et l'antisémitisme, et permet de déconstruire les préjugés racistes et antisémites qui en découlent.

[En savoir plus](#)

### Exposition

« Zoos humains.  
L'invention du sauvage »



**Exposition jusqu'au 8 février 2026**

Centre Culturel Les Halles (Philippeville, Belgique)

**Exposition jusqu'au 6 février 2026**

Lycée Max Joséphine (Cayenne, Guyane)

L'exposition « Zoos humains. L'invention du sauvage » présentée sur deux continents (plusieurs jeux d'expositions sont itinérants dans une dizaine de pays) en même temps, à Philippeville en Belgique ainsi qu'à Cayenne en Guyane. Elle retrace l'histoire des « exhibitions humaines », pratiques qui ont perduré pendant plusieurs siècles en mettant en scène des populations colonisées, contribuant ainsi à la diffusion de préjugés raciaux auprès de millions de visiteurs à travers le monde. Conçue par le Groupe de recherche Achac, en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram, Éducation contre le racisme, avec le soutien l'ANCT et de la DILCRAH, l'exposition issue d'un travail collectif avec le mémorial Acte et le musée du Quai Branly raconte l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants, venus d'Asie, d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et parfois d'Europe, exhibés en Occident et ailleurs comme des « curiosités ». Elle revient sur une histoire longue, puisque ces expositions ont duré de la toute fin du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, méconnue et au carrefour des histoires coloniales, de la science, du racisme, du monde du spectacle et des expositions universelles.

[En savoir plus](#)

[L'exposition](#)

## Film

### « Furcy, né libre »



Sortie le 14 janvier 2026

Territoire national

Article publié le 13 janvier 2026

*Le Monde*

Le nouveau film d'Abd Al Malik, *Furcy, né libre*, s'inspire librement du livre *L'affaire de l'esclave Furcy* (Gallimard, 2010) de Mohammed Aïssaoui. Il retrace l'histoire de Furcy, esclave à La Réunion, qui découvre, à la mort de sa mère en 1817, des documents susceptibles de lui garantir la liberté. Ce film, inspiré d'une histoire vraie, raconte le combat judiciaire de ce fils d'esclave affranchie, qui tente, à l'aide d'un procureur abolitionniste d'obtenir sa liberté. Dans une interview pour *Le Monde*, Bruno Maillard, maître de conférences en histoire (Paris I Panthéon-Sorbonne), spécialiste de l'esclavage dans l'océan Indien, revient sur l'histoire de Joseph Madeleine Furcy qui lutta durant 28 ans devant les tribunaux pour qu'on reconnaissasse son statut d'homme libre.

## Présentation

### « France/Algérie, anatomie d'une déchirure »



Jeudi 29 janvier 2026 à 19h

Institut du Monde Arabe (Paris 5e)

L'Institut du Monde Arabe accueille Benjamin Stora, historien spécialiste de l'Algérie contemporaine (Université Sorbonne Paris Nord) autour de son dernier livre co-écrit avec Thomas Snégaroff, journaliste et historien, *France/Algérie. Anatomie d'une déchirure* (Les Arènes, 2025). Cette présentation offrira une lecture approfondie de l'ouvrage de Benjamin Stora, qui retrace les 132 années de colonisation française et la guerre d'indépendance sanglante qui s'ensuivit, à travers un échange avec Xavier Le Clerc, auteur du roman *Le Pain des Français* (Gallimard, 2025). Ensemble, ils interrogeront les enjeux de mémoire, de transmission et de réconciliation, au cœur des relations franco-algériennes contemporaines.

[En savoir plus](#)

[En savoir plus](#)

[L'ouvrage](#)

[Abd Al Malik sur  
« Furcy, né libre »](#)

[Article du Monde](#)

[Découvrir l'histoire de Furcy](#)

**France**

**Conférence & projection**  
**« Petits Vietnam longues histoires... Itinéraires et mémoires vietnamiennes en Nouvelle-Aquitaine »**



**Samedi 24 janvier 2026 à 14h**

Musée d'Aquitaine (Bordeaux)

Le [Musée d'Aquitaine](#), en partenariat avec l'[AFVBA](#) et le [Rahmi](#), propose une programmation exceptionnelle autour de l'histoire des présences vietnamiennes dans la région, à travers une conférence, la projection de courts métrages, une exposition et des échanges avec d'anciens habitants de la Cité d'Accueil des

**France**

**Débat**

**« Antiraciste, féministe et écrivaine,  
Maryse Condé en héritage »**



**Lundi 16 février 2026 à 19h**

Mucem (Marseille)

Français rapatriés d'Indochine (CAFI) de Sainte-Livrade-sur-Lot. Le musée met ainsi en exergue l'importance de préserver et de valoriser ces mémoires pour les inscrire dans le patrimoine collectif, à l'heure où l'Assemblée nationale propose la «reconnaissance de la Nation envers les rapatriés d'Indochine» (loi Faure, juillet 2025).

[En savoir plus](#)

---

## France

### Article

#### « Enquête sur la diaspora malgache en France »



Publié le 13 janvier 2026

*The Conversation*

Dans cet article pour *The Conversation*, les auteurs explorent la diaspora malgache en France, l'une des principales diasporas d'Afrique subsaharienne, dont la présence remonte au XIX<sup>e</sup> siècle mais reste peu connue. L'enquête met en lumière la diversité des formes d'appartenance et des relations, tant entre membres de la diaspora qu'avec Madagascar. Les mécanismes d'entraide intrafamiliaux, parfois comparables à des systèmes de protection sociale, et le rôle central

À l'occasion de l'anniversaire de sa naissance et presque deux ans après sa disparition, ce cycle de conférences « Les Procès du Siècle » organisé par le Mucem interroge l'œuvre de Maryse Condé. Modérée par Rokhaya Diallo, journaliste, autrice et réalisatrice, cette rencontre réunit Alice Diop, réalisatrice, et Felisa Vergara Reynolds, professeure de littérature française (Université de l'Illinois), en présence de Caroline Chenu, chargée de recherches et de collections au Mucem, pour interroger l'héritage de Maryse Condé et ses réappropriations contemporaines. La conférence propose une relecture de cette œuvre majeure, qui explore avec force et sensibilité le racisme, l'esclavage et les migrations, et continue d'inspirer artistes, intellectuels et chercheurs à travers le monde.

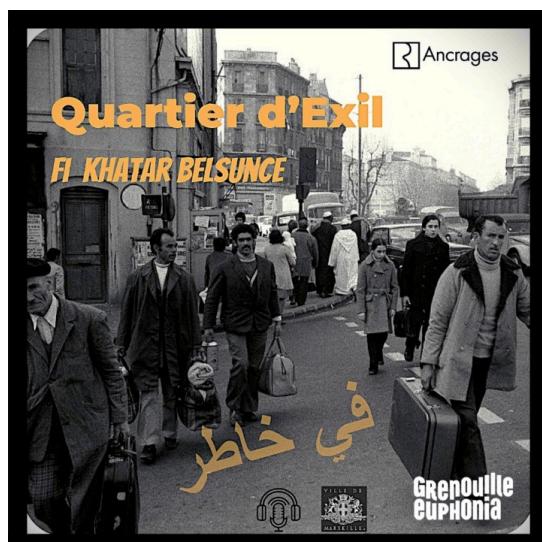
[En savoir plus](#)

---

## France

### Table ronde

#### « Belsunce, quartier d'Exil »



des Églises dans l'accueil et l'intégration, apparaissent comme essentiels. L'étude souligne la complexité et la richesse des réseaux diasporiques malgaches, façonnés par l'histoire, la culture et les interactions transnationales.

[En savoir plus](#)

Mardi 3 février 2026 à 18h

Marseille

Dans le cadre de l'Agora des mémoires et des mardis de l'Histoire, Ancrages s'associe avec le musée d'Histoire de Marseille et Radio Grenouille pour proposer une table ronde sur le quartier Belsunce et sur la singularité de la mémoire de ses habitants, marquée par l'immigration et l'exil. Cette première saison dédiée à Belsunce inaugure la chaîne *Quartier d'Exil* et fait résonner les cultures et mémoires d'exil. La table ronde, animée par Marie Picard, directrice de Radio Grenouille, réunit Samia Chabani, autrice et réalisatrice du podcast « Quartier d'Exil Fi khatar Belsunce » pour Ancrages, Eleonora Canepari, historienne et autrice de La longue histoire de l'hôtel des Deux mondes (Éditions de l'Aube, 2023) et François Thomazeau journaliste et auteur de Marseille, une biographie (Stock, 2013).

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

