

Newsletter mensuelle #626

18 mars 2026

### Tribune

**« De William McKinley à Donald Trump :  
125 ans d'impérialisme américain »  
par Farid Abdelouahab, Pascal Blanchard et Pierre Haski**



Et si les États-Unis était toujours un empire colonial ? Dans cette tribune reprenant des extraits de l'article publié dans le Grand continent le 26 janvier 2026, les historiens Farid Abdelouahab et Pascal Blanchard (CRHIM, Lausanne) avec le journaliste Pierre Haski (France Inter) proposent une lecture historique de la politique étrangère du président américain Donald Trump. Pour les trois auteurs, l'attitude « va-t-en-guerre » de ce dernier — au Venezuela, en Iran... — soutenue par un discours sur la « grandeur de l'Amérique » démontre qu'il se place bien dans le sillage d'une histoire coloniale globale. Loin d'être un accident politique, l'appétit territorial de Donald Trump — pour le Groenland, le Canada, Cuba... — s'inscrit dans un imaginaire colonial américain vieux de presque deux siècles, de William McKinley à Theodore Roosevelt. Cette tribune analyse l'ancienneté de l'expansionnisme étatsunien pour montrer que la conquête n'a jamais vraiment cessé ; elle change simplement de formes et de prétextes. « Tout peut s'arrêter », selon Mette Frideriksen : quel avenir

pour l'Europe, si dépendante à son allié outre-Atlantique ? En filigrane, une autre question vertigineuse : à l'heure où Washington, Moscou et Pékin partagent des velléités impériales similaires, le droit international peut-il encore tenir ? Le président américain a sa réponse : il s'arme de son langage pour mieux le transformer à son avantage. La paix aussi peut être conquise : prêt à tout pour un prix Nobel, Donald Trump a créé en février 2026 un « Board of Peace » (Conseil de la paix), dans le but affiché de « mettre fin à la guerre à Gaza ». Seul à pouvoir inviter ou exclure un État de ce conseil, ceux qui souhaitent en devenir membre permanent doivent s'acquitter d'un milliard de dollars. À ce jour, le club de Donald Trump compte 23 membres fondateurs, dont deux membres de l'Union européenne (Hongrie et Bulgarie) et deux puissances nucléaires (États-Unis et Pakistan), réunis le 19 février 2026 à Washington. La paix voulue par le président Donald Trump poursuit aussi un objectif politique bien précis : protéger la grandeur et l'honneur de l'Amérique chérie par ses électeurs MAGA.

Farid Abdelouahab, Pascal Blanchard et Pierre Haski ont écrit pour Arte le documentaire *L'Amérique en Guerre* (2025). Le film sera de nouveau diffusé sur Histoire TV du 1<sup>er</sup> avril (à 20h50) au 8 avril 2026. Ils ont également signé ensemble en 2018, aux Éditions de La Martinière, *Les années 50, et si la Guerre froide recommençait ?* Ils préparent, tous les trois, un nouveau film sur la Russie en guerre à travers son histoire et, sous forme d'un beau livre, ils vont reprendre l'histoire de l'Amérique en guerre sous le titre : *Les guerres de l'Amérique, de Lincoln à Trump* à paraître en 2027 !

[Lire la tribune](#)

[L'article](#)

[Le documentaire « L'Amérique en Guerre » sur Histoire.TV](#)

[Le livre \*Les années 50, et si la Guerre froide recommençait ?\*](#)

[Retour en images](#)

Inauguration de l'exposition  
« Histoire des Africains

## & des Afrodescendants en Europe de l'Antiquité à nos jours »



**Du 10 au 22 mars 2026**

**Le Wattignies (Nantes)**

150 personnes étaient présentes à Nantes pour l'inauguration de l'exposition « Histoire des Africains et des Afrodescendants en Europe » présentée au sein de l'espace Le Wattignies. Cette exposition s'inscrit dans le cadre du projet européen LEAP, porté par un consortium réunissant Gerador (Portugal), Les Anneaux de la Mémoire (France), Pro-Progressione (Hongrie), la Biennale des Jeunes Créateurs de la Méditerranée (Italie), le Groupe de recherche Achac (France). Conçue par le Groupe de recherche Achac et Les Anneaux de la Mémoire, avec le soutien de l'Union européenne, de la DILCRAH, de l'ANCT et de la Ville de Nantes, l'exposition explore plus de 2.000 ans de présences africaines et afrodescendantes en Europe, de l'Antiquité à nos jours. L'inauguration a été suivie d'une table ronde modérée par le journaliste Amine Abdelli, avec la journaliste Iris Ouedraogo, l'illustratrice Marlène Vignihoué et l'historien Pascal Blanchard (CRHIM, Lausanne). Cette dernière a été un moment d'échange fort avec le public et a souligné la diversité des mémoires et la nécessité de revisiter un passé commun. L'œuvre *Mi Sabi* de l'artiste hollandaise Charmaine de Heij, composée de plusieurs photographies abordant l'héritage de la diaspora surinamienne aux Pays-Bas, accompagnait l'exposition, la table ronde et les discussions. Cette rencontre a marqué également le départ d'une série de podcasts réalisée par Iris Ouedraogo, « Nuances noires : à l'origine des préjugés raciaux », qui retrace des thèmes clé de l'exposition en trois épisodes avec de nombreux intervenants et contributeurs.

L'exposition

## Conférence

### « Les zoos humains : une histoire en écriture » au Festival Altérités



**Vendredi 20 mars 2026 de 16h30 à 18h30**

Festival Altérités (Caen)

Pour sa 10<sup>e</sup> édition, le festival de cinéma et d'ethnographie Altérités s'articule autour de deux mots : hériter et transmettre. Dans ce cadre, Pascal Blanchard, historien (CRHIM, Lausanne) interviendra, lors une conférence, sur l'histoire des zoos humains, en lien avec l'exposition conçue par le Groupe de recherche Achac « Zoos humains, l'invention du sauvage ». Au carrefour de l'histoire coloniale, de la science et du spectacle, ce passé oublié a croisé les destins d'enfants, d'homme et de femmes venus des quatre coins du monde, exhibés dans des cirques ou lors d'expositions universelles, en Occident et ailleurs... Aujourd'hui reposent, dans les musées, des vestiges de cette histoire : des restes humains, des objets spoliés... La conférence de Pascal Blanchard fera suite à la projection du film documentaire « Dahomey » (2023) de Mati Diop, qui décrypte le process de restitution au Bénin de statues pillées par les troupes coloniales françaises au XIX<sup>e</sup> siècle.

## Exposition

### « Olympisme. Une histoire du monde... en héritage »



**Du 31 mars au 7 avril 2026**  
Nantes Université

L'exposition « Olympisme. Une histoire du monde... en héritage », présentée dans plus d'une centaine d'établissements en 2025, poursuit son itinérance à Nantes et dans toute la France. Conçue par le Groupe de recherche Achac avec le soutien de l'ANCT, de la DILCRAH et de la Dgescro, cette exposition — dans la dynamique « héritage » — s'attache à nourrir une réflexion sur les acquis du passé tout en rappelant les nombreux obstacles qu'ont dû traverser ces sportives et sportifs pionniers de la diversité olympique. Ces femmes et ces hommes ont su se hisser au rang de champions sportifs malgré les conservatismes qui ont traversé l'histoire des Jeux Olympiques et Paralympiques. L'exposition, présentée à l'occasion de l'année olympique 2026, avec les Jeux Olympiques et Paralympiques d'hiver de Milano Cortina (Italie) et les Jeux Olympiques de la Jeunesse de Dakar (Sénégal), sera mise en exergue dans le cadre de la SOP 2026 (10<sup>e</sup> édition), du 30 mars au 4 avril, dans plusieurs sites dans toute la France et notamment à Nantes Université jusqu'au 7 avril sur le Campus Tertre.

En savoir plus

L'exposition

## Exposition

### « Résistantes & combattantes. De l'ombre à la lumière (1945-2025/2026) »



**Du 9 au 13 mars 2026**

**ANCT (Paris 7<sup>e</sup>)**

Au lendemain de la journée internationale des droits des femmes, l'ANCT a accueilli l'exposition « Résistantes & Combattantes. De l'ombre à la lumière (1945-2025/2026) ». Conçue par le Groupe de recherche Achac en partenariat avec l'ONaC-VG, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas, Fondation RAJA - Danièle Marcovici, de la DILCRAH, de la Dgesco et de l'ANCT, elle est placée sous le haut patronage de la Présidente de l'Assemblée nationale. Cette exposition rend hommage à la mémoire de plus d'une centaine de femmes résistantes et combattantes durant la Seconde Guerre mondiale. Ces femmes ont tenu un rôle clé dans la Résistance et la Libération de la France face à l'occupation nazie et au régime de Vichy. Dès 1945 et en 1946, certaines sont devenues les premières élues de la République française (mairies, députations, élections sénatoriales). Cette exposition souligne combien ces femmes, longtemps écartées des récits officiels, sont indispensables au récit de l'histoire de la Résistance.

## France

### Podcast

« Inégalités, mémoires, citoyenneté : (re)penser la République depuis les outre-mer »



**Mis en ligne le 19 février 2026**

Fondation Jean Jaurès

Si les débats sur l'intégration et l'assimilation occupent largement l'espace public hexagonal, ils continuent d'exclure les territoires d'Outre-mer. Leurs histoires sont pourtant essentielles à la compréhension de ces notions dans un contexte français. Dans le cadre du cycle de séminaires « Défis et enjeux outre-mer », la Fondation Jean-Jaurès a réuni Jeanne Belanyi, directrice de l'Observatoire des outre-mer de la Fondation Jean-Jaurès, Pierre-Yves Bocquet, directeur adjoint de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, Carine David, professeure de droit public à

## France

### Article

« Le génocide des OvaHerero et Nama entre mémorialisation et dé-mémorialisation (des)affective dans la politique de mémoire allemande »



**Publié le 28 octobre 2025**

*Mémoires en jeu*

Comment l'Allemagne commémore-t-elle — ou refuse-t-elle de commémorer — le premier génocide du XX<sup>e</sup> siècle ? Dans un article publié dans *Mémoires en jeu*, revue critique interdisciplinaire et multiculturel sur les enjeux de mémoire, la chercheuse Sahra Rausch analyse la place accordée au génocide des OvaHerero et des Nama (1904-1908) — au moins 70.000 morts — dans la politique mémorielle allemande entre 2001 et 2023. En 2021, une question

Aix-Marseille Université (DICE/ILF-GERJC), Priscillia Ludosky, co-fondatrice du Collectif des luttes sociales et environnementales, et Camille Mazé-Lambrechts, directrice de la chaire Outre-mer et changements globaux à Sciences Po Paris et directrice de recherches au CNRS-Cevipof, lors d'une rencontre afin à travers leurs regards croisés, pour interroger l'héritage de l'assimilation et la notion d'universalisme républicain afin de redonner un contenu concret aux notions d'assimilation, de République et d'égalité, au-delà de leurs formulations abstraites. Poursuivant le même objectif, le Groupe de recherche Achac a conçu l'exposition « Outre-mer. Immigration en outre-mer & présences ultramarines dans l'hexagone », qui retrace l'histoire, la mémoire et les enjeux contemporains liés aux territoires et populations insulaires.

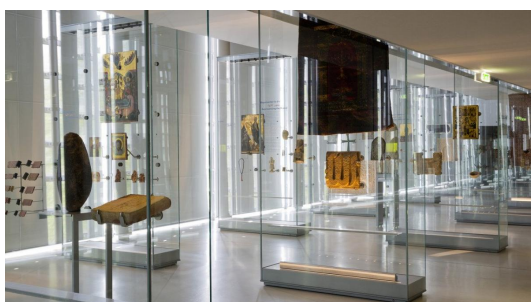
La rencontre au format audio

L'exposition

France

Éducation

« Musées et lieux de mémoire »



Mis en ligne (à jour) en février 2026

se pose dans le débat public allemand : la commémoration « d'autres » crimes historiques, notamment coloniaux, pourrait-elle mettre en danger le consensus sur la singularité de l'Holocauste ? En analysant le rôle structurant de la mémoire de l'Holocauste dans les « discours émotionnels » de la mémoire, la chercheuse éclaire les tensions autour des enjeux de réparation en Allemagne, qui persistent aussi dans les négociations germano-namibiennes toujours non-conclues à ce jour.

En savoir plus

France

Événement

« Le Moussem de Marseille »



Vendredi 27 mars 2026

La Cômérie (Marseille 6<sup>e</sup>)

Au Maroc, le Moussem célèbre l'arrivée du printemps, le renouvellement des saisons dans un cadre festif mettant à l'honneur les paroles, les arts et les diversités culturelles. Les associations Quai du Maroc et Ancrages proposent ainsi de fêter cet événement lors d'un Moussem marseillais. Il s'agit aussi de faire vivre les mémoires, les cultures et les arts marocains à

Dans le cadre du plan national de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine 2023-2026, la DILCRAH, sur son site internet, propose une carte des « musées et lieux de mémoire de France » pour sensibiliser les élèves aux enjeux de lutte contre les haines et les discriminations et pour permettre l'organisation d'une visite historique ou mémorielle, pour chaque élève durant sa scolarité, liée au racisme, à l'antisémitisme ou à l'antitsiganisme. Ce projet permet de valoriser les efforts des lieux culturels engagés, la carte étant une première étape vers des visites historiques et mémorielles, afin d'offrir à chaque élève l'opportunité de mieux comprendre l'histoire des discriminations et les instruments contemporains des haines.

[En savoir plus](#)

## France

### Table ronde

« Y a-t-il encore une vérité possible sur l'immigration ? »



l'occasion des 70 ans de l'indépendance du Maroc (1956). Au programme de la journée, concert, tables rondes, ateliers et expositions permettront de revisiter les liens historiques entre Marseille et le Maroc. Tandis qu'à Bordeaux, jusqu'au 27 mars 2026, l'association Le Boulevard des potes invite également à célébrer l'influence des migrations dans l'histoire artistique française. Dans le cadre de la Semaine nationale d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme, l'association fait découvrir dans ses locaux l'exposition « Artistes de France » — conçue par le Groupe recherche Achac, avec le soutien avec l'ANCT et la DILCRAH ainsi que la SACEM, la Fondation Éducation contre le racisme et Solidarité Laïque et mise à disposition par le Rahmi —, elle rend hommage à ces artistes qui ont fait la richesse du patrimoine artistique français dans sa diversité.

[En savoir plus \(Marseille\)](#)

[En savoir plus \(Bordeaux\)](#)

[L'exposition](#)

## France

### Article

« L'histoire ne se reproduit jamais à l'identique »

**Mercredi 25 mars 2026 à 19h00**

Palais de la Porte Dorée (Paris 12<sup>e</sup>)

À l'heure où chiffres approximatifs et théories du « grand remplacement » circulent sans frein dans les médias et les arènes politiques, le Palais de la Porte Dorée pose la question : comment défendre une information fiable sur l'immigration ? Dans le cadre des Mercredis de la Porte Dorée, trois intervenants tentent d'y répondre : Perin Yavuz, historienne de l'art et secrétaire générale du réseau Désinfox-Migrations, Alexis Lévrier, historien des médias spécialiste de l'extrême droite médiatique et maître de conférence à l'Université de Reims, et Tomas Stadius, journaliste d'investigation au sein du consortium Lighthouse Reports. Ensemble, ils interrogent les mécanismes de la post-vérité et la responsabilité de certains médias qui alimentent la confusion et l'infox autour du phénomène migratoire.

[En savoir plus](#)



**Publié le 5 mars 2026**

*La Semaine*

Dans ce grand entretien pour La Semaine avec le journaliste Pierre Taribo, Pascal Blanchard revient sur son parcours d'historien et sur les projets du Groupe de recherche Achac. Il y aborde aussi le cœur de sa démarche : le lien permanent entre passé et présent. Il ne s'agit de comparer, d'analyser et de mettre en perspective des mécanismes qui se répètent entre passé et présent. Une nuance essentielle, qu'il développe avec précision, en s'appuyant sur plus de 60 ouvrages et une trentaine d'expositions réalisées avec le Groupe de recherche Achac pour montrer comment l'histoire éclaire, sans jamais se reproduire à l'identique, le monde en mouvement.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

