

Newsletter mensuelle #632

7 octobre 2026

Tribune

« Des zoos humains
aux restitutions
des restes humains
de nos musées »
par le Groupe
de recherche Achac



En tribune ce mois-ci, le Groupe de recherche Achac aborde la future exposition personnelle de Roméo Mivekannin « Violence silencieuse » présentée du 10 novembre 2026 au 4 avril 2027 au Musée du quai Branly – Jacques Chirac en collaboration avec la galerie Cécile Fakhoury. Roméo Mivekannin a connu une ascension fulgurante dans le milieu de l'art depuis les années 2020, incarnée par des expositions à Paris, Berlin, Abidjan, Bruxelles (aux côtés du Groupe de recherche Achac), Dakar, New York ou encore Sao Paulo... Au travers de cette nouvelle exposition, organisée 15 ans après la grande exposition sur les zoos humains au musée du quai Branly «Exhibitions, l'invention du sauvage» (de Lilian Thuram, Nanette Snoep et Pascal Blanchard) c'est une invite pour les

visiteurs à une réflexion sur l'histoire des images. Travaillant notamment sur les exhibitions ethnographiques des XIX^e et XX^e siècles, il avait notamment créé pour l'exposition « Zoo humain. Au temps des exhibitions coloniales », présentée en 2021 à l'AfricaMuseum en partenariat avec le Groupe de recherche Achac à Tervuren (Bruxelles), une œuvre inédite rendant hommage aux Congolais morts en exhibition en 1897, exposition dont Pascal Blanchard (Groupe de recherche Achac), Maarten Couttenier (AfricaMuseum) et Matthieu Zana Etambala (AfricaMuseum) étaient les co-commissaires.

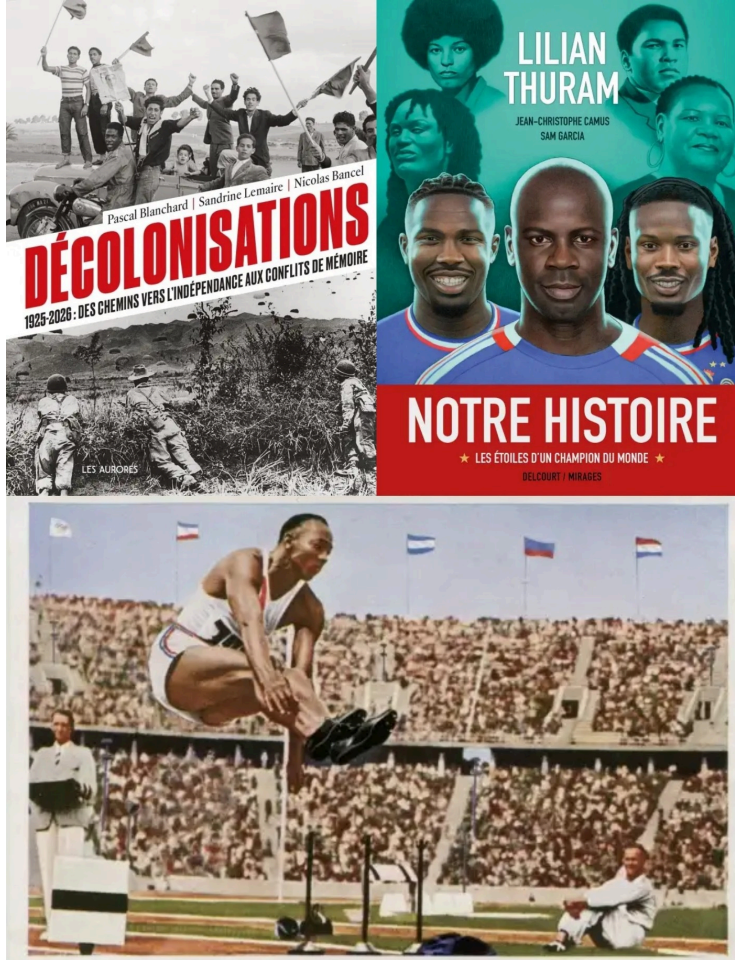
Dans le même mouvement, France Télévisions diffuse, au moment de l'ouverture de l'exposition, un grand documentaire sur les restitutions des corps de nos musées aux régions ultramarines « *Vous n'aurez plus nos morts. La restitution des restes humains coloniaux* » (de Pascal Blanchard, Bruno Victor-Pujebet et Marie-Christine). De fait, la France conserve près de 100.000 « restes humains » dans les réserves de ses musées ; le Musée de l'Homme détient à lui seul environ 18.000 à 20.000 crânes. Aujourd'hui, des descendants réclament leur retour. Parmi eux, Corinne Toka-Devilliers, dont l'arrière-arrière-grand-mère Moliko a été exhibée dans un zoo humain parisien en 1892. Ce film porte ce combat et revient sur l'histoire de ces corps étudiés et conservés dans les musées au nom de la science et de la « hiérarchie des races ».

[En savoir plus](#)

[Lire la tribune](#)

Évènement

Les Rendez-vous de l'histoire :
conférence, entretien
et tables rondes
avec le Groupe
de recherche Achac



Du vendredi 9 octobre au dimanche 11 octobre 2026

Rendez-vous de l'histoire (Blois)

À l'occasion de la 29^e édition des Rendez-vous de l'histoire consacrée aux «Marchands», plusieurs rencontres réuniront Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire, Nicolas Bancel et Lilian Thuram. Conférences, entretiens et tables rondes seront l'occasion d'ouvrir une réflexion sur les liens entre histoire, mémoire, immigration et décolonisation, en croisant les regards d'historiens, de chercheurs et de personnalités engagées dans ces débats contemporains. Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire et Nicolas Bancel participeront notamment à une conférence consacrée aux figures de l'immigration, à une table ronde autour de la marchandisation des Jeux Olympiques et à une rencontre consacrée aux décolonisations. Ces événements seront l'occasion de présenter les publications du Groupe de recherche Achac, notamment Décolonisations. 1925-2026 : des chemins vers l'indépendance aux conflits de mémoire et Olympisme, une histoire du monde. Pascal Blanchard participera également à un entretien avec Lilian Thuram autour de l'ouvrage Notre Histoire. Les étoiles d'un champion du monde, publié cette année aux Éditions Delcourt.

La marchandisation des Jeux Olympiques

Notre Histoire. Les étoiles d'un champion du monde

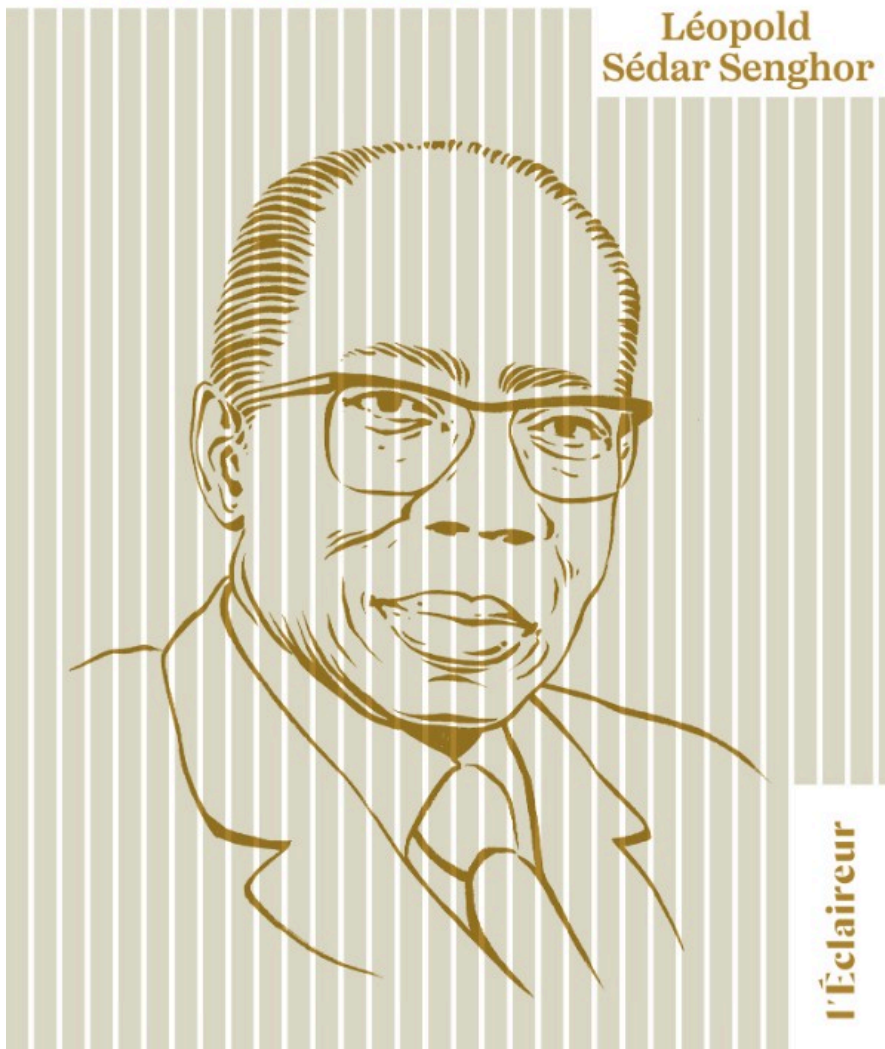
Ouvrage

La France est un arbre vivant,
discours de Léopold Sédar Senghor

La France est un arbre vivant

Postface de Pascal Blanchard

Léopold
Sédar Senghor



Paru le 24 septembre 2026

Éditions de l'Éclaireur

Dans ce discours prononcé le 29 janvier 1957 à l'Assemblée nationale, Léopold Sédar Senghor s'attaque aux décrets d'application de la loi-cadre Defferre. Adoptée le 23 juin 1956 par le parlement, cette loi pose les conditions institutionnelles et politiques qui rendent effective l'autonomie de l'ensemble des territoires de l'AOF, de l'AEF et Madagascar. Mais Léopold Sédar Senghor y voit

une façon pour le pouvoir français de renforcer la centralisation parisienne tout en «balkanisant» les pays africains. Il oppose à cette logique de division une organisation fédérale respectueuse des solidarités entre les peuples africains. Ce texte, qui interroge les notions de fédéralisme, d'autonomie, de communauté et de souveraineté à la veille des grandes décolonisations africaines, est accompagné d'une postface de Pascal Blanchard, spécialiste de l'histoire coloniale française, intitulée « Léopold Sédar Senghor et le destin de l'Union française (1957) ».

En savoir plus

Conférence et exposition

**« L'immigration et l'ouverture
au monde des territoires »
par Pascal Blanchard
et l'exposition
« Immigrations des Suds
en Bourgogne-Franche-Comté »**

RENCONTRES RÉGIONALES | ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ MONDIALE

LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS

LES TERRITOIRES FACE À L'INTERCULTURALITÉ : COMMENT FAIRE SOCIÉTÉ ?



**MARDI 13 OCTOBRE 2026 • 9H30 - 16H
BESANÇON • COLLÈGE DIDEROT**

CONFÉRENCE DE PASCAL BLANCHARD
TABLES-RONDES • TÉMOIGNAGES
EXPOSITION PÉDAGOGIQUE



Plus d'infos sur
bfc-international.org

**Bourgogne
Franche-Comté
International**

MINISTÈRE
DE LA VILLE
DE LA RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

COLLÈGE DIDEROT
BESANÇON

TRAJECTOIRE
RESSOURCES
CENTRE DE RESSOURCES
MÉTIER DE LA VILLE
Bourgogne / Franche-Comté

Mardi 13 octobre 2026 de 9h30 à 16h

Collège Diderot (Besançon)

Dans le cadre des 3e rencontres régionales contre les discriminations à travers l'éducation à la citoyenneté mondiale, Pascal Blanchard (CRHIM, Université de Lausanne) interviendra autour de la question de l'immigration et de l'ouverture au monde de ces territoires. Cette journée, consacrée à la thématique «Les territoires face à l'interculturalité : comment faire société?», réunira également tables rondes, ateliers et initiatives locales. L'exposition «Immigrations des Suds en Bourgogne-Franche-Comté», réalisée par le Groupe de recherche Achac, présentera également la région comme un espace de diversité et d'ouverture internationale, explorant son histoire depuis la fin du XVIII^e siècle, au travers de ses engagements contre l'esclavage, de ses liens avec les colonies et avec les migrations. Elle sera par ailleurs disponible jusqu'au 31 juillet 2027 permettant de prolonger la réflexion sur l'histoire des mouvements migratoires et la diversité culturelle de cette région.

En savoir plus

Allemagne

Exposition

« Return, between
past and future,
another place emerges »

France

Ouvrage

*À en perdre la raison.
Folies et colonisation
à Madagascar*
par Raphaël Gallien



Jusqu'au 6 décembre 2026

Rautenstrauch-Joest
Museum (Cologne)

L'exposition «Return – between past and future, another place emerges» explore les questions d'appartenance, de mémoire fragmentée et de déplacement à travers les œuvres d'artistes internationaux comme Kader Attia ou Pinar Öğrenci. En interrogeant ce que les violences, le colonialisme et les guerres laissent derrière elles (des archives incomplètes, des histoires supprimées, des mémoires inscrites dans les corps, des paysages et des communautés marquées), l'exposition propose d'ouvrir une réflexion sur ce qui a été perdu, éclairant les nouvelles relations qui peuvent émerger. Cette approche propose de définir la mémoire comme un espace de reconstruction, entre passé, présent et futurs possibles. Dépassant un récit linéaire, l'exposition entremêle fragments et ambiances, voix et souvenirs, expériences spatiales, temporalités et géographies diverses. Au cœur de cette exposition se trouve une scène, un lieu dédié aux spectacles, aux



Paru le 20 août 2026

Éditions La Découverte

films, aux lectures, aux ateliers et aux échanges avec des artistes, des chercheurs, des penseurs et des communautés. En collaboration avec des universités, des initiatives citoyennes, des associations et des collectifs, elle devient un lieu de dialogue entre les pratiques artistiques et les multiples formes de savoir.

[En savoir plus](#)

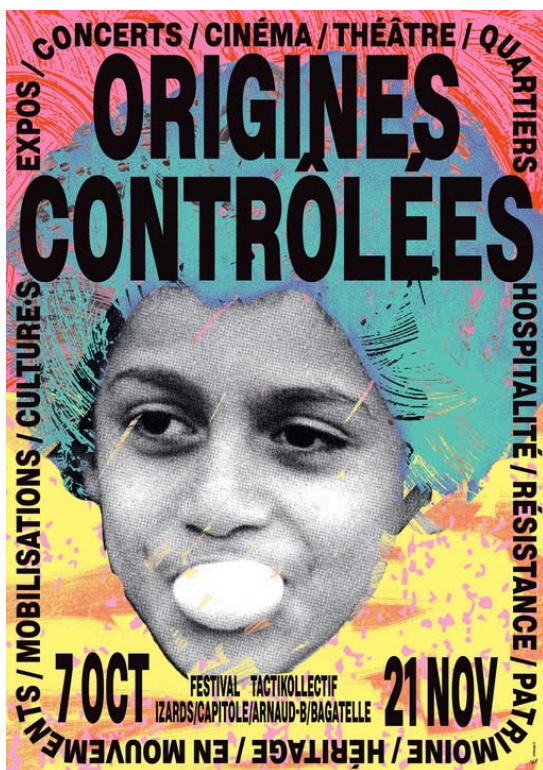
France

Festival

« Origines Contrôlées »

23^e édition du festival

organisé par Tactikollectif



Du 7 octobre au 21 novembre 2026

Toulouse

Pour sa 23^e édition, le [festival](#) «Origines Contrôlées», organisé par [Tactikollectif](#), poursuit son

À partir des dossiers de personnes internées à Anjanamasina, premier asile d'aliénés des colonies françaises en Afrique, Raphaël Gallien (historien, [chargé de recherche au CNRS](#)), dans «[À en perdre la raison. Folies et colonisation à Madagascar](#)», propose une histoire de la colonisation saisie depuis les trajectoires individuelles de celles et ceux que l'administration coloniale a considérés comme « fous ». Ces archives inédites, retrouvées en 2019, donnent accès à des paroles, des photographies et des fragments de vie pris dans les tensions du monde colonial. L'auteur met ainsi en lumière les violences de la domination, les hiérarchies raciales, les déplacements forcés et les bouleversements politiques et sociaux qui traversent Madagascar durant la première moitié du XX^e siècle, et dont les conséquences se reflètent dans la société malgache contemporaine.

[En savoir plus](#)

France

Ouvrage

Le fascisme italien

en France (1919-1945)

engagement autour de la mémoire, de l'héritage, des patrimoines et des cultures de l'immigration. À travers des concerts, des projections, des rencontres, des expositions et des débats, cette nouvelle édition fait dialoguer les voix de la Méditerranée, le cinéma algérien, les chansons de l'exil et les grandes figures des luttes pour l'égalité. Porté par la conviction que les cultures sont vivantes et en mouvement, le festival entend faire de la fête un espace de transmission et de mobilisation, invitant à imaginer de nouvelles formes de rencontre et de faire vivre un patrimoine commun, tout en refusant la confiscation de cet héritage aujourd'hui.

En savoir plus

Autriche

Conférence

« Decolonization :Promises, Problems, Practices »



MED

Dirigé par
Pierre-Louis Buzzi
Stéphane Mourlane
Pietro Pinna

LE FASCISME ITALIEN EN FRANCE (1919-1945)



Paru le 10 septembre 2026

Le Cavalier Bleu

À travers cet ouvrage collectif, dirigé par Pierre-Louis Buzzi (Université de Lorraine, Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire), Stéphane Mourlane (Université d'Aix-Marseille, UMR Telemme) et Pietro Pinna (Université de Turin, REFAT), les auteurs reviennent sur l'implantation du fascisme italien en France durant l'entre-deux-guerres et la Seconde Guerre mondiale. Alors que les Italiens constituent à cette époque la première nationalité étrangère en France, le régime fasciste développe une politique active destinée aux populations italiennes installées à l'étranger, afin de préserver leur « italianité » et de diffuser son idéologie. Les historiens proposent de dépasser une lecture uniquement centrée sur l'antifascisme afin d'interroger les rapports entre immigration, propagande, assimilation et engagement politique dans la France du XX^e. L'ouvrage, rassemblant parmi les meilleurs

Jeudi 8 et vendredi 9 octobre 2026

Académie autrichienne des sciences
(Vienne)

Organisée par l'Institute of Culture Studies de l'Académie autrichienne des sciences, cette conférence annuelle interroge les significations et les pratiques de la décolonisation dans les mondes académique et institutionnel. Réunissant des chercheurs autour du sujet «Decolonization : Promises, Problems, Practices», cette conférence entend renouveler les géographies, les méthodes et les vocabulaires mobilisés pour penser ces processus. Deux chercheurs interviendront à cette occasion, Frederick Cooper (historien et professeur émérite de l'Université de New York) autour des possibilités et des contraintes des décolonisations («Decolonization : Possibilities and Constraints»), suivi de Kodzo Gavua (archéologue et ethnographe à l'Université du Ghana) qui tiendra lui aussi une conférence intitulée «Decolonizing the colonized». Les échanges aborderont également l'histoire de cette notion, les institutions, les archives, les réparations décoloniales et les nouvelles formes de recherche, proposant de dépasser d'ouvrir une réflexion sur l'héritage colonial dans nos institutions.

[En savoir plus](#)

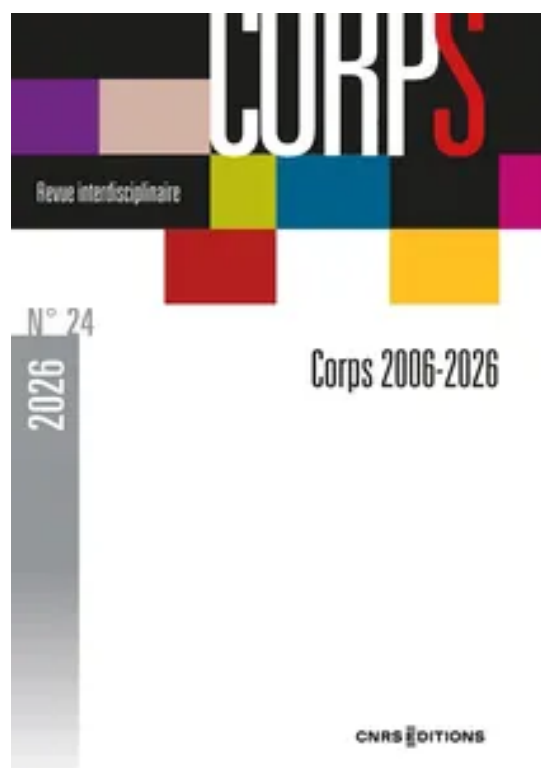
spécialistes du sujet, analyse les ressorts d'une politique destinée à la diaspora italienne, dans l'objectif est de susciter l'adhésion à l'idéologie fasciste et à sa structure d'encadrement ; les auteurs mettent ainsi en lumière une histoire encore largement méconnue.

[En savoir plus](#)

France

Revue

**Nouveau numéro de *Corps*
pour les 20 ans**



Publié le 27 août 2026

CNRS Éditions

Ce numéro anniversaire de la revue *Corps*, dirigé par Bernard Andrieu (Paris-Cité), Gilles Boëtsch (CNRS, Institut Balanités) et Dominique Chevé (Aix-Marseille Université)

revient sur deux décennies de recherches interdisciplinaires consacrées au corps. Alors que celui-ci a longtemps été absent des sciences humaines et sociales, la revue œuvre à créer un espace de dialogue cherchant à imposer le corps comme objet-sujet légitime. A la croisée de la biologie, de l'histoire, de la sociologie et de la philosophie, ce numéro permet de revenir sur la genèse et la structuration du champ des « études sur le corps » en France. Les nombreuses contributions qui y sont présentées mettent en lumière les porosités entre SHS et sciences du vivant, invitant ainsi à explorer de nouveaux champs de recherche sur la gouvernance et les violences corporelles, l'impact des technologies ou de l'écologie, des thématiques encore trop peu abordées.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)