

Newsletter #591 - 9 avril 2025

Tribune

« Le portail Mars Imperium »  
par Céline Regnard



Le portail Mars Imperium, plateforme numérique consacrée à l'histoire coloniale et post-coloniale de Marseille, du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, a été conçu par Céline Regnard, historienne et professeure à Aix-Marseille Université, spécialiste de l'histoire de Marseille, des villes portuaires et des migrations, et Xavier Daumalin, professeur émérite à Aix-Marseille Université, spécialiste de l'histoire économique de la France méridionale. Ensemble, ils ont voulu offrir une plateforme complète pour faire le point sur l'état des connaissances et des débats autour de cet héritage colonial, souvent fragmenté et traversé d'impensés. Mars Imperium regroupe cinq volets complémentaires permettant d'explorer cette histoire sous différents angles. On y trouve un film documentaire, une série de 81 vidéos courtes de 5 minutes, une sélection d'objets historiques soigneusement commentés, trois balades urbaines pour découvrir la ville sous un nouveau prisme, ainsi qu'une médiathèque riche de près de 1.500 documents d'archives. Ce projet, fruit d'un travail collaboratif réunissant chercheurs, institutions culturelles et acteurs associatifs, explore les traces de cet héritage dans le paysage marseillais et leur résonance dans la société contemporaine. Il offre ainsi une ressource précieuse pour interroger les mémoires, les tensions et les enjeux d'un passé colonial qui continue de marquer la ville. En tribune cette semaine pour le Groupe de recherche Achac, Céline Regnard présente ce projet innovant.

[Lire la tribune](#)

[Pour aller plus loin](#)

**Vidéo**

**Mise en ligne du colloque  
« Valeurs & Héritages de la Résistance »**



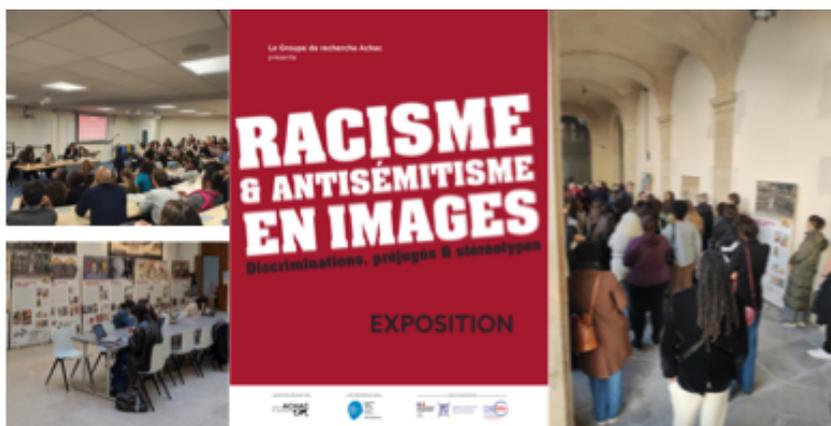
Mis en ligne le 1<sup>er</sup> avril 2025

Chaîne YouTube de la ville de Gonesse

Le colloque d'histoire « Valeurs & héritages de la Résistance », organisé par la ville de Gonesse en 2024, est actuellement visible en ligne. Pascal Blanchard, historien et chercheur associé au CRHIM (Université de Lausanne) était invité à discuter de la présence des étrangers et des soldats coloniaux dans l'armée française et la Résistance. Cet événement s'inscrit dans une réflexion menée par le Groupe de recherche Achac à travers notamment l'exposition Étrangers & soldats coloniaux dans l'armée française, soutenu par la DILCRAH et l'ANCT. Ces deux initiatives ont contribué, en 2024, à l'édification d'une mémoire collective fondée sur la reconnaissance de l'ensemble des femmes et des hommes ayant combattu pour la France, à l'occasion notamment des commémorations de 1915 (Première Guerre mondiale), 1945 (la Libération de la France) et 1954-1955 (fin de la guerre d'Indochine et débuts de la guerre d'Algérie et de la guerre au Cameroun).

## Exposition

### « Racisme & antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes »



**Du 9 avril au 9 mai 2025**

Médiathèque Michel-Crépeau (La Rochelle)

Lundi 31 mars 2025, Pascal Blanchard et Lilian Thuram ont échangé avec les étudiants de Sciences Po lors d'une visite guidée suivie d'une conférence autour des thématiques centrales de l'exposition « *Racisme & Antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes* » du Groupe de recherche Achac. Après avoir été présentée aux étudiants à campus de Reims, l'exposition est désormais présentée à la Médiathèque Michel-Crépeau de La Rochelle. Conçue en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme, et soutenue par l'ANCT et la DILCRAH, cette dernière invite le public à une réflexion approfondie sur le rôle des images dans la diffusion des discriminations. L'exposition met en lumière les mécanismes de propagation du racisme et de l'antisémitisme, tout en abordant d'autres formes de préjugés, tels que l'homophobie et le sexisme.

France

Projection-débat

« Frantz Fanon »



Judi 10 avril 2025 à 20h00

Cinéma Utopia (Bordeaux)

Dans le cadre du centenaire de la naissance de Frantz Fanon, le réalisateur Jean-Claude Berny présente son biopic du penseur martiniquais, sorti en salle le 2 avril 2025. À cette occasion, le cinéma Utopia de Bordeaux organise une projection suivie d'un débat avec la productrice du film, Louise Genis-Cosserat, et la sociologue Stéphanie Mulot, modéré par Karfa Diallo, fondateur-directeur de Mémoires & Partages. Cette soirée sera l'occasion d'évoquer le combat de Frantz Fanon contre la colonisation, une lutte qu'il a pensée et menée avec éclat et détermination. Héritier de l'histoire

France

Émission

« Et si... vous me disiez toute la vérité »

avec Pascal Blanchard



Disponible en replay jusqu'au 6  
avril 2026

TV5 Monde

La journaliste Denise Époté a reçu Pascal Blanchard, chercheur associé au CRHIM (Université de Lausanne), à l'occasion de la parution de l'ouvrage qu'il a codirigé avec Nicolas Bancel, professeur ordinaire à l'Unil, François Mitterrand, le dernier empereur. De la colonisation à la Françafrique. Cet ouvrage, nourri par l'expertise de plus de 40 contributeurs, explore la part la plus opaque du plus énigmatique du président français : son rapport à la Françafrique, son obsession pour le

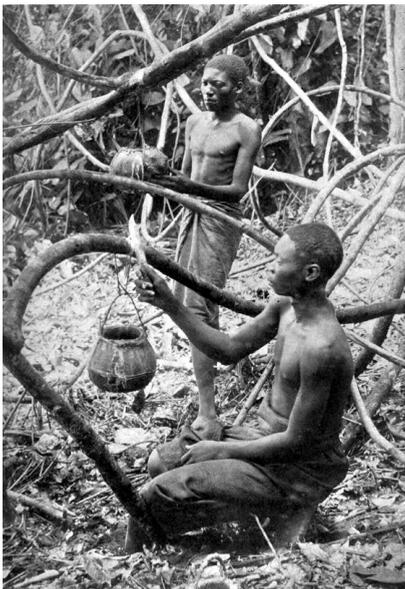
coloniale française, il a su transformer son engagement en une œuvre intellectuelle majeure qui continue d'inspirer les jeunes générations.

[En savoir plus](#)

France

Article

« Ota Benga, l'homme brisé par le regard du monde »



Publié le 20 mars 2025

*Nofi*

Cet article revient sur le destin d'Ota Benga, qui mit fin à ses jours le 20 mars 1916, après de longues années passées aux Etats-Unis, exhibé comme une curiosité exotique en 1904 puis en 1906. Arraché à son Congo natal, il est exhibé à l'Exposition universelle de St. Louis en 1904 puis enfermé au Bronx Zoo aux côtés d'un orang-outan, illustrant les violences du racisme scientifique et de la colonisation. Son histoire, longtemps oubliée, rappelle l'importance de la mémoire pour

maintien d'une zone d'influence ultramarine et les ambiguïtés de sa politique coloniale. De Vichy au génocide des Tutsi au Rwanda, en passant par la guerre d'Algérie et les affaires africaines de l'Élysée, il dévoile un pan méconnu de son héritage. Le journaliste Arthur Chevallier y consacre pour le journal *Le Point* un article dans lequel il revient sur les grands enjeux du livre.

[En savoir plus](#)

[L'émission](#)

[L'article](#)

France

Séminaire

« Éducation coloniale et masculinité(s) : les politiques éducatives de l'Empire japonais, entre assimilationnisme et gradualisme(1918-1937) »



Vendredi 11 avril 2025 à 14h00

Institut national des langues et civilisations orientales (Paris 13<sup>e</sup>)

confronter les injustices du passé. Le parcours d'Ota Benga est mis en lumière dans l'exposition Zoos humains. L'invention du sauvage du Groupe de recherche Achac avec la Fondation Éducation contre le racisme, mais aussi dans le film Sauvages, au cœur des zoos humains (Arte/Bonne Pioche, 2017), qui révèlent comment ces mises en scène ont contribué à façonner le racisme moderne.

L'article

L'exposition

Le film

Dans le cadre du séminaire « Éducation, Enfance-s et Société en Asie Orientale », Sophie Rainaut, agrégée d'histoire et doctorante à l'ENS Lyon, explore les liens entre genre, colonialisme et éducation au Japon. À travers l'étude des manuels scolaires du début du XX<sup>e</sup> siècle et des pratiques pédagogiques en vigueur, elle met en évidence les mécanismes, explicites et implicites, qui façonnent les identités masculines et féminines. Son analyse porte notamment sur la figure du soldat et la séparation des sexes à l'école, révélant comment ces dynamiques ont marqué l'histoire éducative japonaise et influencé aussi bien les élèves de la métropole japonaise que ceux de ses colonies.

En savoir plus

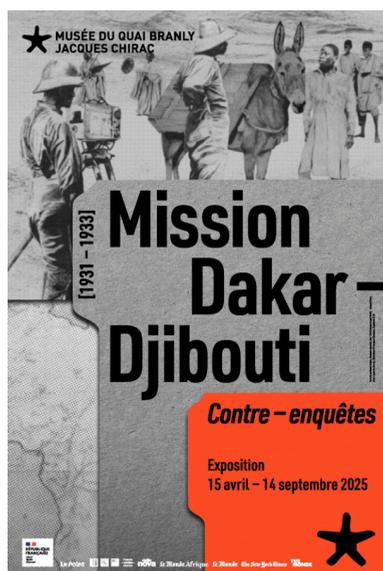
---

France

Exposition

« Mission Dakar-Djibouti (1931-1933).

Contre-enquêtes »



---

France

Livre

*Réparations. Combats pour la mémoire de l'esclavage*

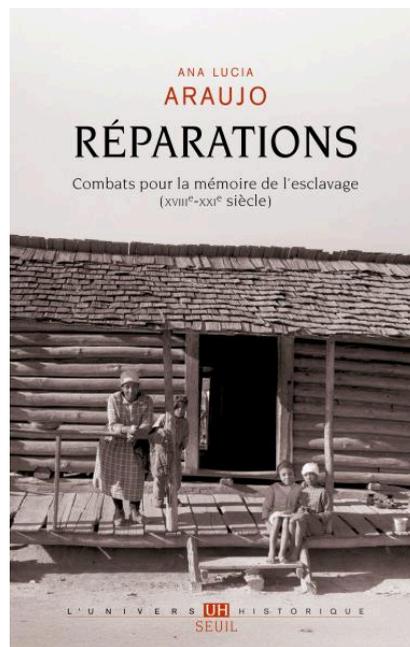
(XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

d'Ana Lucia Araujo

Du 15 avril au 14 septembre 2025

L'exposition explore la mission ethnographique et linguistique Dakar-Djibouti, menée entre 1931 et 1933 par l'ethnologue français Marcel Griaule, qui a traversé 14 pays africains. Cette expédition, qui a collecté des milliers d'objets, photographies et spécimens, s'inscrit dans une démarche scientifique mais aussi coloniale. Une sélection d'objets, de photographies et d'archives permet de revenir sur des faits historiques tout en mettant au cœur du discours les résultats de recherches menées par des spécialistes africains et français. Ces contre-enquêtes, menées conjointement par une dizaine de scientifiques, visent à retracer les conditions d'acquisition et de collecte de ce patrimoine, tout en éclairant le contexte colonial et en dévoilant les récits de femmes et d'hommes jusque-là restés dans l'anonymat.

[En savoir plus](#)



**À paraître le 11 avril 2025**  
Éditions Seuil

Dans son ouvrage, Ana Lucia Araujo, professeure titulaire à l'Université Howard de Washington DC et spécialiste de l'histoire et de la mémoire de l'esclavage, retrace l'histoire longue et complexe des demandes de réparation liées à l'esclavage et à la traite atlantique. À travers les voix des victimes et de leurs descendants, elle met en lumière les pétitions, correspondances et démarches engagées depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle pour obtenir des compensations face aux injustices subies. Son analyse couvre les multiples dimensions de ces demandes, en Europe comme dans les Amériques, et offre une réflexion essentielle sur la mémoire, la justice et la reconnaissance des crimes historiques.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

