

Newsletter #555 - 3 juillet 2024

Tribune

« Prix Marianne de la diversité » par Fadila Mehal

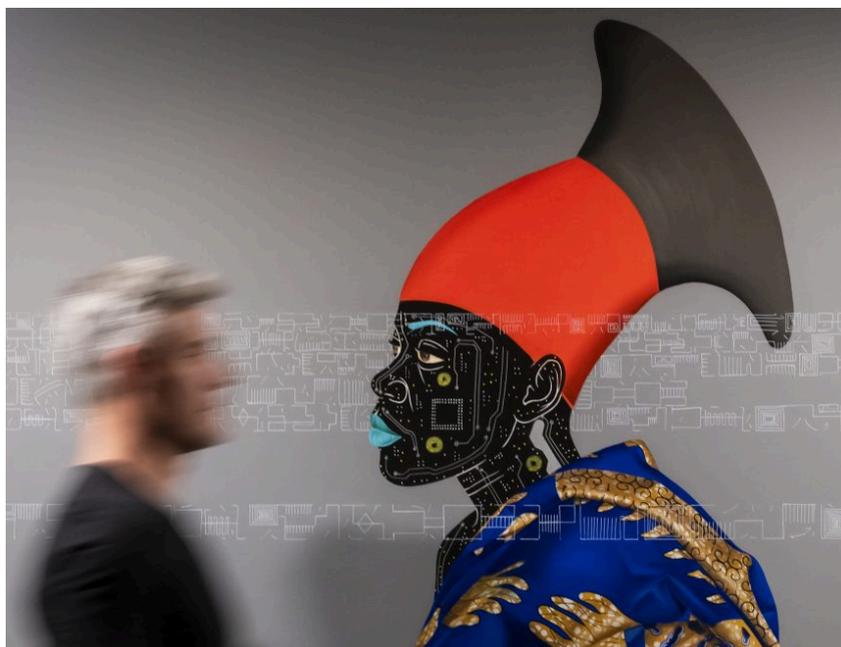


Élue locale, autrice, ancienne membre du Conseil économique et social et fondatrice de l'association *Marianne de la diversité*, Fadila Mehal est une femme engagée pour la jeunesse, la culture et la cohésion sociale. En tant que féministe, militante associative et citoyenne, elle a été décorée de la Légion d'honneur en 2002 ainsi que de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2016. Son association *Marianne de la diversité* est composée de femmes et d'hommes qui s'engagent pour la visibilité et l'inclusion des femmes des quartiers populaires. Cette semaine en tribune pour le Groupe de recherche Achac, Fadila Mehal nous présente le Prix Marianne de la diversité.

[Lire la tribune](#)

Exposition

« Nobosudru, the becoming icon of a Mangbetu woman. From the visual image to the materiality of the image »



Du 4 juillet au 8 décembre 2024

IVAM Centre Julio González (Valencia, Espagne)

Cette exposition explore les représentations de Nobosudru, une femme Mangbetu originaire du nord du Congo, caractérisée par sa coiffe. Des origines de la popularité de cette représentation européenne de la femme africaine à sa déclinaison visuelle sur différents supports, l'exposition retrace l'interprétation erronée européenne sous-tendue par un point de vue exotique en accord avec la période coloniale. L'exposition met en scène une grande diversité de documents provenant d'archives de toutes l'Europe et le Groupe de recherche Achac est heureux d'avoir pu prêter des éléments de sa collection pour cette rétrospective.

Colloque

Retour en vidéo : Colloque « Olympisme, une histoire du monde. Entre histoire, patrimoine et héritages »



Publié le 3 juillet 2024

Chaîne YouTube CASDEN Banque Populaire

Retour en vidéo du témoignage de Tommie Smith, ancien sprinteur américain, lors du colloque « Olympisme, une histoire du monde. Entre histoire, patrimoine et héritages » qui a eu lieu le 11 juin 2024 au Palais de la Porte Dorée. C'est avec émotion et fierté que Tommie Smith a été reçu, dans une salle comble, par une standing ovation. Il nous a fait l'honneur de partager les réflexions qui l'amènèrent à lever son poing lors des Jeux de Mexico 1968, son boycott qui a suivi mais aussi ses liens puissants avec John Carlos et Peter Norman, avec qui il partageait alors le podium. Un très beau moment à (re)vivre en vidéo sur la chaîne YouTube de la CASDEN Banque Populaire.

La vidéo

France

Documentaire

« Emmett Till, le meurtre qui a changé l'Amérique »

France

Exposition

« Histoires paralympiques. De l'intégration sportive à l'inclusion sociale »

(1948-2024) »



Disponible en ligne jusqu'au 29
juin 2025
Arte.tv

Dans l'État du Mississippi, en 1955... Alors que la ségrégation raciale est à son paroxysme dans le sud des États-Unis, Emmett Till, un jeune africain-américain n'a que 14 ans lorsque, accusé d'avoir sifflé une femme, il est assassiné par deux hommes blancs. Malgré les preuves, les meurtriers seront acquittés par un jury entièrement constitué de personnes blanches. Ce documentaire décrypte, à travers de nombreux témoignages, comment ce meurtre a profondément marqué les États-Unis et a participé aux soulèvements du mouvement des droits civiques.

[En savoir plus](#)

France

Podcast

« Histoire des préjugés »



Du 11 juin au 29 septembre 2024
Panthéon (Paris)

Créé par le neurochirurgien Ludwig Guttmann en 1948, les Jeux Paralympiques ont connu un essor important et bouleversé notre perception des personnes en situation de handicap. À l'occasion des Olympiades Culturelles de Paris 2024, le Panthéon propose une exposition sur l'histoire de l'inclusivité des Jeux de 1948 à 2024. Par la mise en lumière des sportifs et des sportives légendaires du mouvement paralympique, l'exposition dévoile une histoire des Jeux fondée sur la diversité, la fierté et les revendications fortes d'inclusion.

[En savoir plus](#)

France

Communiqué

« Pour la constitution d'un
réseau de musées engagés »



Depuis le 1^{er} juillet 2024

France Culture

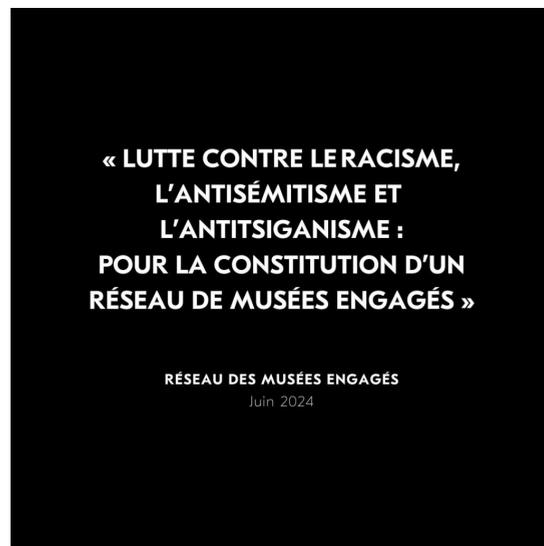
D'où viennent les préjugés ? Sur quoi sont-ils fondés ? Pourquoi sont-ils aussi persistants ? Cette série de podcast est produite par Jeanne Guérout et Xavier Mauduit à partir du livre qu'ils ont codirigé *Histoire des préjugés* (Les Arènes, 2023) et auquel ont contribué de nombreux historiens, chercheurs et spécialistes, dont Pascal Blanchard. Chaque épisode s'intéresse à un préjugé précis pour mieux le déconstruire, depuis les tziganes « voleurs de poules et d'enfants » jusqu'aux Gaulois « râleurs et bagarreurs » en passant par les pauvres « qui vivent sur le dos des riches » ou encore des intellectuels « déconnectés du réel ».

[En savoir plus](#)

France

Article

« Des “néo-réductions” au zoo humain, les parcours carcéraux de Vaimaca Péru et Guyunasa/Michaëla »



Paru le 28 juin 2024

Fédération des écomusées et des musées de société

Une vingtaine de musées et lieux de mémoire présents sur l'ensemble du territoire français s'est réunie pour constituer les fondements d'un réseau de musées engagés. Lieux de patrimoine, de savoir et de culture, les musées, s'ils ne sont pas des lieux militants, ne sont pas non plus neutres d'un point de vue citoyen. Pour défendre les valeurs républicaines contre la racisme et l'antisémitisme, les 20 structures ont articulé leur engagement autour de quatre points clefs : le musée comme ressource pour lutter contre les préjugés ; une programmation ouverte à toutes les expressions de la diversité ; des expositions et collections pensées comme des outils de réflexion ; des espaces accueillants et stimulants pour tous les publics.

[En savoir plus](#)

France



Parution en juin 2024

*Revue du centre d'histoire de
Sciences Po*

Dans cet article, Cyril Robelin, chercheur à l'Université de Liège, retrace les parcours bouleversés par la colonisation de deux Indiens Charrúas originaires de l'actuel Uruguay. À l'arrivée des colons espagnols et portugais, Vaimaca Péru et son épouse Guyunasa/Michaëla sont tour à tour relégués dans des « néo-réductions », missions catholiques visant à regrouper les populations indigènes pour mieux les intégrer au système politico-économique, puis emprisonnés et finalement vendus et envoyés en Europe pour être exhibés dans l'un des premiers zoos humains en France en 1833 (une vingtaine d'années après la « Vénus Hottentote »). Alors qu'ils avaient survécu aux massacres génocidaires dans leur pays, ils mourront peu de temps après leur arrivée sur le sol européen. Un récit qui s'inscrit dans l'histoire du livre référence sur les zoos humains et dans la continuité de l'exposition organisée par le Groupe de recherche Achac à Liège.

[En savoir plus](#)

Article

« Los Angeles, 1932 : faut-il inviter un pays qui en envahit un autre ? Le cas du Japon et la Mandchourie »



Paru le 2 juillet 2024

Le Nouvel Obs

À l'occasion de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde », au Palais de la Porte dorée, *Le Nouvel Obs* propose « Les Jeux Olympiques racontent l'histoire », une compilation de récits de 30 événements historiques qui ont marqué les 30 précédentes éditions des Jeux Olympiques d'été. Cette semaine, découvrez les Jeux de Los Angeles 1932 sous la plume du journaliste Clément Lacombe. À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, comment les Jeux Olympiques ont-ils été le reflet des tensions géopolitiques entre le Japon et la Chine ? À lire sans plus tarder !

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

