

## Newsletter #565 - 2 octobre 2024

### Tribune

## Les rendez-vous de l'histoire par Nicolas Bancel, Sandrine Lemaire et Pascal Blanchard



Espace de rencontres et d'échanges, la 27<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'histoire à Blois, présidée par l'écrivain ukrainien Andreï Kourkov, s'articule autour de six programmes : « L'Histoire en débat », « Le Salon du livre », « L'Atelier pédagogique », « L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire », « le Cycle Cinéma » et « L'Histoire sous d'autres formes ». Placée sous le thème de « la ville », cette manifestation culturelle et scientifique, à la fois divertissante et instructive, accessible à tous gratuitement, se tiendra du mercredi 9 au dimanche 13 octobre 2024. À cette occasion, et parmi une riche programmation, le Groupe de recherche Achac est invité samedi 12 octobre 2024 pour deux tables rondes, « Les premières villes des olympiades : 1896-1912, entre expositions et émergences des Jeux Olympiques » et « Le programme « Histoire, Sport et Citoyenneté » dans les QPV (Quartiers Politique de la Ville)... un outil Pédagogique et Citoyen ? » en lien avec la CASDEN Banque Populaire. En tribune cette semaine, les commissaires de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde » et les directeurs du

programme « Histoire, Sport & Citoyenneté » mettent en perspective ces deux rencontres (qui fixent les dernières étapes de ce programme sur cinq ans) mais aussi leur sélection de conférences et de rencontres à ne pas manquer.

Lire la tribune

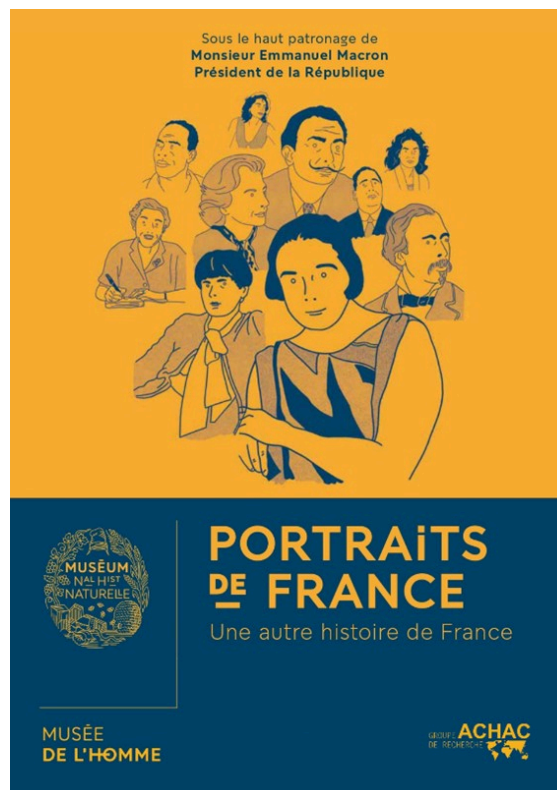
En savoir plus

La première table ronde

La deuxième table ronde

## Exposition

### « Portraits de France » en itinérance dans le Calvados



**Du 4 au 21 octobre 2024**

Centre d'Information et d'Orientation d'Hérouville-Saint-Clair (Hérouville-Saint-Clair)

L'exposition itinérante « Portraits de France », créée à partir du recueil éponyme de 318 noms par le Groupe de recherche Achac et le Musée de l'Homme, avec le soutien de l'ANCT et la DILCRAH, sera à découvrir dans le Calvados à l'occasion de la Semaine de l'Intégration, manifestation nationale organisée du 14 au 20 octobre 2024 à destination des étrangers primo-arrivants. Cette exposition invite à découvrir les parcours de vie hors du commun de femmes et d'hommes issus des outre-mer et des diasporas ayant marqué l'histoire de France mais souvent méconnus.

En savoir plus

## Conférences

### 37<sup>e</sup> Festival du livre de Mouans-Sartoux



Du vendredi 4 au dimanche 6 octobre 2024

Partout dans la ville (Mouans-Sartoux)

Pour cette 37<sup>e</sup> édition du Festival du livre de Mouans-Sartoux, de nombreux débats, rencontres et conférences se tiendront dans toute la ville avec près de 300 auteurs et autrices. Parmi les temps forts, vendredi 4 octobre 2024 à 17h30, Pascal Blanchard, historien et co-commissaire de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde » au Palais de la Porte Dorée, présentera le catalogue Olympisme, une histoire du monde (Éditions de La Martinière, 2024) sur la scène littéraire (espace A). À 20h30 au cinéma La Strada, un débat sur une société plus fraternelle réunira Lilian Thuram, auteur de Mes étoiles noires en images (Éditions de La Martinière, 2023), Pascal Blanchard et Magyd Cherfi, auteur de La Vie de ma mère ! (Actes Sud, 2024). Enfin, samedi 5 octobre 2024, Pascal Blanchard retrouvera les deux historiens Yvan Gastaut et Benjamin Stora, dont le prochain livre L'Algérie en guerre (1954-1962) : Un historien face au torrent des images paraît aux éditions L'Archipel le 17 octobre 2024, pour un débat sur les « blessures de la mémoire ». Tous les événements du festival sont gratuits.

## Algérie

### Article

« La France restitue plus de deux millions de documents historiques à l'Algérie »



Publié le 27 septembre 2024

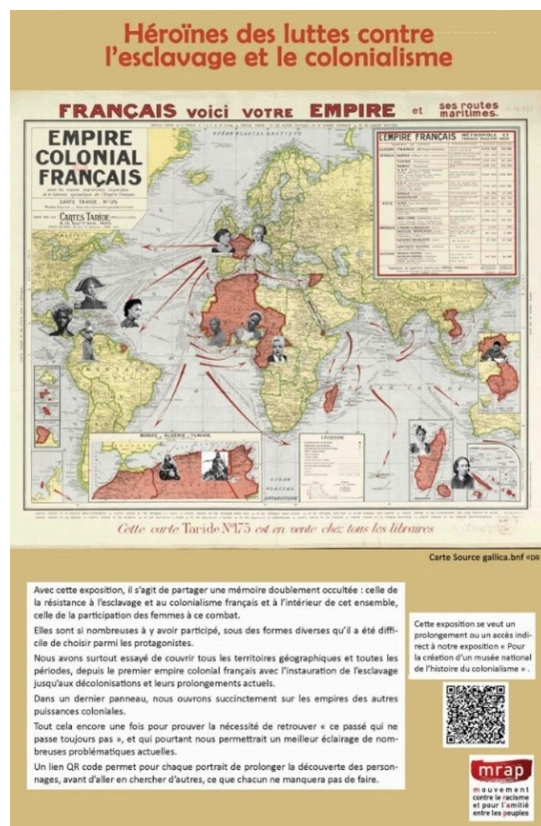
*El khabar*

Cet article revient sur les travaux de commission mixte d'historiens algériens et français « Histoire et Mémoire », et particulièrement sur la restitution récente d'archives algériennes emportées en France après l'indépendance en 1962. Jeudi 26 septembre 2024, Mohamed Lahcen Zeghidi, co-président de la commission, a annoncé la restitution à l'Algérie de plus de deux millions de documents historiques conservés en France liés à la période coloniale. Cette restitution s'inscrit dans les efforts de la commission créée à la suite de la Déclaration d'Alger, signée

## France

### Exposition

«Héroïnes de la lutte contre l'esclavage et le colonialisme»



**Disponible au prêt depuis avril 2024**

Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP)

À travers cette exposition, le MRAP souhaite mettre en lumière une mémoire souvent négligée : celle de la résistance à l'esclavage et au colonialisme français, tout en

en août 2022 par les présidents Abdelmadjid Tebboune et Emmanuel Macron, et fait suite au « rapatriement » de 24 crânes de résistants algériens à la colonisation française, en juillet 2020, qui étaient conservés au Musée de l'Homme. Un pas important dans le processus d'apaisement des relations entre la France et l'Algérie, mais aussi pour le travail de mémoire.

[En savoir plus](#)


France

Entretien

« La politique africaine d'Emmanuel Macron : Bilan et perspectives » avec Achille Mbembe


mercredi 02 octobre 19h15-21h

**Entretien avec Achille Mbembe**



*La politique africaine de Macron : bilan et perspectives*

Salle EE, 27 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris



**Mercredi 2 octobre 2024 de 19h15 à 21h00**  
Sciences Po (Paris, 7<sup>e</sup>)

soulignant la contribution essentielle des femmes à ce combat. De nombreuses héroïnes ont joué un rôle crucial contre la colonisation et pour l'indépendance de leurs pays, chacune sous des formes diverses. Le MRAP a veillé à représenter l'ensemble des territoires et des périodes, depuis les débuts de l'empire colonial français avec l'instauration de l'esclavage jusqu'aux processus de décolonisation et leurs répercussions contemporaines. Cette exposition se veut un prolongement de l'exposition « Pour la création d'un musée national de l'histoire du colonialisme », également initiée par le MRAP, qui milite activement pour la réalisation de ce musée.

[En savoir plus](#)

France

Podcast

« "Naissance d'une nation".  
Naissance d'une contestation »



**Diffusé le 22 septembre 2024**  
« Affaires sensibles », France Inter

Ce podcast explore l'histoire de *Birth of a Nation*, premier long métrage hollywoodien réalisé par David Wark Griffith en 1915. Cette œuvre

Historien et politiste, professeur à l'Université du Witwatersrand (Johannesburg) et directeur de la Fondation de l'Innovation pour la démocratie, spécialiste des relations entre la France et le continent africain, Achille Mbembe sera à Paris pour un entretien sur la politique africaine d'Emmanuel Macron. Il plaide pour une « juste distance » dans les relations franco-africaines, suggérant que la France devrait reconnaître l'autonomie des pays africains tout en soutenant leurs sociétés civiles, et met en garde contre les tensions internes en France qui pourraient compromettre ces relations. Un rendez-vous à ne pas manquer... même si les inscriptions semblent à cette heure closes...

[En savoir plus](#)

[Inscriptions](#)

France

**Colloque international**

« Rôle et place des mémoriaux en Europe dans l'éducation formelle et non formelle »

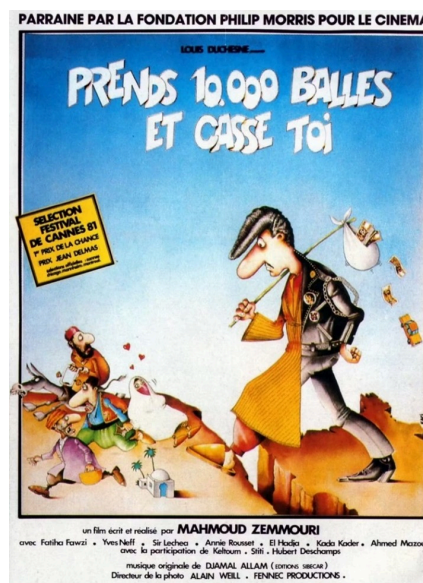
controversée promeut le suprématisme blanc et glorifie le Ku Klux Klan, soulevant des questions sociétales et politiques toujours d'actualité. Ce film a impacté durablement nos imaginaires et plus d'un siècle plus tard, son imagerie demeure pertinente. L'affiche du film est d'ailleurs au cœur de la dernière exposition du Groupe de recherche Achac (sur un total de 250 documents visuels), « Racisme et antisémitisme en images », dans une séquence consacrée à la propagande politique. Conçue à partir du livre Racisme en images. Déconstruire ensemble, l'exposition analyse comment les images peuvent renforcer et perpétuer des préjugés racistes.

[Écouter le podcast](#)

France

**Projection & conférence**

*Prends 10 000 balles et casse-toi*



**Dimanche 6 octobre 2024**

Cin'Hoche (Bagnolet)



Mémorial du camp de Rivesaltes  
Avenue Christian Bourquin  
66600 Salses-le-Château (France)



**Judi 3 et vendredi 4 octobre 2024**  
Mémorial du camp de Rivesaltes  
(Salses-le-Château)

Ce colloque international se concentrera sur le rôle dans l'éducation des mémoriaux en Europe au XXI<sup>e</sup> siècle. Il examinera comment les mémoires du XX<sup>e</sup> siècle sont intégrées dans l'éducation formelle et non formelle, et comment les enseignants abordent ces thèmes. Les différentes sessions aborderont des enjeux tels que le genre, le nationalisme ainsi que les stratégies éducatives dans les lieux de mémoire. À travers un large panel, les intervenants, venus de toute l'Europe mais aussi du Canada, partageront leurs expériences et réflexions sur ces questions cruciales.

[En savoir plus](#)

À découvrir ou à redécouvrir, *Prends 10 000 balles et casse-toi* (1981) est une comédie grinçante sur le retour « au pays » d'une famille algérienne après l'instauration en France en 1977 par Lionel Stoléro, secrétaire d'État chargé des travailleurs et des immigrés, d'une « aide au retour » de 10 000 francs. La projection en 35mm sera suivie d'une « conférence karaoké », pour chanter et danser sur les standards de la chanson de l'exil, animée par Naïma Yahi, historienne, chercheuse associée à l'URMIS (université de Nice Sophia Antipolis), spécialiste de l'histoire culturelle des Maghrébin.e.s en France.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

