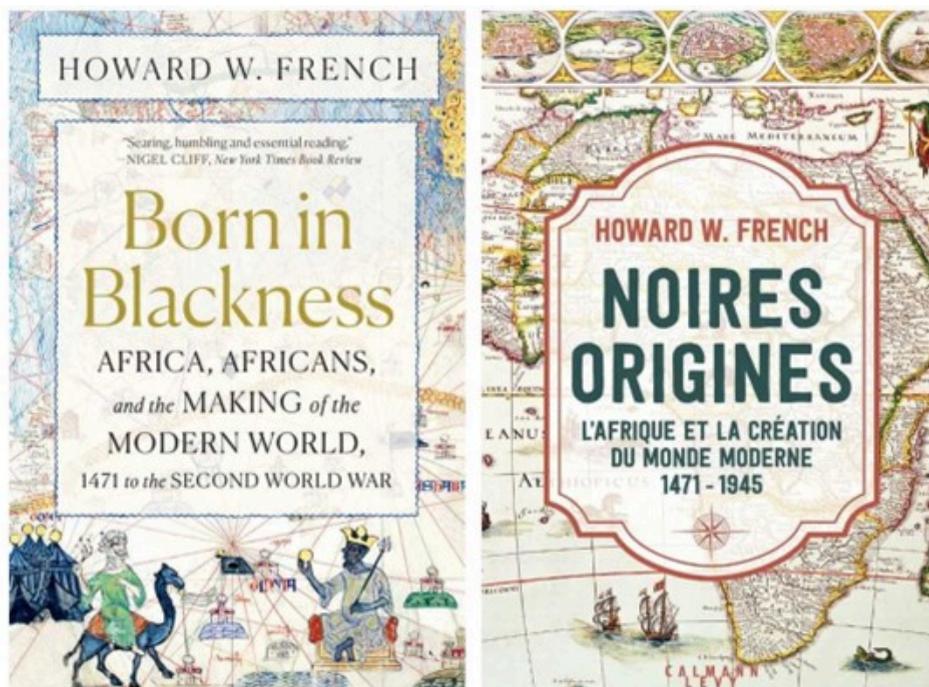


Newsletter #569 - 30 octobre 2024

Tribune

Noires Origines par Guillaume Cingal



Publié en 2021 aux États-Unis et finaliste du Prix Pulitzer en 2022, *Born in Blackness* de Howard W. French, journaliste américain, photographe et écrivain, réinterprète l'histoire mondiale en plaçant l'Afrique et ses populations au centre du récit. Cet ouvrage fondamental, publié dans sa version française le 9 octobre 2024 aux éditions Calmann-Lévy, étudie comment les échanges commerciaux liés à la quête de l'or puis à la traite des esclaves ont façonné les économies européennes et influencé la formation du monde moderne, tout en soulignant la marginalisation systématique de l'importance africaine dans les ouvrages historiques classiques. Guillaume Cingal, maître de conférences à l'université de

Tours, spécialiste des littératures post-coloniales d'Afrique de l'Est et du Nigéria/Ghana/Cameroun, mais aussi de théorie post- et dé-coloniale, en a livré la traduction française, *Noires origines. L'Afrique et la création du monde moderne, 1471-1945*, révélant au lectorat francophone une analyse précieuse qui réhabilite des figures comme William Edward Burghardt (W.E.B.) Du Bois et Cyril Lionel Robert (C.L.R.) James, souvent méconnues en France. En tribune pour le Groupe de recherche Achac cette semaine, Guillaume Cingal présente cet ouvrage ainsi que les enjeux de sa traduction.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Exposition et conférence

« 1899 : un zoo humain à Poitiers »



Conférence : mercredi 6 novembre 2024 à 18h30

Exposition : du 5 novembre au 1^{er} décembre 2024

Espace Mendès France (Poitiers)

Le terrain de la Madeleine, à côté du parc de Blossac à Poitiers, a vu en 1899 s'installer un village africain reconstitué. À la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, plusieurs villages africains ont été créés de toute pièce pour sillonner la France et les différentes expositions de l'époque. Lors de sa conférence, Pascal Blanchard, historien et chercheur-associé au CRHIM (Lausanne), explorera le contexte scientifique et colonial de l'époque, et le contexte international des « zoos humains ». Il abordera le regard déformé que la société occidentale portait sur l'« autre » et sur les prétendues mœurs de ces villageois, ainsi que les répercussions durables de ces exhibitions ethnographiques qui ont eu lieu jusqu'à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Une occasion unique de réfléchir à notre passé collectif et à la mémoire coloniale en lien avec l'histoire des territoires. Une occasion également de (re)découvrir l'exposition

« Zoos humains. L'invention du sauvage » du Groupe de recherche Achac présentée à l'espace Mendès France.

En savoir plus

L'exposition

Article

« Mémoires coloniales conflictuelles » par Pascal Blanchard et Nicolas Bancel



Paru le 18 octobre 2024

Socio

Dans cet article du numéro « Mémoire, histoire et politique » de la revue *Socio*, les historiens Pascal Blanchard, chercheur-associé au CRHIM (Lausanne), et Nicolas Bancel, professeur ordinaire à l'Université de Lausanne, analysent les tensions mémorielles autour de la colonisation en France. Entre la fin de la guerre d'Algérie et les années 1990, l'histoire coloniale française est en grande partie absente de la mémoire collective et de l'enseignement. Les débats académiques internationaux ont permis de questionner les impacts coloniaux, mais la France a longtemps résisté à ce courant, limitant ses initiatives patrimoniales. Cette situation s'exprime dans l'espace public, où la mémoire coloniale oscille entre rejet, réhabilitation et reconnaissance des blessures historiques. Les auteurs proposent une réflexion sur les processus de commémoration et les responsabilités étatiques dans le traitement de ce passé.

France

Conférence & Musique

Douglas Kennedy & Pierre Haski : « Qu'est-ce qu'être américain aujourd'hui ? »



Dimanche 3 novembre 2024 à 14h00

Brasserie Le Tigre (Strasbourg)

France

Exposition

« Colonialisme, une Suisse impliquée »



Jusqu'au 19 janvier 2025

Musée national suisse (Zürich)

Cette exposition explore les liens de la Suisse avec la colonisation à travers des objets, œuvres d'art, photographies et documents historiques. Depuis le XVI^e siècle, citoyens et entreprises suisses ont participé activement au commerce colonial et à la traite transatlantique, tirant profit de l'exploitation des ressources et des populations. Missionnaires, mercenaires et savants suisses ont également joué un rôle dans l'expansion et la justification de ce système. S'appuyant sur les dernières recherches, l'exposition interroge la

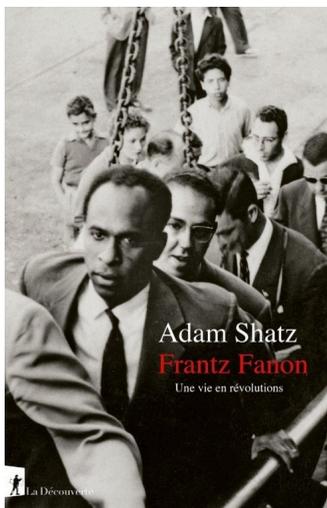
À deux jours des élections présidentielles américaines, une rencontre exceptionnelle est organisée entre Douglas Kennedy, écrivain américain, fin commentateur de la société américaine, et Pierre Haski, journaliste français, donnant un éclairage unique sur les enjeux qui façonnent les États-Unis aujourd'hui. Un après-midi aux couleurs américaines avec un isoloir en écho à l'élection à venir, cette rencontre au sommet sur les tensions actuelles aux États-Unis, de la musique entre reprises de standards américains et concert... sans oublier la séance de signature...

[En savoir plus](#)

France

Rencontre

Adam Shatz sur *Frantz Fanon, une vie en révolutions*



Mercredi 30 octobre 2024 à 17h30
Musée du quai Branly-Jacques
Chirac (Paris 7^e)

portée de cet héritage colonial dans la Suisse d'aujourd'hui.

[En savoir plus](#)

France

Festival

Mois Kreyol



**Du 4 octobre au 25 novembre
2024**

Dans tout l'hexagone

À partir de janvier 2025

Aux Antilles-Guyane

Pour cette 8^e édition du Festival Mois Kreyol, ce dernier met à l'honneur la Guadeloupe et rend hommage à Maryse Condé. Avec une programmation variée, il propose des spectacles de danse, de théâtre, des projections et des rencontres aux croisements des influences des outre-mer, de l'Afrique et de l'océan Indien. Artistes et chercheurs de renom, comme Max Diakok, LénaBlou, Ymelda Marie-Louise et Philippe Mugerin partageront leur passion pour le patrimoine immatériel créole, au rythme des percussions du

Romuald Fonkoua, professeur de littératures francophones à la Sorbonne et directeur de la revue *Présence Africaine*, rencontre Adam Shatz, essayiste étatsunien et professeur à l'université de New York, auteur de *Frantz Fanon. Une vie en révolutions* (La Découverte, 2024). Cette biographie à la fois politique et intellectuelle d'un penseur incontournable du XX^e siècle témoigne d'une époque marquée par les guerres de décolonisations et la Guerre froide, tout en démontrant l'influence encore florissante de Frantz Fanon sur les théoriciens contemporains. Une rencontre en accès libre.

En savoir plus

France
Retour en images
 Colloque « Gaston Doumergue, entre mémoire et histoire »

Vendredi 18 octobre 2024

Salle Marius École (Aigues-Vives)

À l'occasion du 100^e anniversaire du mandat présidentiel de Gaston Doumergue, le laboratoire CRISES de l'Université Montpellier 3, en

Gwoka, « poumon de l'âme guadeloupéenne ».

En savoir plus

France
Ciné-débat
Les statues meurent aussi d'Alain Resnais et Chris Marker



Ciné débat : jeudi 7 novembre 2024
 de 18h30 à 20h00
 Exposition jusqu'au 1er juin 2025
 Musée des Beaux-Arts (Nancy)

À l'occasion de l'exposition « Récits décoloniaux. Faut-il brûler les musées? », le Musée des Beaux-Arts de Nancy organise un ciné-débat en présence des commissaires Kenza-Marie Safraoui et Sophie Laroche, autour du film *Les statues meurent aussi* d'Alain Resnais et Chris Marker (1953). Ce documentaire met en lumière l'impact du colonialisme sur l'art africain, dénonçant la manière dont ces œuvres perdent leur sens culturel et spirituel en étant isolées de leur contexte d'origine. Interdit pendant plusieurs années pour son discours anticolonialiste, ce ciné-débat permettra de redécouvrir cet

collaboration avec la Société d'histoire d'Aigues-Vives et la municipalité, a organisé un colloque dans la ville natale de l'ancien président de la République française (1924-1931), et ancien président du Sénat (1923-1924)... Radical, protestant et maçon, l'analyse du parcours de cet ancien ministre des Colonies (1902-1905 et 1914-1917) offre une meilleure compréhension des enjeux sociaux et coloniaux de son temps. Sandrine Lemaire, historienne, professeure des classes préparatoires au lycée Jean Jaurès à Reims et co-directrice du Groupe de recherche Achac, était invitée à intervenir sur le thème « Doumergue et passé colonial ». Retour en images sur cet événement !

important documentaire à l'aune des débats actuels.

[En savoir plus](#)

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

