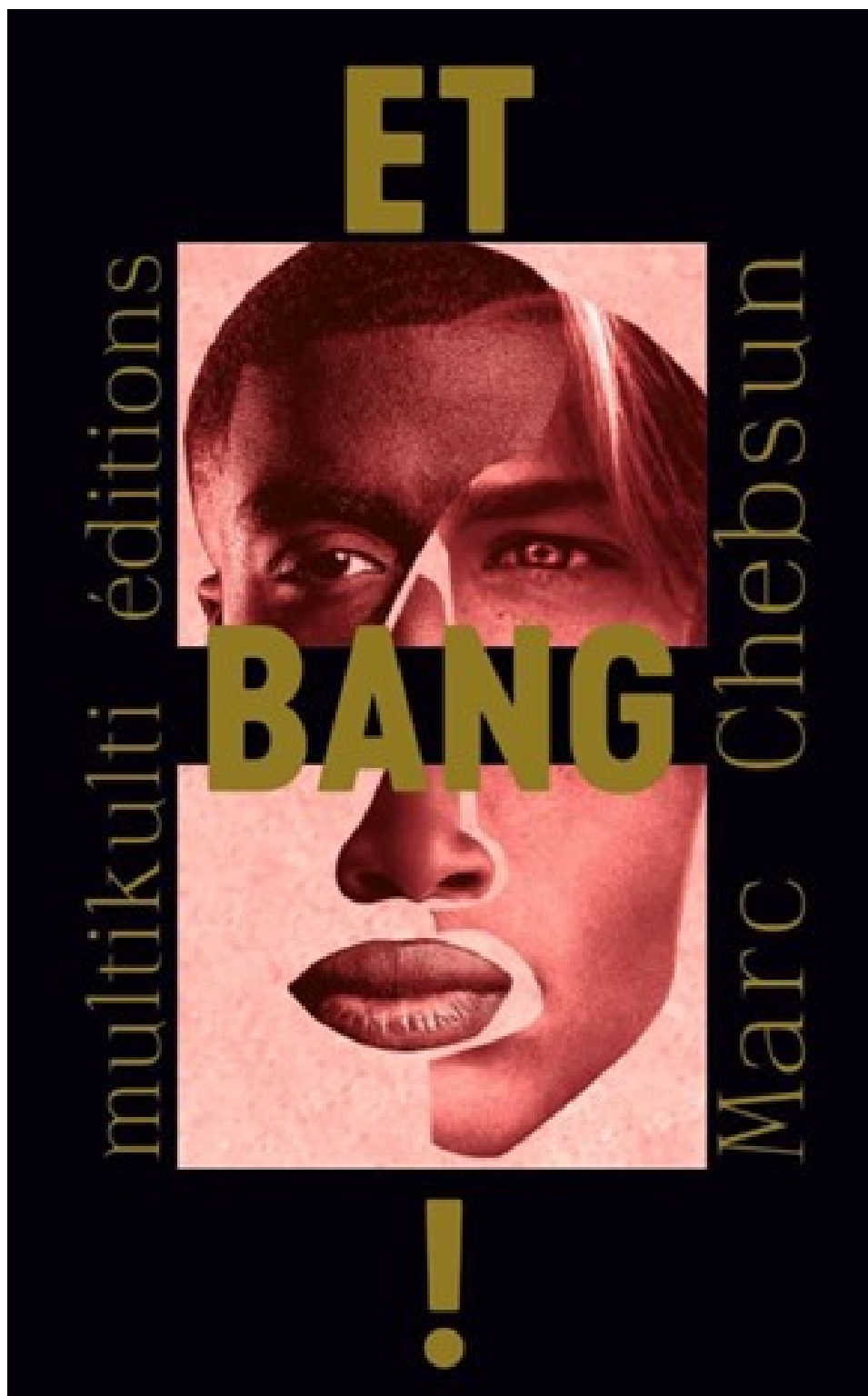


Newsletter #571 - 13 novembre 2024

Tribune

**L'édition au cœur d'une « guerre culturelle »
par Marc Chebsun & Catherine Argand**



Dans un contexte de profondes évolutions sociétales et culturelles, l'édition occupe une place stratégique pour favoriser la diversité des voix et des récits. En tribune pour le Groupe de recherche Achac, Marc Chebsun et Catherine Argand interrogent le rôle des éditeurs dans la représentation de la pluralité des imaginaires littéraires. Ils réfléchissent à la manière d'agir pour encourager une littérature ouverte à tous les horizons, en particulier pour les auteurs aux parcours variés, tout en veillant à un équilibre entre créativité littéraire et diversité culturelle. Catherine Argand, anciennement directrice de collection chez Rivages/Payot et codirectrice des éditions Alma, est co-fondatrice de Multikulti Éditions, journaliste à Lire et France Culture et membre du jury de plusieurs prix littéraires. Marc Chebsun, auteur et directeur du média Dailleursetdici.news, a contribué à plusieurs ouvrages avec Edgar

Morin, Pascal Blanchard, Lilian Thuram ou Maboula Soumahoro. Après *Et je veux le monde* (JC Lattès, 2020 ; Livre de poche, 2021), il publie son deuxième roman *Et bang !* chez Multikulti Éditions (2024). Entre autofiction, genres littéraires et parcours d'auteurs, cette tribune invite à réaffirmer l'importance d'un paysage éditorial inclusif et accueillant pour tous.

Lire la tribune

En savoir plus

Exposition

« Languedoc-Roussillon, carrefour des Suds »



Du 7 au 30 novembre 2024

Espace « De l'autre côté » (Ganges)

Du 2 au 21 décembre 2024

Médiathèque du Vigan (Le Vigan)

L'association Apavia présente l'exposition du Groupe de recherche Achac retraçant en images plus d'un siècle d'immigration en Languedoc-Roussillon, une région façonnée par les flux migratoires et les échanges avec les Suds. Cette présentation met en lumière les regards posés sur les migrants et leurs descendants, aujourd'hui partie intégrante de la société locale et régionale. Ancrée dans un territoire proche de la Méditerranée, l'exposition révèle une histoire commune, constituée par les ports dynamiques de la région et son rôle stratégique au sein de l'empire colonial français. Une exploration de l'immigration indissociable de l'identité même de cette région.

L'exposition

Table ronde

**« La place des mémoires des outre-mer
dans le récit national »
avec Nicolas Bancel**



Samedi 16 novembre 2024 à 15h00

Centre culturel Charlie Chaplin (Vaulx-en-Velin)

Cette table ronde consacrée à « La place des mémoires des outre-mer dans le récit national » réunira Aïssata Seck, directrice de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, Dominique Rogers, maître de conférences en histoire moderne à l'Université des Antilles, Nicolas Bancel, historien, professeur ordinaire à l'université de Lausanne, ainsi que Hélène Geoffroy, maire de Vaulx-en-Velin. Ils discuteront ensemble de l'intégration des mémoires des outre-mer, notamment celle de l'esclavage, dans le récit national français. Cette table ronde offre un moment de réflexion sur la manière dont ces mémoires contribuent à façonner l'histoire contemporaine de la France, et leur place dans le dialogue entre l'Hexagone et ses anciennes colonies. Elle résonne également avec l'exposition « Outre-mer. Immigration en outre-mer & présences ultramarines dans l'hexagone » du Groupe de recherche Achac, actuellement en tournée à La Réunion.

[En savoir plus](#)

Exposition

« Racisme & Antisémitisme en images » de Reims à Bordeaux



Du 12 au 21 novembre 2024

Lycée Jean Jaurès (Reims)

Du 27 novembre au 17 décembre 2024

Lycée Sainte Marie Grand Lebrun (Bordeaux)

Mardi 12 novembre 2024, Sandrine Lemaire, historienne, professeure en classes préparatoires au Lycée Jean Jaurès et co-directrice du Groupe de recherche Achac, a inauguré, en présence de Philippe Wattier, adjoint au Maire de Reims, l'exposition pédagogique « Racisme & Antisémitisme en images », conçue en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme. Conçue à partir de l'ouvrage Le racisme en images. Déconstruire ensemble (Éditions de La Martinière, 2021), co-dirigé par l'historien Pascal Blanchard, chercheur associé au CRHIM (Lausanne), et l'anthropobiologiste Gilles Boëtsch, directeur de recherche émérite au CNRS, cette exposition propose une analyse des mécanismes de diffusion du racisme, des stéréotypes, des préjugés et de l'antisémitisme à travers les images. Après Reims,

l'exposition, qui bénéficie du soutien de l'ANCT et la DILCRAH, rejoindra le Lycée Sainte Marie Grand Lebrun à Bordeaux...

En savoir plus

France

Rencontres artistiques

« Arts et mémoires de la colonisation et de la guerre d'Algérie »



Lundi 18 et mardi 19 novembre
2024

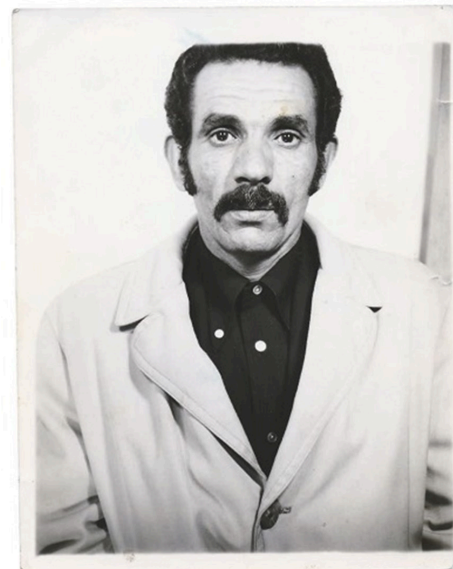
Institut du monde arabe (Paris 5^e)

Alors que l'on commémore les 70 ans du début de la guerre d'Algérie, l'Institut du monde arabe propose des rencontres artistiques pour réfléchir sur l'impact de la colonisation et de la guerre, à travers les œuvres d'artistes contemporains. De la bande dessinée au cinéma, en passant par le théâtre et les arts visuels, cette programmation explore de manière transdisciplinaire la manière dont se saisissent les créateurs des mémoires collectives de la colonisation et de la guerre d'indépendance. Quelles sont leurs motivations ? Quelles difficultés ont-ils rencontré ? Autant de questions que ces rencontres se proposent

France

Exposition

« Ne m'oubliez pas, Belsunce, Marseille »



Jusqu'au 1^{er} mars 2025

Bibliothèque de L'Alcazar (Marseille)

Dans le cadre des 20 ans de l'Alcazar, cette exposition rend hommage aux femmes, hommes et familles arrivés à Marseille entre 1965 et 1980 pour travailler en France. Née de la découverte du fonds photographique du Studio Rex, situé dans le quartier de Belsunce, cette exposition présente une série de portraits et de photographies d'identité, principalement de migrants d'Afrique du Nord et de l'Ouest. Ces images, exceptionnelles par leur qualité et leur abondance, offrent un regard intime et humain sur ces travailleurs venus en France. L'objectif de cette exposition est de sortir ces individus de l'anonymat en

d'aborder, en interaction avec le public.

les mettant en lumière à travers le prisme de la photographie de studio.

En savoir plus

En savoir plus

France

Rencontre

« L'histoire contre la haine »



Samedi 23 et dimanche 24
novembre 2024

FGO Barbara (Paris 18^e)

L'Inter-Réseaux Mémoires-Histoires et Tactikollectif organisent une rencontre pour aborder la montée des discours racistes, xénophobes et réactionnaires. Plusieurs tables rondes traiteront de l'impact des discours médiatiques sur l'inclusion et l'identité nationale, tout en mettant en lumière les initiatives citoyennes et artistiques visant à promouvoir plus d'inclusivité. Le programme propose également un spectacle théâtral et un concert de raï, pour célébrer la diversité et l'engagement collectif en faveur des droits humains. Cette rencontre est une invitation à réfléchir ensemble à des solutions durables face à ces enjeux politiques et sociaux cruciaux.

En savoir plus

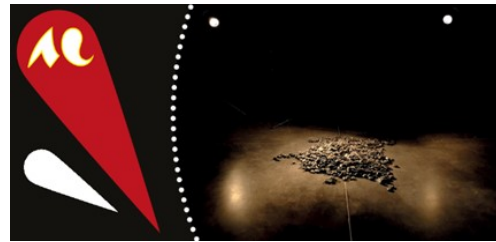
France

Podcast

France

Théâtre

Lieu de mémoire : Histoire de la traite négrière



Mardi 19 novembre 2024

Maison des arts (Pessac)

Cette pièce de théâtre de la compagnie du Dernier Strapontin explore les archives historiques liées à la traite négrière, mettant en lumière les aspects économiques et humains souvent négligés de cette période. Le spectacle est une réflexion sur la déshumanisation des esclaves et le rôle économique de la traite dans le développement des colonies. L'événement est gratuit et ouvert à tous sur inscription.

En savoir plus

France

Conférence-débat

« L'immigration en France »
avec Pascal Blanchard

« La guerre d'indépendance racontée par les Algériens »



Diffusé le 4 novembre 2024

France Culture

« LSD, la Série documentaire » propose en 4 épisodes une immersion dans les récits personnels d'Algériens ayant vécu le conflit pour l'indépendance. À travers les témoignages inédits de militants, harkis et civils, l'émission dévoile des perspectives souvent ignorées des grands événements médiatiques. Ces voix racontent les aspects intimes et quotidiens de la guerre, offrant un éclairage unique et poignant sur cette période historique.

[En savoir plus](#)



Jeudi 14 novembre 2024 à 14h00

Lycée Millet (Cherbourg)

Au cours des Rencontres internationales de la Fraternité 2024, placées sous le thème des « Diversité(s) de parcours d'ailleurs et d'ici », sont proposées une série de conférences, projections, expositions et spectacles, axés sur la solidarité et l'internationalisme. Pascal Blanchard, historien et chercheur-associé au CRHIM (université de Lausanne) sera présent pour une conférence-débat ouverte à toutes et à tous sur l'immigration en France. Un rendez-vous à ne pas manquer !

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

