

## Newsletter #585 - 26 février 2025

### Tribune

#### « Amérique en guerre »

par Pierre Haski, Pascal Blanchard et Farid Abdelouahab



Aux côtés du journaliste Pierre Haski, les historiens Farid Abdelouahab et Pascal Blanchard cosignent le documentaire *L'Amérique en guerre*, diffusé en direct sur ARTE le 11 mars 2025, et analysent l'identité guerrière des États-Unis, première puissance mondiale dont le rôle de « gendarme du monde » est aujourd'hui en débat. *L'Amérique en guerre* retrace cette histoire militaire ininterrompue depuis 250 ans, à l'heure où Donald Trump retrouve la Maison-Blanche avec une vision expansionniste. Les auteurs mettent en lumière un fait souvent oublié : aucun pays n'a été en guerre autant que les États-Unis. La guerre est au cœur de son identité nationale, une matrice essentielle qui a façonné son histoire interne – de la Révolution américaine à la Guerre de Sécession et aux guerres indiennes – et leur politique extérieure, marquée par des interventions successives. Dès 1917, les États-Unis se positionnent comme une puissance mondiale et, avec leur industrie militaire, imposent leur hégémonie durant la Seconde Guerre mondiale. Après Hiroshima et Nagasaki, le pays adopte

une posture ambivalente, oscillant entre « libérateur » et « conquérant ». Le documentaire explore cette dualité à travers les grandes étapes de l'histoire américaine, une trentaine de témoins et d'experts interviewés sur tous les continents, et s'interroge sur l'avenir de cette puissance militaire dans un monde en pleine recomposition géopolitique. En tribune cette semaine pour le Groupe de recherche Achac, une présentation de ce documentaire-événement disponible sur Arte.tv dès le 4 mars 2025, et en avant-première à Lille le 28 février 2025 (inscriptions closes), à Paris le 3 mars 2025 (sur inscription à [marianne@hikarigroupe.com](mailto:marianne@hikarigroupe.com)) et enfin le 6 mars 2025 à Strasbourg (sur [inscription](#)).

[Lire la tribune](#)

[Avant-première à Strasbourg](#)

[Avant-première à Paris](#)

[Voir la bande d'annonce](#)

## Colloque

### Mise en ligne du colloque « Migrations ! »



À partir du dimanche 23 février 2025

YouTube

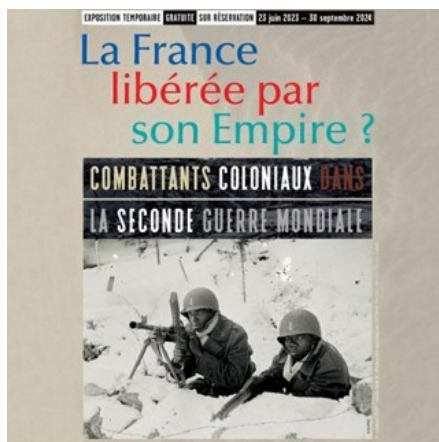
Le colloque international « Migrations ! » organisé le 5 février 2025 par le Groupe de recherche Achac et le Musée de l'Homme, et conçu en écho aux expositions Migrations, une odyssée humaine et Wax, a réuni des chercheurs, historiens, anthropologues et écrivains pour interroger les dynamiques migratoires à travers le temps et leurs résonances aujourd'hui. Les discussions ont mis en perspective les flux migratoires, les représentations de l'immigration et les enjeux contemporains qui y sont liés. Des voix majeures, comme celles d'Erik Orsenna, Lilian Thuram, Aurélie Clemente-Ruiz, François Gemenne, Yvan Gastaut, Pascal Blanchard ou Catherine Wihtol de Wenden, pour n'en citer que quelques-uns, ont enrichi les échanges tout au long de la journée. Pour celles et ceux qui n'auraient pas pu y assister, la retransmission des échanges est désormais disponible sur la chaîne YouTube du Musée de l'Homme !

À découvrir ici

France

**Projection-rencontre**

« La France libérée par son Empire ? »



**Samedi 1<sup>er</sup> mars 2025 de 15h00 à 19h00**

Mémorial du Mont-Valérien  
(Suresnes)

Le Mémorial du Mont-Valérien présente une exposition inédite consacrée au rôle essentiel des soldats coloniaux durant la Seconde Guerre mondiale. Cet événement s'accompagne de la projection du film *Indigènes* (2006) de Rachid Bouchareb et d'un débat animé par Julien Fargettas, directeur du service départemental du Puy-de-Dôme de

France

**Exposition-événement**

« Ya Rayi ! Une histoire de la musique Raï »



**Du 27 février au 27 juillet 2025**  
Institut du monde arabe-Tourcoing  
(Tourcoing)

L'Institut du monde arabe-Tourcoing consacre la première exposition dédiée au raï. Porteur de paroles engagées, le raï a su franchir les frontières sociales et culturelles pour

l'ONaCVG. Il met en lumière l'histoire de ces femmes et hommes venus des territoires colonisés, souvent invisibilisés, et retrace le long chemin vers leur reconnaissance, et fait également écho à l'exposition Étrangers & soldats coloniaux dans l'armée française du Groupe de Recherche Achac.

En savoir plus

France

Article

« Maghreb : des juifs dans les luttes anticoloniales (1920-1962) »



Publié le 15 février 2025

[histoirecoloniale.net](http://histoirecoloniale.net)

Pierre-Jean Le Foll-Luciani, historien et auteur de Les juifs algériens dans la lutte anticoloniale (PUR, 2015) revient dans cet article sur l'engagement des Juifs d'Algérie dans les luttes anticoloniales entre 1920 et 1962. Souvent négligée, cette dimension de l'histoire de la résistance met en lumière les militants juifs qui ont pris part activement à la lutte pour l'indépendance au Maghreb, en défiant l'ordre colonial tout en

s'imposer comme un véritable phénomène musical dont témoigne son inscription au patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2022. L'exposition, des commissaires Naïma Huber-Yahi, historienne spécialiste de l'immigration maghrébine (qui vient de co-diriger France, terre d'immigration), et Katia Boudoyan, directrice de l'Institut du monde arabe-Tourcoing, propose une expérience interactive et ludique (KaRaïoké, quizz,...), plongeant les visiteurs dans l'univers du raï à travers des reconstitutions emblématiques et une collection unique d'objets, d'archives, d'instruments et de vinyles.

En savoir plus

France

Lecture-projection

« Claude McKay de Harlem à Marseille »

Un film documentaire de Matthieu Verdeil



Lundi 3 mars 2025 de 17h00 à 20h00

Université Paul Valéry (Montpellier)

Ce projet collaboratif, mené par EMMA (Équipe de Recherche

naviguant entre les tensions internes à leur propre communauté. L'article souligne l'importance de ces trajectoires dissidentes, offrant ainsi une perspective enrichissante sur la guerre d'indépendance algérienne et la diversité des acteurs de la résistance.

[En savoir plus](#)

France

Conférence

« Pour une approche globale des migrations internationales »



**Lundi 3 mars de 18h00 à 19h30**  
Musée de l'Homme (Paris 16<sup>e</sup>)

Catherine Wihtol de Wenden, politologue et directrice de recherche émérite au CNRS, analyse l'évolution des migrations depuis le XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux enjeux actuels. Elle montre comment les avancées technologiques, comme la navigation à vapeur, ont favorisé les déplacements massifs vers l'Amérique et l'Australie. Aujourd'hui, les migrations, devenues un phénomène structurel, sont façonnées par des crises démographiques, politiques et climatiques. Son intervention éclaire

Migrations et Mobilités Africaines) et le Collectif Kay, en partenariat avec l'UFR 2 de l'université Paul Valéry et La Vignette-CCU, vise à redécouvrir l'œuvre de Claude McKay, écrivain et poète jamaïcain majeur du mouvement de la Harlem Renaissance. À travers des conférences, des événements et des projections, ce projet pluridisciplinaire explore son engagement politique, ses réflexions sur les migrations transnationales et ses contributions à la lutte pour les droits civiques. À ne pas manquer !

[En savoir plus](#)

France

Podcast

« Patrick Chamoiseau, conteur et fou d'histoire »



**Diffusé le 14 février 2025**  
« Le cours de l'histoire », *France Culture*

Patrick Chamoiseau, écrivain et conteur martiniquais, est l'invité du journaliste Xavier Mauduit. Dans ce podcast, il revient sur son parcours et son engagement artistique. En mêlant la poésie, l'oralité créole et la langue française, il propose une autre vision de l'histoire coloniale, loin des récits binaires. Son travail se nourrit de la

les dynamiques contemporaines et les défis qu'elles soulèvent.

[En savoir plus](#)

tension entre passé et présent, entre l'histoire écrite et les récits oraux, et il invite à repenser la relation entre cultures, au-delà des notions d'intégration et de domination.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

