

Newsletter #588 - 19 mars 2025

Tribune

« Dominations et contestations postcoloniales dans les Outre-mer depuis 1946 »

par Sylvain Mary

Parlement[s]

Revue d'histoire politique

Dominations et contestations postcoloniales dans les Outre-mer depuis 1946



Dossier coordonné par Sylvain MARY

2025 [hors-série n° 20]



***Parlement[s]*, revue d'histoire politique consacre son dernier numéro hors-série à la question des dominations et contestations postcoloniales dans les Outre-mer depuis 1946. Le dossier, coordonné par Sylvain Mary, professeur agrégé d'histoire à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, interroge la situation ambiguë des Outre-mer au regard de la décolonisation dans une perspective pluridisciplinaire (histoire, science politique, sociologie, anthropologie, droit) donnant un bon aperçu du dynamisme actuel de la recherche en sciences humaines et sociales sur ces territoires. Il se compose de 14 contributions (7 articles et 7 commentaires de sources), proposées par des chercheuses et des chercheurs de toutes les générations (du doctorant au professeur émérite), en poste aussi bien dans l'hexagone que dans les Outre-mer ou à l'étranger. En balayant l'ensemble des territoires ultramarins – à l'exception de Saint-Pierre et Miquelon et Wallis-et-Futuna, il parvient à faire entrer en résonance des recherches traditionnellement rattachées à des aires culturelles distinctes ayant tendance à s'ignorer. En tribune cette semaine pour le Groupe de recherche Achac, Sylvain Mary présente ce numéro spécial publié aux Presses Universitaires de Rennes en février 2025.**

[Lire la tribune](#)

[Pour aller plus loin](#)

Exposition & conférence

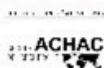
**« Racisme & antisémitisme en images.
Discriminations, préjugés & stéréotypes »
avec Lilian Thuram & Pascal Blanchard**

Le Groupe de recherche Achac
présente

RACISME & ANTISÉMITISME EN IMAGES

Discriminations, préjugés & stéréotypes

EXPOSITION



Exposition du 20 au 31 mars 2025

Conférence/visite de l'exposition lundi 31 mars 2025 à 18h00

Sciences Po (Paris 7^e)

Le Groupe de recherche Achac présente l'exposition pédagogique « Racisme & Antisémittisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes », dans le cadre de la semaine d'actions et d'éducatons contre le racisme et l'antisémittisme. Conçue avec la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme, et soutenu par l'ANCT et la DILCRAH, cette exposition propose une réflexion critique sur l'influence des images dans la diffusion du racisme, de l'antisémittisme, mais aussi de l'homophobie et du sexisme. Celle-ci s'appuie sur l'ouvrage Le racisme en images. Déconstruire ensemble (Éditions de La Martinière, 2021), coécrit par Pascal Blanchard, historien (CRHIM, Université de Lausanne), et Gilles Boëtsch, anthropologue (directeur de recherche émérite au CNRS). Pour clôturer la présentation de l'exposition, une visite suivie d'une conférence est organisée en présence de Lilian Thuram et Pascal Blanchard.

[Découvrir l'événement](#)

[L'exposition](#)

Exposition

« Olympisme, une histoire du monde...en héritage »



Exposition du 24 mars au 28 avril 2025

Télécom Paris (Palaiseau)

L'exposition pédagogique *Olympisme. Une histoire du monde... en héritage*, conçue par le Groupe de recherche Achac avec le soutien de l'ANCT, de la Ville de Paris, de la DGESCO et la DILCRAH, explore le parcours des sportives et sportifs de la diversité olympique, mettant en lumière leurs combats et leurs victoires face aux conservatismes. De Suzanne Lenglen à Jesse Owens, ces athlètes ont marqué leur époque et porté les grandes luttes pour l'égalité. Une immersion captivante au croisement du sport et de l'histoire mondiale. Un rendez-vous à ne pas manquer !

France

Événement

Françé



Vendredi 21 mars 2025 à 20h30

Samedi 22 mars 2025 à 18h00

Théâtre les Bergeries (Noisy-le-Sec)

La pièce de théâtre *Françé* porte un regard croisé sur « la question noire » française. Lamine Diagne et Raymond Dikoumé tissent un récit pour connecter leurs parcours personnels à la « grande histoire », questionner leur afro-descendance et prendre conscience des héritages de la colonisation qui trouvent leurs prolongements dans l'incroyable diversité de notre pays. La séance

France

Exposition

« La résurgence des cimetières noirs effacés »



Exposition du 20 mars au 3 mai
2025

Vernissage vendredi 21 mars 2025
à 18h00

Humathèque Condorcet
(Aubervilliers)

Le Festival des humanités du Campus Condorcet accueillera prochainement une exposition de photographies d'Endika et de Pauline Peretz, historienne, sur des cimetières noirs du sud des États-Unis oubliés ou délibérément effacés, témoignages de siècles d'exclusion et

sera suivie d'une causerie décoloniale animée par l'historien et écrivain Sylvain Patthieu. Elle réunira l'équipe de la pièce mais aussi Audrey Célestine, historienne spécialiste des mobilisations collectives antillaises et de *Black Lives Matter* (New York University), et Vidya Narine, écrivaine.

En savoir plus

France

Podcast

« États-Unis & Europe, une histoire de sécurité ? »



Diffusé le 3 mars 2025

« Le cours de l'histoire », France Culture

Cette série revient sur les alliances et les tensions qui ont parcouru les relations entre les États-Unis et la France, et plus généralement des États-Unis avec l'Europe ou l'OTAN. Une série des plus actuelles, dont on peut approfondir le propos avec le documentaire *L'Amérique en guerre* du journaliste Pierre Haski et des historiens Pascal Blanchard et

de racisme. Celle-ci permet de découvrir leur résurgence dans les centres-villes, quelquefois sous des parkings, des piscines, des stades, et de dévoiler une histoire trop longtemps invisibilisée.

En savoir plus

France

Conférence

« La France de l'entre-deux-guerres, une terre d'asile pour les antifascistes italiens »



Jeudi 20 mars 2025 à 16h00

Bibliothèque Mériadeck (Bordeaux)

Le musée d'Aquitaine, la bibliothèque Mériadeck et l'université Bordeaux Montaigne organisent un cycle de conférences, intitulé « Exilés, réfugiés, étrangers en France », cherchant à mettre en lumière différentes facettes de la France comme pays d'immigration au XIX^e siècle et dans la première moitié du XX^e siècle. La dernière conférence proposée porte sur *La France de l'entre-deux-guerres, une terre d'asile pour les antifascistes italiens* avec Carmela Maltone, maître de conférences en histoire et sociologie politique (Université Bordeaux Montaigne).

Farid Abdelouahab, disponible sur Arte depuis le 4 mars 2025 et sur YouTube (en français et en allemand).

En savoir plus

Le documentaire

France

Documentaire

« Guyane, Terre des Hommes :
Une nouvelle colonie »



Disponible jusqu'au 1^{er} janvier
2029

« Kazadok », *France Télévisions*

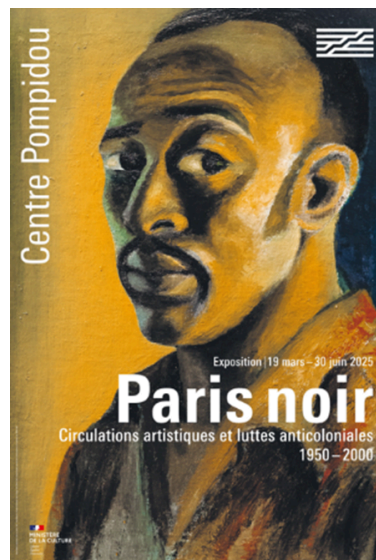
Ce deuxième épisode de la série documentaire consacrée à l'histoire de la Guyane française, *Guyane, Terre des Hommes*, explore l'histoire coloniale de ce territoire d'Amérique du Sud, de 1664 à 1764, disputé par la France mais aussi par d'autres pays européens tels que les Anglais, Portugais et Hollandais. Il retrace la constitution progressive de la culture créole en faisant état du mélange des colons, autochtones et esclavagisés à cette époque. Pour éclairer ce passé, Jean Moomou, professeur des universités en histoire, ouvrira le dialogue sur cette histoire.

En savoir plus

France

Colloque

« Paris noir. Circulations
artistiques et luttes
anticoloniales, 1950-2000 »



Jeudi 20 mars 2025

Centre Pompidou (Paris 4^e)

Vendredi 21 mars 2025

Musée du Quai Branly - Jacques
Chirac (Paris 16^e)

Samedi 22 mars 2025

Campus Condorcet (Aubervilliers)

Ce colloque organisé sur 3 jours dans le cadre de l'exposition *Paris noir. Circulations artistiques et luttes anticoloniales, 1950-2000* explore les circulations artistiques et les luttes anticoloniales ayant façonné un Paris panafricain (jour 1). Il interroge les soutiens aux artistes noirs, les liens entre jazz et littérature, et les espaces d'expression des subjectivités noires (jour 2). Une réflexion sur les mémoires de l'esclavage, l'impensé racial en France et l'émergence des

[En savoir plus](#)

cultures urbaines viendra enrichir cette exploration (jour 3). Un programme qui fait référence à l'ouvrage fondateur *Le Paris noir* (éditions Hazan, 2001) et au film *Noirs de France* (France 5, 2012).

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

