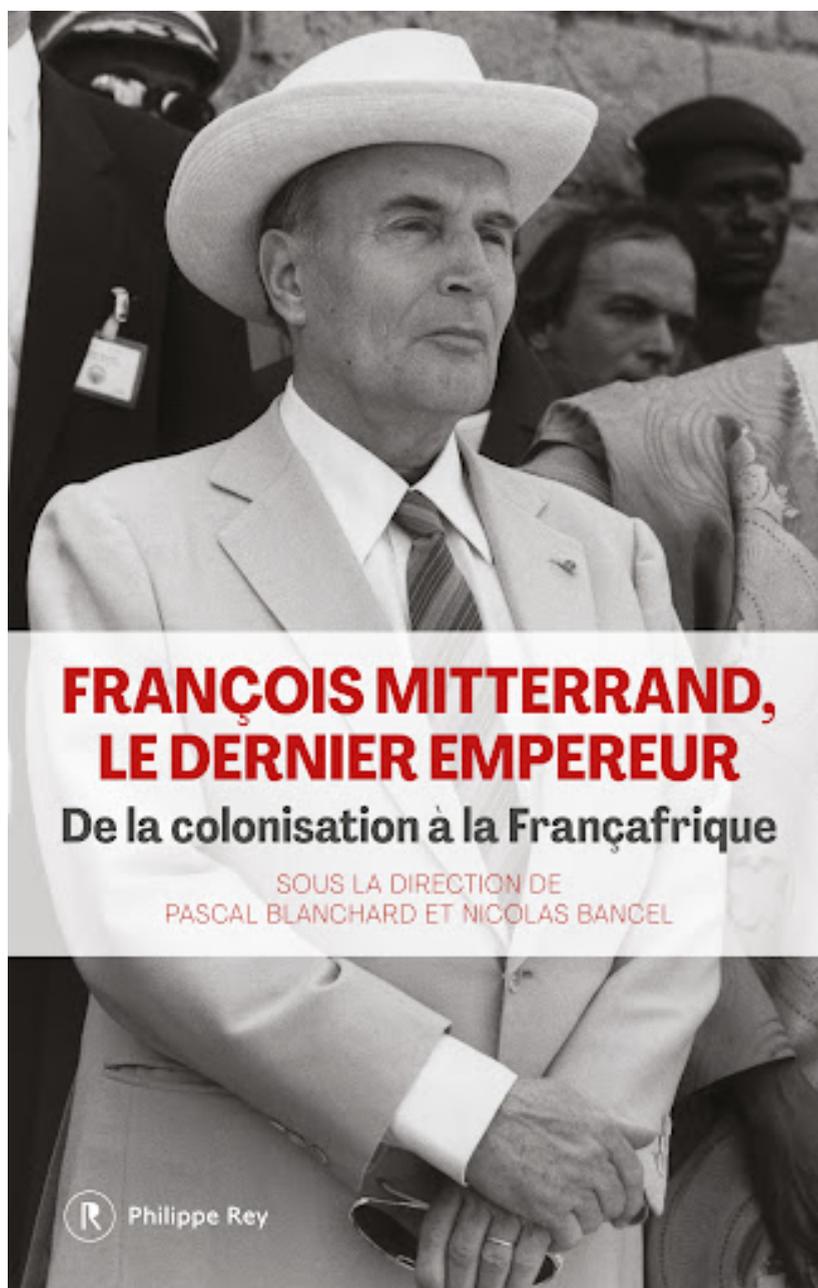


Newsletter #590 - 02 avril 2025

Tribune

« François Mitterrand, le dernier empereur » par Pascal Blanchard et Nicolas Bancel



Co-dirigé par les historiens Pascal Blanchard, chercheur associé au CRHIM (UNIL), et Nicolas Bancel, professeur ordinaire à l'université de Lausanne, *François Mitterrand, le dernier empereur*, à paraître jeudi 3 avril 2025 aux éditions Philippe Rey, dévoile les rapports complexes et ambigus que l'ancien président de la République, issu du Parti socialiste, a entretenus avec l'empire colonial et l'Afrique. À l'appui d'archives inédites et des contributions des plus grands spécialistes de l'histoire coloniale française, des relations France-Afrique et de François Mitterrand, cet ouvrage revient autant sur les événements récents les plus connus tels la prise d'otages d'Ouvéa, mais aussi plus méconnus comme sa visite de l'Exposition internationale coloniale de Paris 1931, son engagement pour la conquête mussolinienne de l'Éthiopie, ses premiers voyages en Afrique, son action comme ministre de la France d'Outre-mer ou « sa » guerre d'Algérie... À l'hagiographie officielle, et au mythe, bâti par François Mitterrand lui-même, du « grand décolonisateur », cet ouvrage, en éclairant de nombreux faits jusqu'alors restés dans l'ombre (comme son engagement pour l'amnistie des anciens généraux de l'Algérie française), oppose le parcours d'un homme fortement attaché à la Françafrique et à l'Empire. Trente ans après son départ de l'Élysée, cette biographie inédite se consacre à la part la plus opaque du plus énigmatique des présidents de la République... En tribune pour le Groupe de recherche Achac cette semaine, Pascal Blanchard et Nicolas Bancel présentent les grands axes de cet indispensable ouvrage.

[Lire la tribune](#)

[Pour aller plus loin](#)

[Le communiqué de presse](#)

[Le dossier](#)

Exposition

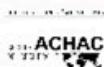
« Racisme & antisémitisme en images.
Discriminations, préjugés & stéréotypes »

Le Groupe de recherche Achac
présente

RACISME & ANTISÉMITISME EN IMAGES

Discriminations, préjugés & stéréotypes

EXPOSITION



Du 3 au 17 avril 2025

Sciences Po, campus de Reims (Reims)

Après le campus parisien de Sciences Po, l'exposition pédagogique « *Racisme & Antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes* » du Groupe de recherche Achac est présentée au campus de Reims. Conçue en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme, et soutenue par l'ANCT et la DILCRAH, cette exposition invite à une réflexion critique sur l'impact des images dans la diffusion du racisme, de l'antisémitisme, mais aussi de l'homophobie et du sexisme. Ce projet s'appuie sur l'ouvrage *Le racisme en images. Déconstruire ensemble* (Éditions de La Martinière, 2021) coécrit par Pascal Blanchard, historien (CRHIM, Lausanne) et Gilles Boëtsch, anthropologue, directeur de recherche émérite au CNRS. Ils proposent une analyse des représentations et des stéréotypes diffusés au sein de la société.

[Découvrir l'ouvrage](#)

[Découvrir l'exposition](#)

France

Colloque

« Contre la Révolution française, contre la Révolution haïtienne, les indemnités de 1825 »



Du jeudi 10 au samedi 12 avril 2025
Université Paris I Panthéon-Sorbonne
(Paris 5^e)

Le mois d'avril 2025 marque le bicentenaire de la reconnaissance de l'indépendance d'Haïti par le roi Charles X. À cette occasion, l'Association Pour l'Étude de la Colonisation Européenne (APECE) organise un colloque international en partenariat avec l'IHMC (Institut d'histoire moderne et contemporaine) et le Centre d'histoire du XIX^e siècle, consacré aux indemnités exigées par la France. Dans une note publiée sur son site intitulée « La double dette d'Haïti (1825-2025). Une question actuelle », la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME) revient sur cette histoire, et appelle la France à reconnaître l'injustice de cette décision.

France

Conférence

« Migrations humaines et métissages génétiques : ce que l'ADN révèle de l'histoire de notre espèce »



Lundi 7 avril 2025 à 18h00
Musée de l'Homme (Paris 16^e)

Depuis cinquante ans, la génétique des populations éclaire notre compréhension de l'évolution et des migrations humaines, révélant les origines biologiques de la diversité actuelle. L'exposition explore comment les scientifiques retracent les grands moments de notre histoire à partir de l'ADN des populations actuelles, en interrogeant notamment les origines de notre diversité génétique et les migrations africaines. Elle offre un éclairage sur l'impact de ces découvertes dans le contexte des débats sociétaux et politiques autour des migrations, tout en mettant en lumière les limites des méthodes scientifiques.

[En savoir plus](#)

En savoir plus

Lire la note du FME

France

Exposition

« Marc Riboud. Photographies du Vietnam 1966-1976 »



Jusqu'au 12 mai 2025

Musée Guimet (Paris 16^e)

À l'occasion du 50e anniversaire de la fin de la guerre du Vietnam, le photographe Marc Riboud, connu pour ses reportages en Chine et en Asie, est mis à l'honneur. Marc Riboud s'est rendu au Vietnam une dizaine de fois entre 1966 et 1976, visitant Hanoi, Saigon, la ville d'Hué dévastée par les bombardements, mais aussi les campagnes, les rizières, les usines, ainsi que les camps de réfugiés et de rééducation... Il témoigne d'une existence bouleversée par les guerres successives mais aussi et surtout d'une vie qui continue.

En savoir plus

France

Émission

« Paris noir : l'histoire capitale des artistes afro-descendants »



Disponible jusqu'au 12 février 2028

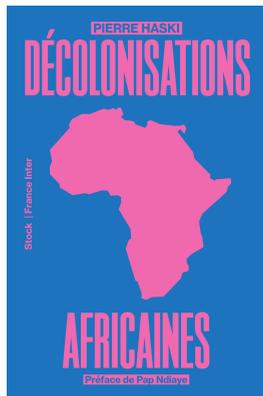
« Tracks », Arte

Dans cette émission, plusieurs invités dévoilent le « Paris Noir » des artistes afro-descendants: le guide-conférencier Kévi Donat retrace le parcours de figures africaines, antillaises et africaines-américaines qui ont marqué la capitale française ; le comédien et photographe Amadou Gaye replonge dans le Paris cosmopolite des années 1980 ; la cinéaste, chercheuse et curatrice Pascale Obolo, fondatrice de la revue Afrikadaa, crée des passerelles entre les artistes afro-descendants d'hier et d'aujourd'hui ; le photographe Johny Pitts questionne l'idée d'« afropéen » et raconte la place spécifique de Paris, capitale... Autant de regards qui viennent dans le prolongement de l'ouvrage fondateur dirigé par Pascal Blanchard, Sylvie Chalaye, Éric Deroo, Dominic Thomas et Mahamet Timera, *La France noire. Présences et migrations des Afriques, des Amériques et de l'océan Indien en France* (La Découverte, 2012).

France

Conférence & Livre

« Décolonisations africaines »
de Pierre Haski



À paraître mercredi 9 avril 2025

Éditions Stock

Conférence mercredi 9 avril 2025
de 16h30 à 19h00

Musée du quai Branly – Jacques
Chirac (Paris 7^e)

Dans « Décolonisations africaines », adaptation du [podcast de France Inter](#), Pierre Haski explore les luttes pour l'indépendance en Afrique à travers les figures qui les ont marquées. S'appuyant sur des archives et sur les contributions de spécialistes, et en premier lieu de l'historien Pap Ndiaye, qui préface l'ouvrage, il restitue ces événements avec clarté et nuance, soulignant leur impact encore palpable aujourd'hui. En treize chapitres, il met en lumière les enjeux politiques et les violences de la décolonisation pour mieux comprendre les enjeux actuels du continent africain. Une conférence autour de l'ouvrage avec l'auteur et le préfacier aura lieu au [musée du quai Branly - Jacques Chirac](#) le jour de sa sortie.

France

Festival

« Le Printemps des
migrations »



Du 22 mars au 13 avril 2025

Toute la ville (Nice)

Le [Printemps des Migrations](#) revient à Nice pour sa troisième édition. Ce festival explore de manière festive les questions de migration et d'altérité à travers des créations artistiques, projections, conférences et débats dans plusieurs quartiers de la ville. Il favorise les échanges entre artistes, chercheurs, étudiants et associations, en lien avec les politiques locales sur la migration et l'exil. L'événement met aussi l'accent sur la diffusion des recherches interdisciplinaires en dehors du milieu universitaire, visant à déconstruire les stéréotypes sur les migrants et à encourager les recherches-action.

En savoir plus

Découvrir l'événement

Découvrir l'événement

Découvrir le programme



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

