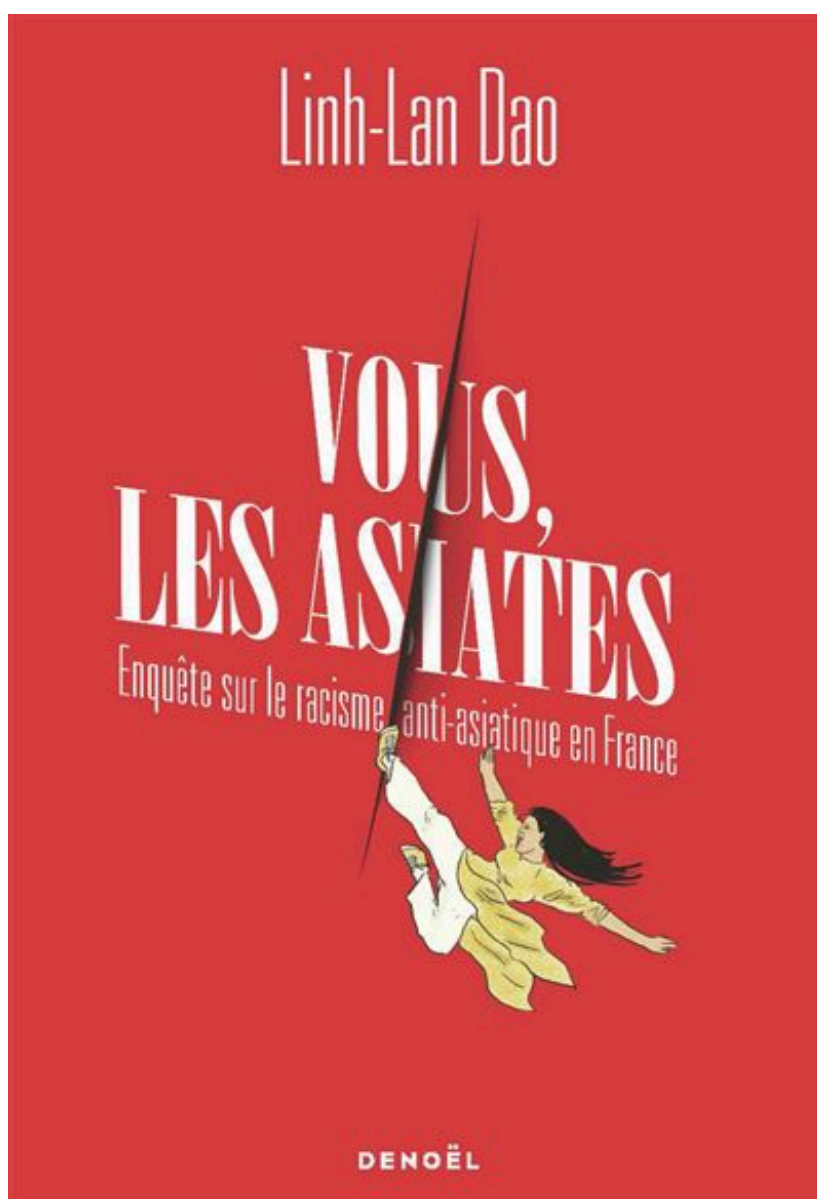


Newsletter #592 - 16 avril 2025

Tribune

« Racisme anti-asiatique » par Linh-Lan Dao



Linh-Lan Dao est journaliste à France Télévisions depuis 2008, diplômée de Sciences Po Paris. D'origine vietnamienne, ses deux parents ont fui le régime communiste dans les années 70. En 2017, sa vidéo dénonçant le racisme du sketch anti-chinois de Kev Adams et Gad Elmaleh fait près de 3 millions de vues. Elle milite aux côtés de plusieurs associations asiatiques. En tribune cette semaine pour le Groupe de recherche Achac, la journaliste invite à aborder la thématique sur le racisme anti-asiatique sur laquelle elle travaille depuis huit ans. Son essai « Vous les Asiates » (Denoël, 2025) est le premier livre sur le racisme touchant les diasporas est et sud-est asiatiques de France, écrit par une asio-descendante. Sur cette même thématique, l'association Amitiés franco-chinoises Nancy Lorraine organise la conférence « L'immigration asiatique en France » pour traiter de cet enjeu à l'Hôtel de ville de Nancy, vendredi 18 avril 2025 à 19h00.

[Lire la tribune](#)

[Pour aller plus loin](#)

[Découvrir la conférence](#)

Exposition

« Outre-Mer. Immigration en outre-mer
& présences ultramarines dans l'hexagone »



Hommage à Aimé Césaire au Panthéon (Paris), photographie de Bruno Houbé, 2011.

OUTRE-MER

IMMIGRATION EN OUTRE-MER & PRÉSENCES ULTRAMARINES DANS L'HEXAGONE

Du 17 avril au 17 mai 2025

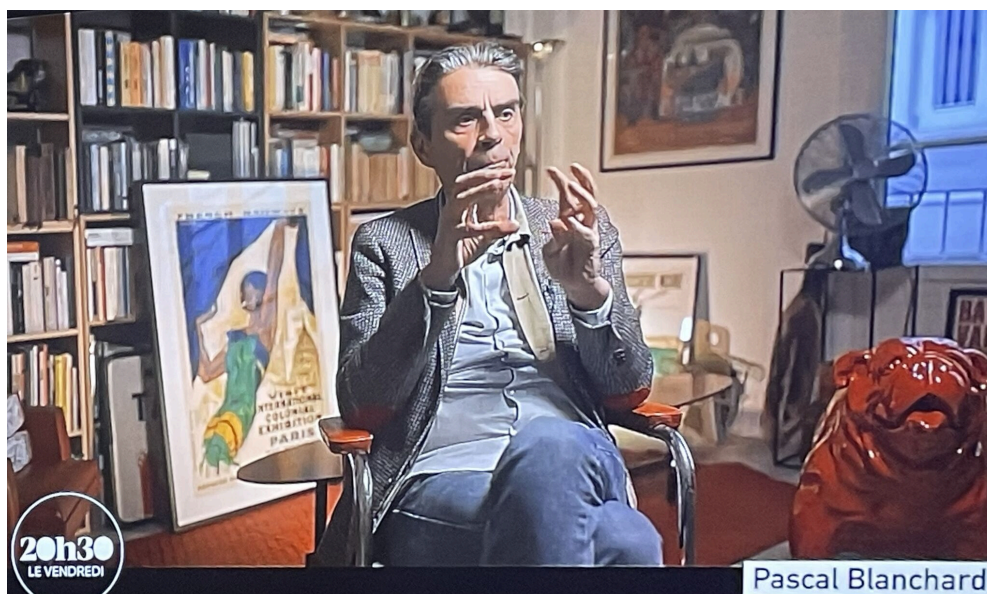
Maison de quartier des Dervallières (Nantes)

Conçue par le Groupe de recherche Achac, avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH, l'exposition pédagogique « Outre-Mer. Immigration en outre-mer & présences ultramarines dans l'hexagone », est présentée dans le cadre de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition (10 mai). L'histoire de ces territoires (esclavage, colonisation, migrations, histoire des bagnes...), leurs liens à la France, les rapports migratoires entre les différentes populations (et territoires) en font des régions riches, diverses et complexes qui s'inscrivent pleinement dans le récit migratoire. Cette exposition propose de présenter ce que sont les outre-mer, ce qu'ils représentent dans l'histoire de France, mais aussi de retracer les échanges entre les populations insulaires et hexagonales ainsi qu'avec le reste du monde en matière de migrations.

Découvrir l'exposition

Émission

« Le discours de Joséphine Backer »



Disponible jusqu'au 11 avril 2026

« 20h30 le vendredi », France 2

Il y a 50 ans disparaissait Joséphine Baker. En 2021, elle devenait la première femme noire à faire son entrée au Panthéon. Retour dans ce reportage sur un cliché photographique emblématique : Joséphine Baker à Washington, le 28 août 1963, lors de la célèbre

Marche pour les droits civiques. Venue spécialement de Paris, elle va prononcer un message puissant, porté par son histoire, ses valeurs et son combat. Pascal Blanchard (aux côtés d'autres témoins), historien et chercheur associé au CRHIM (Lausanne), apporte son éclairage sur l'événement et ce discours. L'artiste avait été mise à l'honneur dans le film de la série « Artistes de France - Joséphine Baker (racontée par Sonia Rolland) » et fait partie des 318 personnalités du recueil « Portraits de France » et de l'exposition éponyme conçue et réalisée par le Muséum national d'histoire naturelle et le Groupe de recherche Achac.

[Découvrir l'émission](#)

[Découvrir le film](#)

[Découvrir l'exposition](#)

Tribune

Haïti, la dette et la France



Publié le 14 avril 2025

Le Monde

Un collectif d'intellectuels et d'écrivains haïtiens rappelle que la jeune République d'Haïti fut contrainte, il y a deux siècles (le 17 avril 1825), à un ultimatum « diplomatique » : celui de verser une lourde indemnité à ses anciens colonisateurs français en échange de son indépendance. Cette « dette » coloniale, perçue comme une rançon, a durablement endetté le pays. Aujourd'hui, cette injustice historique suscite des appels à réparation comme cette tribune. Ce combat s'inscrit dans un mouvement mondial de reconnaissance des crimes coloniaux, qui réclame non seulement des gestes symboliques, mais aussi des engagements concrets, comme ceux déjà amorcés par certains États et institutions envers d'autres pays colonisés. Le vendredi 18 avril 2025, le documentaire *Haïti la rançon de la liberté* de Gilles Gasser et Michel Reinette sera diffusé lors d'une soirée au Museum d'histoire naturelle de La Rochelle.

[Lire la tribune](#)

[Découvrir l'événement](#)

France

Livre

*Quand tombent les aiguilles
de pin.*

*Une histoire de résistance
autochtone*

France

Livre & Podcast

Les Résistantes





Parution le 7 mars 2025

Éditions du remue-ménage

En 1990, la ville d'Oka au Québec projette d'étendre un golf sur des terres non cédées des Mohawks de Kanehsatà:ke, menaçant un cimetière, une forêt et un terrain de crosse. Sans consultation, la décision relance une longue histoire de spoliation coloniale. Les Mohawks érigent une barricade en mars 1990 ; le 11 juillet 1990, l'intervention policière tourne à l'affrontement. S'ensuit un siège de 78 jours, connu sous le nom de « Crise d'Oka ». Dans cet ouvrage, l'auteure Katsi'tsakwas Ellen Gabriel, qui fut porte-parole des Kanien'kehàka de Kanehsatà:ke lors de la crise, revient sur les grands moments de son histoire en tant que féministe, leader de sa communauté et gardienne du territoire.

[En savoir plus](#)

Parution le 2 avril 2025

Éditions Albin Michel

Podcast publié le 8 avril 2025

Radio France

Longtemps reléguées à quelques figures romanesques, les femmes de la Résistance française ont été largement invisibilisées par l'histoire. Pourtant, dans une France vaincue, meurtrie et privée d'une partie de sa population masculine envoyée en captivité dès l'été 1940, ce sont elles qui, les premières, ont incarné l'esprit d'insoumission. À travers ce récit, cinq parcours de résistantes — célèbres ou oubliées — se croisent et se répondent. Une narration plurielle qui restitue aux femmes toute leur place dans cette lutte, aux côtés des hommes. Le Groupe de recherche Achac prépare pour l'été 2025 une grande exposition sur les femmes résistantes, femmes combattantes et les premières élues issues de cet engagement en 1945-1946 au Sénat, à l'Assemblée nationale et dans 17 mairies en France : « Résistante & combattantes. De l'ombre à la lumière. 1945-2025/2026 ».

[Découvrir l'ouvrage](#)

[Découvrir le podcast](#)

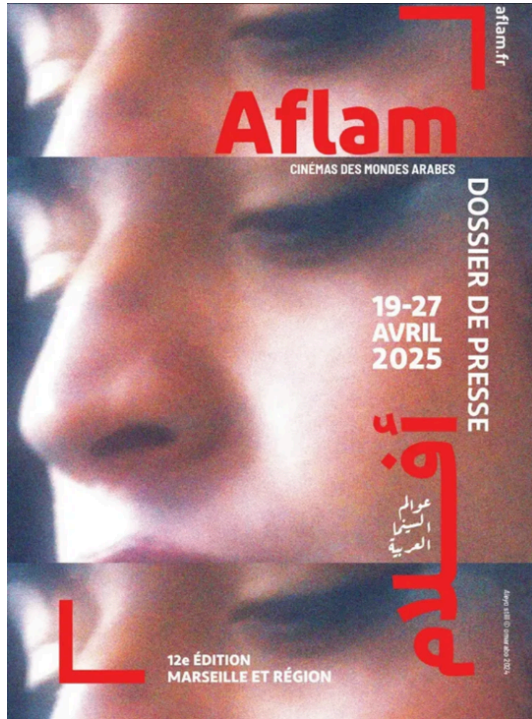
France

Livre

Un couple panafricain.

Miriam Makeba et Stokely

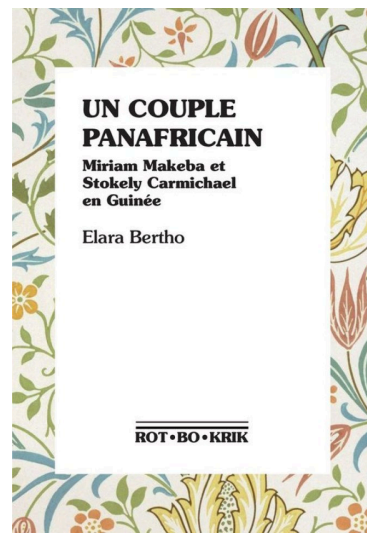
Carmichael



Du 19 au 27 avril 2025
Marseille et Région Sud (plusieurs lieux)

Pour sa 12^e édition, Aflam explore la richesse de la création cinématographique contemporaine ainsi que des œuvres issues d'archives grâce au cycle Vives Archives. Une sélection de films de nombreux pays – du Maroc à la Palestine, en passant par l'Égypte, la Tunisie, l'Algérie, la Syrie et le Liban — interrogent l'histoire et l'actualité des conflits incessants qui remettent en question des équilibres politiques et bouleversent avec violence la vie des citoyens des pays arabes. Pour accompagner les projections, des temps d'échanges sont prévus avec les cinéastes en vue de discussions sur leur long métrage.

[En savoir plus](#)



À paraître le 25 avril 2025
Éditions Rot-Bot-Krik

En 1968, la chanteuse sud-africaine Miriam Makeba et le militant révolutionnaire Stokely Carmichael, alors en exil politique, quittent les États-Unis pour s'établir à Conakry, capitale de la Guinée socialiste. Tous deux s'engagent aux côtés du régime de Sékou Touré, porté par un projet ambitieux de décolonisation des esprits. En retraçant l'itinéraire transatlantique de ce couple emblématique de la lutte antiraciste, ce livre inscrit Conakry dans une cartographie mondiale des luttes de libération. C'est dans cette capitale africaine que s'articulent radicalité noire, combat anti-impérialiste, décolonisation des savoirs et rêve panafricain, portés par une politique culturelle tournée vers l'international.

[En savoir plus](#)

France
Événement
« Exils, mémoires et transmissions »

France

Soutenance de thèse

Couture coloniale

de Khémaïs Ben Lakhdar



Soutenance de thèse
Khémaïs Ben Lakhdar

23 mai 2025 à 15h

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

— sur invitation
uniquement
Centre Panthéon, salle 216
12 place du Panthéon,
75005, Paris

— visioconférence
en libre accès

COUTURE COLONIALE

*L'orientalisme dans la mode parisienne
au passage du XX^e siècle*

(1860—1930)

**Vendredi 23 mai 2025 de 15h00 à
19h00**

Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne (Paris 5^e)

Cette thèse de Khémaïs Ben Lakhdar, chargé de cours et doctorant à Paris I Sorbonne, explore les liens étroits entre fait colonial et orientalisme dans la couture parisienne à la fin du XIX^e siècle. En étudiant les vêtements d'inspiration orientale et les créations des couturiers, l'historien met en lumière comment ces influences s'inscrivent dans un contexte géopolitique marqué par l'expansion impériale. Loin d'être une simple tendance, l'orientalisme apparaît comme un élément central dans la construction d'une nouvelle vision de la mode à Paris, fondée sur l'appropriation des

Journée d'études du réseau MAF
Exils, mémoires et transmissions
Les réfugiés.es d'Asie du Sud-Est et leurs descendant.es,
entre silence, récits familiaux et prises de parole publiques

Jeudi 24 avril 2025 - 10h-17h30

10h30-12h30
Représenter et transmettre la mémoire de l'exil post-1975 : sphère privée, espace public
Karine Meslin
Emmanuel Santarromana
Julien Le Hoangan
Simeng Wang

14h30-17h
Rapports au soi face au génocide des khmers rouges et à l'exil
Richard Rechtman
Noëmi Didu
Kai Yan Ly
Anne-Yvonne Guillou

Inscription : [https://bit.ly/maf2025](#)
Comité d'organisation :
Noëmi Didu (IDEAS, AMU),
Julien Le Hoangan (CERMES3, BRESS),
Emmanuel Santarromana (CERSP, APF),
Simeng Wang (CERMES3, CNRS)

Salle des fêtes, Mairie du 13^e, Paris, France

Jeudi 24 avril 2025 de 10h00 à
17h30

Salle des fêtes de la Mairie du 13^e
(Paris)

Le printemps 1975 marque un tournant majeur en ex-Indochine : les révolutions communistes entraînent des exodes massifs. Entre 1975 et 1990, la France accueille près de 130.000 réfugiés, devenant le deuxième pays d'accueil après les États-Unis. Le réseau de recherche « Migrations de l'Asie de l'est et du sud-est en France » (MAF) organise une journée d'études ouverte au grand public. Cette rencontre propose un croisement de regards issus de plusieurs disciplines, à partir des travaux de chercheuses et chercheurs spécialistes de ces questions, pour analyser les migrations en provenance d'Asie de l'Est et du Sud-Est vers la France.

En savoir plus

cultures matérielles des peuples
colonisés.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

