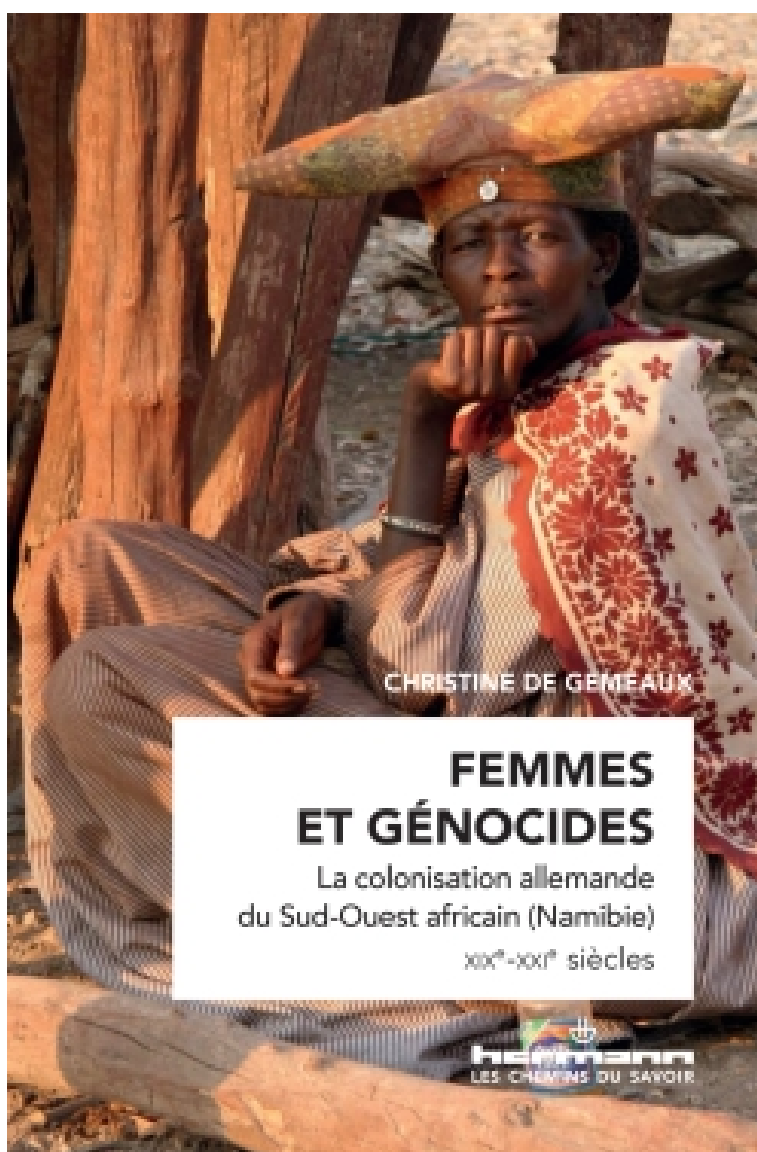




Newsletter #594 - 30 avril 2025

Tribune

**« Femmes et génocides. La colonisation allemande
au Sud-Ouest africain (Namibie) »
par Christine de Gemeaux**



Christine de Gemeaux est professeur émérite en études germaniques à l'Université de Tours. Ses travaux sur le colonialisme allemand ont été pionniers en France et ont permis d'élargir la focale sur les études coloniales et postcoloniales en Europe : premier colloque (2006) et actes sous le titre *Du Saint Empire romain germanique au deuil postcolonial* (Presses Universitaires, 2010). Elle est notamment l'auteure de nombreuses autres publications dont *L'Europe coloniale et le grand tournant de la Conférence de Berlin 1884-1885* (Le Manuscrit, 2013) et *De la Prusse à l'Afrique. Le colonialisme allemand* (Presses universitaires François Rabelais, 2022). En tribune cette semaine pour le Groupe de recherche Achac, elle présente son dernier ouvrage *Femmes et génocides. La colonisation allemande du Sud-Ouest africain (Namibie) XIX^e-XXI^e siècles*, paru en janvier 2025 aux éditions Hermann. Elle revient notamment sur l'histoire coloniale allemande depuis les premiers contacts européens jusqu'à l'établissement du protectorat du Reich en 1884, puis l'échec du projet de peuplement allemand après les génocides des Héréros et Namas (1904-1908), en adoptant une perspective originale: celui des femmes, et particulièrement les écrits de Margarete von Eckenbrecher.

[Lire la tribune](#)

[Pour aller plus loin](#)

Exposition

« Olympisme une histoire du monde... en héritage »

Le Groupe de recherche Achac
présente



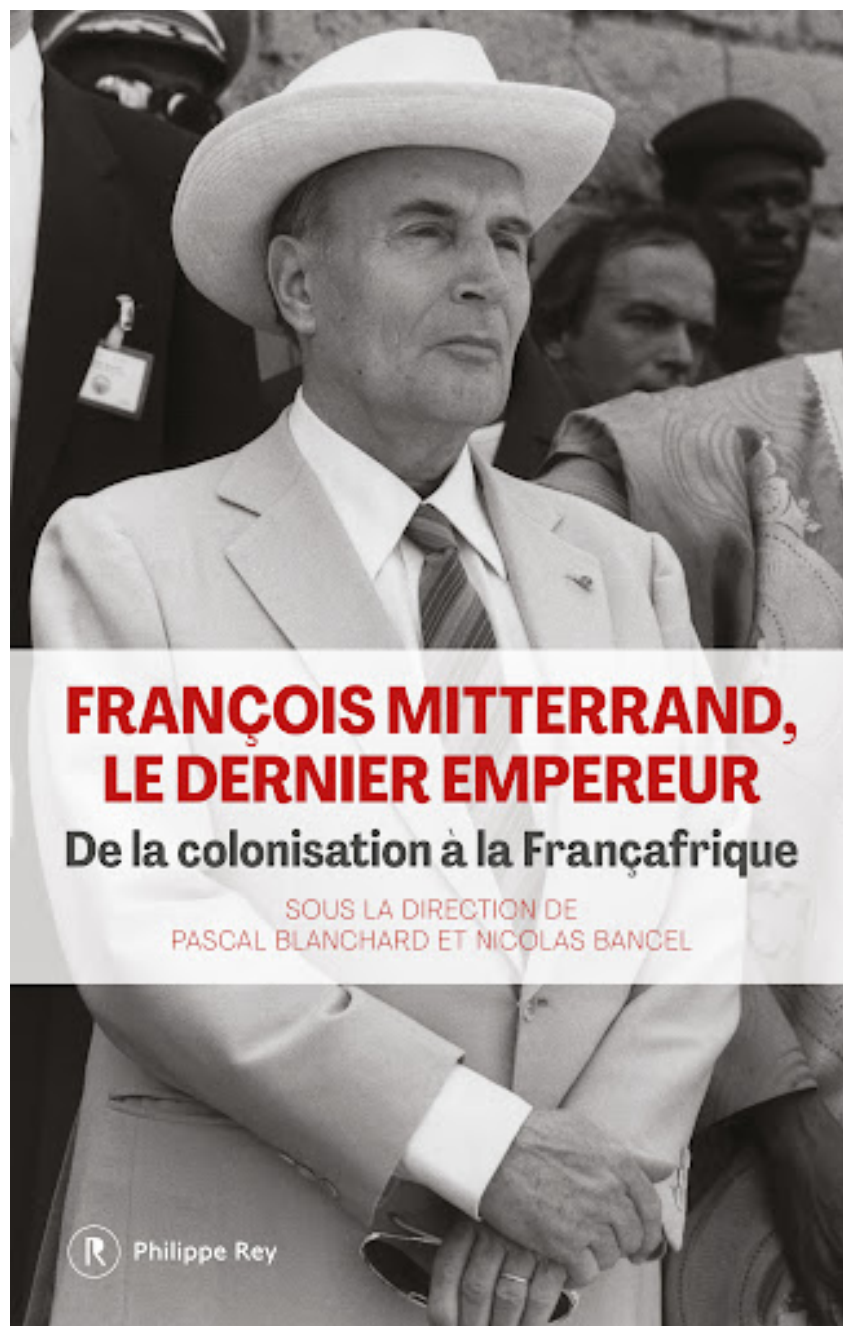
Du 30 avril au 14 mai 2025
Collège Marcel Pagnol (Rueil-Malmaison)

L'exposition pédagogique Olympisme. Une histoire du monde... en héritage, conçue par le Groupe de recherche Achac avec le soutien de l'ANCT, de la Ville de Paris, de la DGESCO et de la DILCRAH, retrace le parcours de figures emblématiques issues de la diversité olympique. À travers leurs combats et leurs victoires face aux conservatismes, elle met en lumière le rôle des athlètes dans les grandes luttes pour l'égalité. De Suzanne Lenglen à Jesse Owens, cette exposition offre une plongée passionnante au croisement du sport et des grands bouleversements historiques. Déjà plus de 500 exemplaires de l'exposition sont en diffusion dans toute la France.

[En savoir plus](#)

Podcast et article

« François Mitterrand, le dernier empereur »



Samedi 3 mai 2025 de 12h00 à 13h00

« Le grand face à face », France Inter

Lundi 7 mai 2025 de 9h00 à 10h00

« Le cours de l'histoire », France culture

À l'occasion des 30 ans du départ de François Mitterrand de l'Élysée (17 mai 1995), Pascal Blanchard, historien et chercheur associé au CRHIM (UNIL, Lausanne), livre son point de vue sur ce tournant dans l'histoire de la politique française au cours de deux émissions, l'une avec Xavier Mauduit pour France Culture, avec les historiens Nicolas Bancel, professeur ordinaire à l'Université de Lausanne, et Judith Bonnin, maîtresse de conférence à l'Université de Bordeaux Montaigne, et une seconde, avec Thomas Snégaroff pour France Inter. Deux émissions autour de *François Mitterrand, le dernier empereur* (Philippe Rey, 2025). Cet ouvrage a récemment fait l'objet d'un article « Uncovering the colonialist face of French socialist leader Mitterrand » de Francis Ghiles, dans la revue *The Arab Weekly*.

[En savoir plus](#)

[Découvrir l'article](#)

[Le podcast France culture](#)

[Le podcast France Inter](#)

Émission

« Passé colonial. Présent national »



Diffusé le 29 avril 2025

Chaîne Au poste, Youtube et Twitch

Ils viennent briser le silence, bousculer l'oubli. Pascal Blanchard, historien, et Florence Beaugé, journaliste de terrain, qui a travaillé sur la mémoire de la guerre d'Algérie, ravivent une mémoire que la France voudrait anesthésier: celle des Colonies. Ils viennent avec une somme sur le « prince de l'ambivalence » (*Mitterrand, le dernier empereur*) et la réédition augmentée de *Algérie, une guerre sans gloire pour l'autre*. Archives déterrées, blessures ouvertes, vérités qui dérangent, face à l'aveuglement officiel, leur parole dérange, interroge, réveille. Un dialogue intense, et nécessaire. Car tant que ce passé-là n'est pas regardé en face, il continue de hanter le présent. Une émission, sur Mediapart et Au Poste co-animé par l'historien Nicolas Lebourg et David Dufresne.

[En savoir plus](#)

France

Podcast

« Le journal intime de
Joséphine Baker »



Diffusé le 9 avril 2025
France Musique

Danseuse, chanteuse, meneuse de revue, actrice, résistante, mère, militante... Le destin de Joséphine Baker est aussi singulier qu'exemplaire. En sept épisodes, la journaliste, chroniqueuse, rédactrice en chef et chanteuse Kareen Guiock Thuram lui prête sa voix, retraçant le parcours hors norme de cette artiste engagée. À l'occasion des 50 ans de sa disparition, Pascal Blanchard, historien, revient sur une photographie emblématique dans l'émission « 20h30 le vendredi » sur France 2. Ce cliché, pris lors du discours prononcé par Joséphine Baker à Washington, le 28 août 1963, témoigne de sa participation marquante à la célèbre Marche pour les droits civiques. Venue spécialement de Paris, elle avait livré un message fort, nourri de son histoire, de ses valeurs et de ses combats.

France

Conférence

« France-Algérie, que faire de
cet encombrant passé
colonial »



**Mercredi 7 mai 2025 de 18h30 à
20h30**

iReMMO (Paris 5^e) ou en ligne

À l'occasion de la parution du livre *Algérie, une guerre sans gloire. Histoire d'une enquête* (Le passager clandestin, 2025) de Florence Beaugé et de la diffusion du documentaire « Algérie, sections armes spéciales » sur France Télévisions, l'Institut de recherche et d'études Méditerranée Moyen-Orient organise une rencontre avec Florence Beaugé, journaliste, spécialiste de politique internationale, et le réalisateur Christophe Lafaye, archiviste et docteur en histoire contemporaine à l'université d'Aix-Marseille. Cet échange permettra de revenir sur les liens historiques complexes entre la France et l'Algérie, à travers le prisme de la guerre et du passé colonial.

En savoir plus

En savoir plus

L'émission

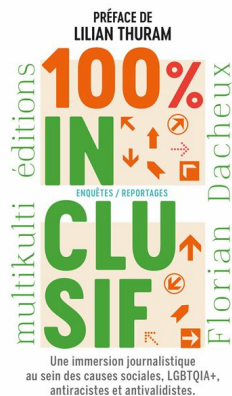
Découvrir l'ouvrage

Découvrir le documentaire

France

Livre

100% inclusif



Paru le 24 avril 2025

MultiKulti Éditions

S'appuyant sur un travail de documentation entamé en 2012, Florian Dacheux propose dans l'ouvrage *100% inclusif* qu'il a dirigé, préfacé par Lilian Thuram, président de la Fondation Éducation contre le racisme, une immersion dans une France plurielle, en constante évolution. Dans un contexte marqué par la montée des idéologies fascistes, il explore les dynamiques sociales et politiques contemporaines: les débats autour du wokisme, les nouvelles mobilisations liées au handicap, l'engagement d'un club de football lesbien et antiraciste, ou encore les initiatives de mémoire dans les anciens ports esclavagistes. À travers ces exemples, il met en lumière une société qui interroge les

France

Vidéo

« Décoloniser nos musées, visite guidée du Palais de Tokyo »



Diffusé le 21 avril 2025

Chaîne Histoires Crépues, Youtube

Dans cette vidéo, Seumboy, fondateur de la chaîne Youtube « Histoires Crépues », explore la diversité des techniques utilisées par les artistes contemporains pour transmettre leur regard sur l'histoire noire et des luttes antiracistes. En parcourant trois expositions actuellement présentées au Palais de Tokyo, et guidé par les paroles des artistes, il met en lumière des œuvres qui révèlent une évolution notable dans les musées français ; une ouverture croissante à aborder les décolonisations et de leurs héritages.

inégalités, remet en cause les discriminations et cherche de nouvelles voies, entre tensions, contradictions et innovations.

En savoir plus

France

Cinéma

Nollywoodweek



Du mercredi 7 au dimanche 11 mai 2025

Cinéma l'Arlequin (Paris 6^e)

Créé en 2013 par Nadira Shakur et Serge Noukoué, le festival a pour objectif de répondre à un manque de représentation du cinéma nigérian dans les salles parisiennes, en particulier au regard des attentes du public, notamment issues des diasporas résidant à Paris. Le festival vise à faire connaître l'industrie cinématographique de Nollywood au-delà du continent africain. Par la diffusion de programmes diversifiés, il contribue à élargir son audience, à surmonter les barrières linguistiques et à favoriser les échanges entre les cinéastes d'Afrique anglophone et francophone. Une 12^e édition à découvrir !

En savoir plus

France

Exposition

« Banlieues chéries »



Jusqu'au 17 août 2025

Palais de la Porte Dorée (Paris 12^e)

L'exposition du Musée national de l'histoire de l'immigration explore la diversité des banlieues françaises, souvent réduites à des stéréotypes. À travers plus de 200 œuvres et documents (archives, œuvres artistiques, témoignages), elle retrace leur histoire depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'à nos jours, de la ceinture rouge à la « crise des banlieues ». Cette initiative s'inscrit dans une démarche de sensibilisation aux réalités sociales et historiques, en déconstruisant les idées reçues. Sur cette même thématique, le Groupe de recherche Achac a créé un programme d'expositions intitulé « Immigrations des Suds » qui retrace l'histoire de l'immigration dans chaque région de France.

En savoir plus

[En savoir plus](#)

[Découvrir le programme](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

