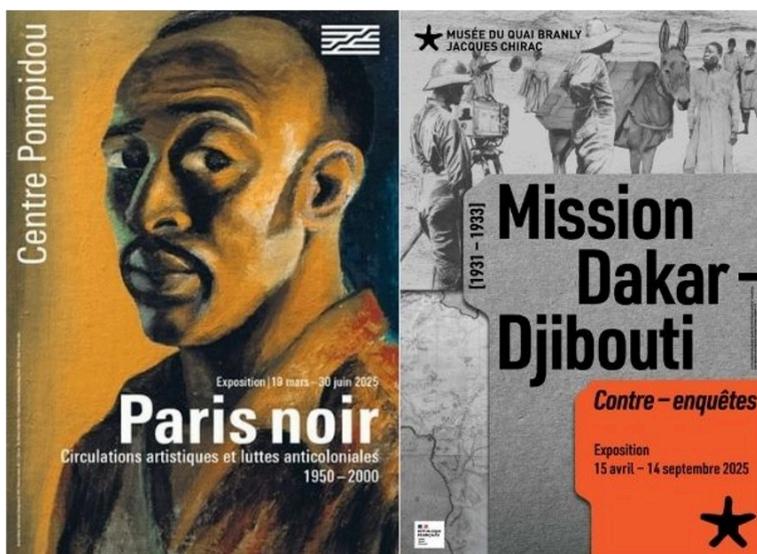


Newsletter #596 - 14 mai 2025

Tribune

« Regards croisés : "Mission Dakar-Djibouti"
et "Paris Noir" », par le Groupe de recherche Achac



À Paris, deux expositions témoignent de la volonté des institutions culturelles de proposer une relecture critique du passé colonial français. Nourrie par les débats publics et un monde académique de plus en plus tourné vers les questions de restitution et de conservation des œuvres, de reconnaissance des artistes racisés, des formes d'oubli mémoriel institutionnalisé et des récits marginalisés, l'actualité parisienne reflète l'effort de rattrapage — même si tardif — des musées français.

« Paris Noir », présentée au Centre Pompidou, retrace la présence et l'influence des artistes noirs en France entre les années 1950 et 2000.

« Mission Dakar-Djibouti (1931-1933) : contre-enquêtes », au musée du quai Branly, revient quant à elle sur une mission ethnographique emblématique de la période coloniale, en exposant les ressorts idéologiques et les ambiguïtés scientifiques. En tribune cette semaine, le Groupe de recherche Achac propose un regard croisé des deux expositions.

Lire la tribune

L'exposition Mission Dakar-Djibouti

L'exposition Paris Noir

Conférence

« Entre mythes de l'Occident et "France, terre d'immigration" : pour une critique des récits dominants »



Mardi 20 mai 2025 à 18h30

Centre Arabe de Recherches et d'Études Politiques (Paris 13^e) ou en ligne

Pascal Blanchard, historien et chercheur associé au CRHIM (Lausanne) et Sophie Bessis historienne et essayiste, sont réunis à l'occasion d'un échange pour interroger la construction de notre récit national français. Édifié sur un imaginaire d'homogénéité – blanc, chrétien, européen –, il relègue au second plan la diversité des présences qui composent notre territoire et l'hétérogénéité des héritages culturels qui ont façonné l'histoire nationale, en faveur d'une vision réduite de l'identité française. La discussion, qui s'appuie sur *France, terre d'immigration. Treize siècles de présence du Maghreb, de l'Égypte et de l'Orient* (Philippe Rey, 2025), est une invitation à repenser nos récits collectifs, à partir des échanges de civilisations, non comme idéal abstrait, mais comme réalité complexe, traversée de conflits et de co-constructions.

En savoir plus

Exposition & conférence

« Femmes et hommes politiques.
Parité, diversité, égalité »



FEMMES ET HOMMES POLITIQUES

PARITÉ, DIVERSITÉ, ÉGALITÉ

Exposition du 15 mai au 15 juillet 2025

Conférence mardi 17 juin 2025 à 15h00

Maison des femmes (Sarcelles)

À l'occasion du 70^e anniversaire de son grand ensemble, la ville de Sarcelles propose l'exposition « Femmes et hommes politiques. Parité, diversité, égalité », créée par le Groupe de recherche Achac avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH. Cette exposition rend hommage aux personnalités — parfois méconnues ou oubliées — qui se sont battues pour une société inclusive, accueillant toutes les diversités et qui ont œuvré pour permettre à chacune et chacun de trouver sa place dans l'espace politique et de jouir de droits civiques et politiques égaux. Pascal Blanchard, historien (CRHIM, Lausanne) interviendra lors d'une visite-conférence pour présenter l'exposition et célébrer celles et ceux venus d'ailleurs qui ont participé à une juste représentation des femmes dans l'espace public et citoyen.

Exposition & débat

« Racisme et antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes »



Exposition du 14 au 21 mai 2025

Débat lundi 19 mai 2025 à 15h00

Inspé (Aix en Provence)

Le Groupe de recherche Achac présente l'exposition pédagogique « *Racisme & Antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes* » conçue en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme, et soutenue par l'ANCT et la DILCRAH. À travers une approche visuelle percutante, cette exposition propose une réflexion critique sur le rôle des images dans la construction et la diffusion des représentations racistes, antisémites, sexistes et homophobes. Pour prolonger cette exploration et nourrir le débat, Lilian Thuram sera présent au cours d'un débat afin d'échanger avec le public et partager avec lui son analyse.

[En savoir plus](#)

France

Revue de presse

« François Mitterrand, le dernier empereur »



Publié le 12 mai 2025

Le Nouvel Obs

À l'occasion du 10 mai 2025, journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, l'historien Pascal Blanchard s'est entretenu avec Sarah Diffalah, cheffe adjointe du service International du Nouvel Observateur, autour du thème: « François Mitterrand s'est glissé dans les souliers des plus grands colonisateurs. » Cet échange s'inscrivait dans le cadre de la parution de *François Mitterrand, le dernier empereur* (Philippe Rey, 2025), un livre collectif codirigé avec l'historien Nicolas Bancel. Il a permis de revenir sur des aspects méconnus et controversés du parcours de l'ancien président de la République — notamment son rapport à la colonisation et à la Françafrique, qui marque durablement le début de sa carrière politique. Ces questions ont également été abordées dans une interview accordée à La Nouvelle République, conduite par Philippe Minard, ainsi que dans l'émission d'information de TV5 Monde, aux côtés de l'éditorialiste Slimane Zeghidour.

France

Promenade-conférence

« Le Paris arabe historique »



Du 10 mai au 27 septembre 2025

Institut du monde arabe (Paris 5^e)

Au départ de l'Institut du monde arabe, cette visite-conférence propose une déambulation dans le V^e arrondissement à la découverte des lieux parisiens qui témoignent des liens historiques et culturels entre le monde arabe et la France. En quatre étapes, le parcours conduit les participants à travers des sites emblématiques comme la Sorbonne, le Collège de France ou encore l'église Saint-Julien-le-Pauvre. La visite s'achève à la Grande Mosquée de Paris, offrant une manière vivante d'explorer la richesse des cultures arabes et leur dialogue ancien avec Paris, capitale de la France. Pour prolonger cette immersion, deux ouvrages incontournables permettent d'approfondir le sujet : *Le Paris arabe. Deux siècles de présence des Orientaux et des Maghrébins* (La Découverte, 2003), codirigé par Pascal Blanchard, Éric Deroo, Driss El Yazami, Pierre Fournié et Gilles Manceron, mais aussi *France, terre d'immigration - Treize siècles de présence du Maghreb, de l'Égypte et de l'Orient* (Philippe Rey, 2025) codirigé par Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Yvan Gastaut et Naïma Yahy. Deux livres essentiels

L'article du *Nouvel Obs*

L'article de *La Nouvelle République*

L'émission TV5 Monde

France

Conférence

« Face à l'immigration »
Conférence de François
Héran au Collège de France



**Judi 15 mai 2025 de 17h00 à
18h30**

Collège de France (Paris 5^e)

Présenté par François Héran, professeur au Collège de France, ce cours s'intéresse aux formes plurielles des migrations internationales. S'appuyant sur une multiplicité de sources, il entend livrer un enseignement au plus près des faits, en distinguant les formes ordinaires et les formes extraordinaires de la migration. Cette leçon traite de questions concernant les droits de l'homme comme l'accueil d'urgence dans des contextes de crises et de conflits, ou la délivrance régulière de titres de séjour au titre de la logique économique. Un réel

pour mieux comprendre la place du monde arabe dans l'histoire de France et de Paris.

En savoir plus

France

Podcast

« Les résistantes de La
Rochelle »



Diffusé le 25 avril 2025

France bleu

Ce podcast revient sur l'initiative de la Ville de La Rochelle qui, à l'occasion du 80^e anniversaire de sa Libération, a choisi d'honorer des femmes d'exception — ces résistantes longtemps restées dans l'ombre — en donnant leur nom à des lieux publics (rues, parcs, bâtiments...). Infirmière, femme politique ou agent de liaison pour les services secrets britanniques, leurs parcours sont racontés avec force, dévoilant leur courage, leur détermination et l'importance de leur engagement pour la liberté. Dans le même esprit, le Groupe de recherche Achac met en lumière près de 150 figures féminines dans sa nouvelle exposition «*Résistantes & combattantes. De l'ombre à la lumière* ». Une initiative destinée à rendre hommage à ces

éclairage sur des enjeux abordés en lien direct avec l'actualité.

En savoir plus

France

Déclaration

« Déclaration du Président de la République sur la relation entre la France et Haïti »



Publiée le 17 avril 2025

Site de l'Élysée

Deux siècles jour pour jour après la reconnaissance officielle de l'indépendance d'Haïti par le roi Charles X, le Président de la République française a pris la parole pour souligner la nécessité de regarder en face l'histoire partagée entre la France et Haïti, et de reconnaître le rôle que la France a joué dans les suites de la révolution haïtienne. À cette occasion, l'Élysée a annoncé la création d'une commission mixte franco-haïtienne, composée d'historiens des deux pays, chargée d'examiner ce passé commun dans toutes ses dimensions: de l'impact de l'indemnité imposée en 1825 à la construction des mémoires croisées, jusqu'aux relations bilatérales contemporaines. Cette initiative vise à établir une lecture partagée de l'histoire, à en tirer les leçons nécessaires et à ouvrir un

femmes dont l'action, souvent au prix de leur vie, a été décisive dans la Libération de la France.

En savoir plus

Afrique

Cinéma

Sortie africaine du film *Dahomey*



Depuis le 2 mai 2025

Afrique francophone

Récompensé par l'Ours d'or à la Berlinale 2024, *Dahomey* de Mati Diop est un film fort, audacieux et profondément politique. À partir du rapatriement en 2021 de 26 trésors royaux pillés par les troupes coloniales françaises en 1892, la réalisatrice interroge la mémoire, l'absence, et le choc du retour. Entre révolte et réflexion, les étudiants de l'université d'Abomey-Calavi s'emparent du débat, tandis que l'âme des œuvres semble enfin se libérer. Dans la lignée d'*Atlantique*, ce documentaire engagé affirme une esthétique radicale et marque une nouvelle étape pour les cinémas africains. *Dahomey* est enfin en salle en Afrique francophone : un rendez-vous à ne pas manquer !

nouveau chapitre dans les relations
entre la France et Haïti.

[En savoir plus](#)

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

