

Newsletter #602 – 25 juin 2025

Tribune

**« Deux nouvelles commissions sur l’histoire coloniale :
Haïti et Madagascar »
par le Groupe de recherche Achac**



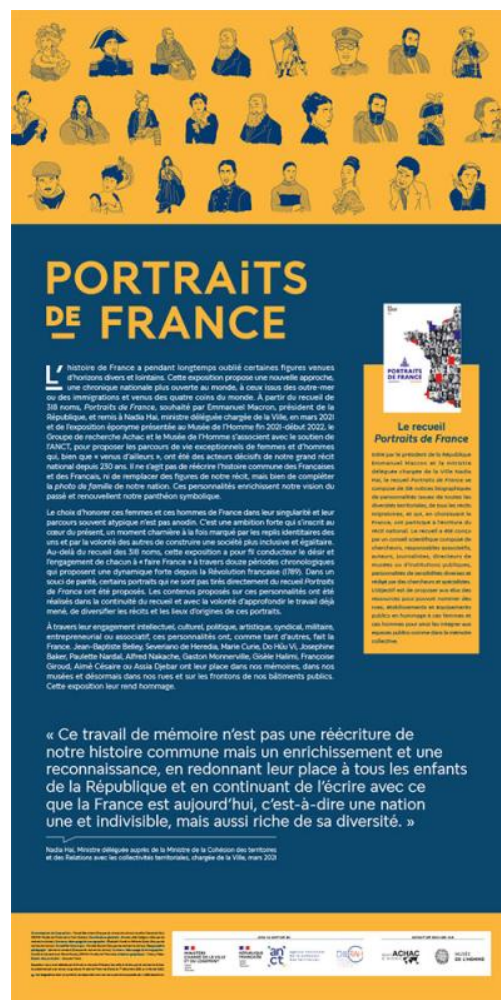
En avril 2025, le président de la République Emmanuel Macron a annoncé la création de deux nouvelles commissions historiques mixtes, l’une en partenariat avec Haïti, l’autre avec Madagascar. Leur mise en place succède aux trois commissions lancées depuis 2017 : celle sur le Rwanda, confiée à une équipe exclusivement française, et deux commissions mixtes consacrées à l’Algérie et au Cameroun. Ces initiatives s’inscrivent dans une dynamique mémorielle sans précédent. Elles témoignent d’une volonté politique de reconnaître les blessures du passé colonial (ou postcolonial) et de permettre à terme une forme de réconciliation. Un tel processus implique à la fois une lucidité sur les faits, une révision critique des récits nationaux et une attention sincère portée aux attentes mémorielles exprimées depuis longtemps par les pays concernés. Les deux nouvelles commissions travailleront, pour l’une, sur la dette d’indépendance imposée à Haïti au XIX^e siècle, et pour l’autre, sur

l'insurrection malgache du 27 mars 1947 et la violente répression qui s'ensuivit (avec ou non une plus grande perspective historique). Ces enquêtes viendront compléter les précédents travaux (deux moments d'histoire qui ont été largement travaillé par les chercheurs), tout en ouvrant de nouveaux champs d'investigation dans la longue histoire des relations entre la France et ses anciennes colonies. Dans ce contexte, le Groupe de recherche Achac consacre cette semaine sa tribune aux travaux mémoriels engagés durant les deux mandats d'Emmanuel Macron, mais aussi sur ceux initiés par l'Assemblée nationale sur les essais nucléaires réalisés en Polynésie française entre les années 1960 et 1980 (plus critique sur la posture du Président de la République). Autant de chantiers qui témoignent d'une prise de conscience progressive mais aussi d'une certaine limite au regard de l'ampleur des enjeux soulevés en matière de passé colonial.

Lire la tribune

Exposition

« Portraits de France »



Du vendredi 27 juin 2025 au samedi 30 août 2025

Centre Social Marliot Maupassant (Caudry)

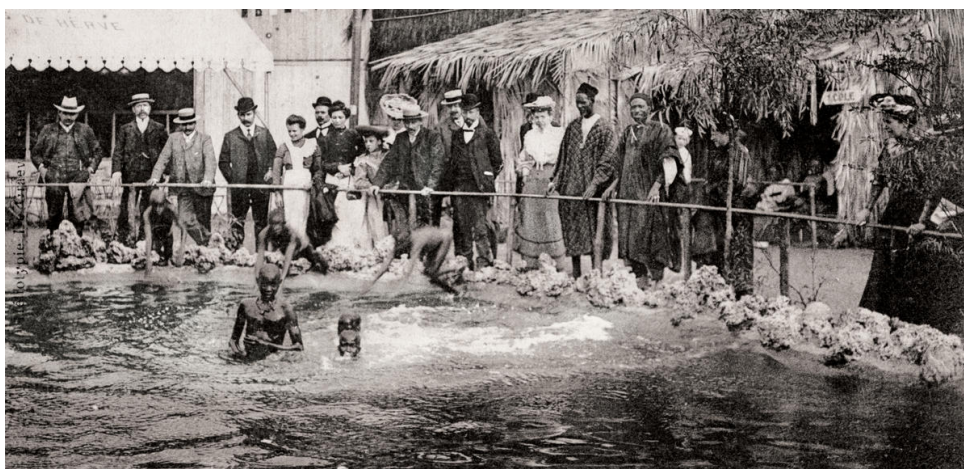
L'exposition « Portraits de France », conçue par le Musée de l'Homme et le Groupe de recherche Achac, avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH, s'installe prochainement à Caudry. Cette exposition, conçue à partir du recueil éponyme regroupant 318 noms, propose de revisiter l'histoire de France à travers un parcours structuré en douze grandes périodes et mettant en lumière cent figures, femmes et hommes, souvent venus d'ailleurs, qui ont contribué à façonner la France contemporaine. Ces hommages visent à reconnaître l'impact de leurs engagements et à révéler une dimension de notre histoire nationale encore trop souvent absente du récit officiel. Dans le prolongement de cette démarche, la ville de Lyon, qui vient d'inaugurer une place Gisèle Halimi, rendra prochainement hommage à Frantz Fanon, figure martiniquaise emblématique des luttes anticoloniales. Dès le 1^{er} juillet 2025, une place située sur les quais de Saône portera son nom.

[En savoir plus sur l'exposition](#)

[L'hommage à Frantz Fanon](#)

Article

« Zoos humains : anatomie d'une déshumanisation »



Publié le 18 juin 2025

Nofi

Le journaliste Mathieu N'Diaye revient pour *Nofi* sur l'histoire des expositions humaines, telles qu'elles furent organisées en Europe, en Amérique et au Japon, du XIX^e au XX^e siècle. Cette histoire tragique concerne près de 35.000 hommes, femmes et enfants, arrachés à leurs terres d'origine, désignés sous le qualificatif de « sauvages », et exhibés comme des curiosités devant 1,4 milliard de visiteurs. Grâce au travail éclairant de Lilian Thuram, Pascal Blanchard et du

Groupe de recherche Achac, cette réalité longtemps méconnue a été portée à la connaissance du grand public, notamment à travers l'exposition « Exhibitions. L'invention du sauvage » au musée du quai Branly – Jacques Chirac en 2011, ainsi que sa version pédagogique et itinérante, « Zoos Humains. L'invention du sauvage ». Ces dernières ont permis de mettre en lumière les conséquences durables de ces zoos humains, en révélant notamment les racines et les mécanismes à l'œuvre dans la construction des discriminations et des stéréotypes qui perdurent aujourd'hui dans nos sociétés. Pour compléter ce panorama, le documentaire « Sauvages, au cœur des Zoos humains », réalisé par Bruno Victor-Pujebet, documentariste, et Pascal Blanchard, historien et chercheur associé au CRHIM (UNIL, Lausanne), retrace cette page sombre de l'histoire, afin qu'elle ne soit jamais oubliée.

[Lire l'article](#)

[L'exposition](#)

[Présentation du film](#)

[Bande-annonce](#)

France

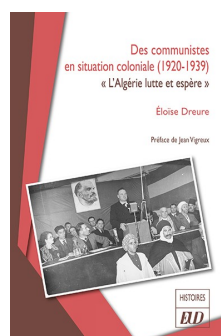
Compte-rendu

« Éloïse Dreure, *Des communistes en situation coloniale (1920-1939)* »
coloniale (1920-1939) »

France

Podcast

« Paris arabe »



Publié le 17 juin 2025

Histoire Politique [En ligne]

Rachel Mazuy, historienne et chargée de recherches à Sciences Po, propose une synthèse critique de l'ouvrage d'Éloïse Dreure, *Des communistes en situation coloniale (1920-1939)* publié aux Éditions universitaires de Dijon en 2024, et qui comble un vide historiographique en étudiant l'action du Parti communiste en Algérie durant l'entre-deux-guerres. Le travail d'Éloïse Dreure, fondé sur des sources inédites, analyse l'implantation du communisme dans un contexte colonial marqué par des tensions internes, la prédominance de militants européens et une présence minoritaire des Algériens. Elle met en lumière les ambiguïtés du parti face à la question de l'indépendance algérienne. Rachel Mazuy met en perspective cette étude en restituant la complexité de cette période charnière, où le communisme en Algérie est à la fois un espace de luttes sociales et un reflet des contradictions coloniales.

En savoir plus

France

Article

« "Les étudiants l'appelaient Bamboula" : première médecin noire de France, le destin singulier d'Alice Mathieu-Dubois, entre misogynie et racisme »

PARIS ARABE

DOCUMENTAIRE



Diffusé le 21 mai 2025

Institut du monde arabe

Ce podcast invite à découvrir un Paris souvent méconnu, où la culture arabe imprègne l'architecture et l'histoire de la ville. Chaque épisode explore une facette de l'immigration maghrébine et proche-orientale, à l'image des cafés tenus par la communauté kabyle, lieux emblématiques du paysage parisien. Dans cette même démarche, l'ouvrage collectif *France, terre d'immigration. Treize siècles de présence du Maghreb, de l'Égypte et de l'Orient* (Philippe Rey, 2025), dirigé par les historiens Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Yvan Gastaut et Naïma Yahy, retrace la profondeur des liens entre la France et les mondes maghrébo-orientaux. Enfin, *Le Paris arabe, Deux siècles de présence des Orientaux et des Maghrébins* (La Découverte, 2003), dirigé par Pascal Blanchard, Éric Deroo, Driss El Yazami, Pierre Fournié et Gilles Manceron (avec une richesse iconographique sans précédent), rappelle combien cette présence s'ancre dans le temps long de l'histoire parisienne.



Publié le 8 juin 2025

France Info

Dans un article pour [France 3 Hauts-de-France](#), la journaliste [Jennifer Alberts](#) met en lumière le parcours exceptionnel d'Alice Mathieu-Dubois. Malgré le racisme et la misogynie ancrée dans la société française de son époque, elle a bouleversé les coutumes en devenant la première médecin noire diplômée de France et la première femme à occuper un poste à responsabilité dans un établissement spécialisé dans les maladies mentales. Dans le même esprit, le recueil [Portraits de France](#), coordonné par Pascal Blanchard et Yvan Gastaut à la demande du Président de la République Emmanuel Macron, rend hommage à 318 personnalités, illustrant ainsi la diversité de notre histoire. Une autre initiative poursuit cette mise en lumière des personnalités méconnues de l'histoire de France : le [concours vidéo Cour\(t\)s d'histoires](#), porté par le [Rahmi](#), l'[Alifs](#) en partenariat avec le [Groupe de recherche Achac](#) et avec le soutien de l'[ANCT](#), invite les élèves de Nouvelle-Aquitaine à écrire et réaliser leur propre court métrage autour des mémoires locales des immigrations.

[Lire l'article France Info](#)

[Recueil Portraits de France](#)

Le podcast

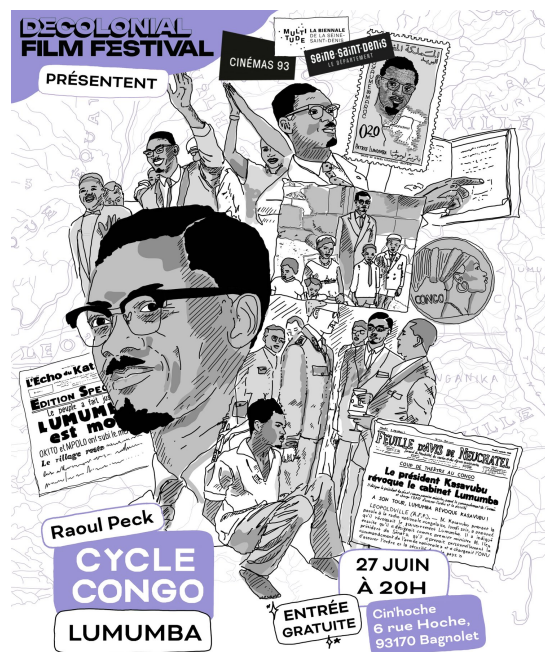
Ouvrage *France, terre d'immigration*

Ouvrage *Le Paris arabe*

France

Cinéma

« Lumumba » de Raoul Peck



Vendredi 27 juin 2025, de 8h00 à 11h30

Cin'Hoche (Bagnolet)

À l'approche de la commémoration de l'indépendance du Congo, célébrée le 30 juin 1960, le [Décolonial Film Festival](#) rend un hommage vibrant à l'histoire du pays en proposant notamment la projection du film biographique « Lumumba ». Ce film, réalisé par Raoul Peck, célèbre la mémoire de Patrice Lumumba, figure emblématique des luttes

France

Article

« Loi historique : les rapatriés d'Indochine obtiennent justice et reconnaissance »



Publié le 06 juin 2025

Koï

Le 4 juin 2025, les députés français ont approuvé à l'unanimité une proposition de loi permettant aux rapatriés d'Indochine ayant vécu dans d'anciens camps militaires après leur retour en France, de bénéficier d'une reconnaissance financière et mémorielle. À cette occasion, le journaliste Martin Fort a réalisé une interview de Daniel Frèche, porte-voix des rapatriés d'Indochine, qui milite pour ces reconnaissances depuis deux décennies. Pour compléter cette lecture, l'article d'Ivanne Trippenbach « Plus de soixante-dix ans après Dien Bien Phu, l'histoire oubliée des rapatriés d'Indochine : « On ne peut pas partir dans le néant » publié dans Le Monde, revient sur les conditions de vie déshumanisante et précaire de ces rapatriés. Enfin, pour les abonnés du journal Le Nouvel Obs, le dossier hors-série d'avril 2024 « Indochine, la

anticoloniales, dont l'engagement politique fut déterminant dans la conquête de l'indépendance congolaise. Sa résistance farouche face au pouvoir colonial belge, ainsi que son dévouement pour la souveraineté de son pays, ont fait de lui un martyr national et une icône internationale du combat décolonial. La séance sera suivie d'un échange avec Eriq Ebouaney, acteur qui incarne Patrice Lumumba à l'écran.

En savoir plus

France

Article

« 10 juin : une commémoration plurielle de l'abolition de l'esclavage en Guyane ? »



Publié le 10 juin 2025

La 1^{ère}

colonisation oubliée (1858-1954) »
est disponible en ligne.

[Lire l'article](#)

[L'article *Le monde*](#)

[Enquête dans *Le Nouvel Obs*](#)

À l'occasion du 10 juin, date de commémoration de l'abolition de l'esclavage en Guyane, l'historien Jean Moomou s'est entretenu avec la journaliste Catherine Lama. Ensemble, ils abordent la complexité des mémoires liées à l'histoire coloniale guyanaise, compte tenu de la richesse et de la diversité des récits locaux, notamment ceux issus des communautés marronnes. Jean Moomou appelle ainsi à une révision plus juste et nuancée du récit historique uniforme, en plaidant pour une reconnaissance inclusive de toutes les mémoires, particulièrement en ce qui concerne la date de l'abolition du statut d'esclave, qui n'est pas la même pour l'ensemble des populations concernées.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

