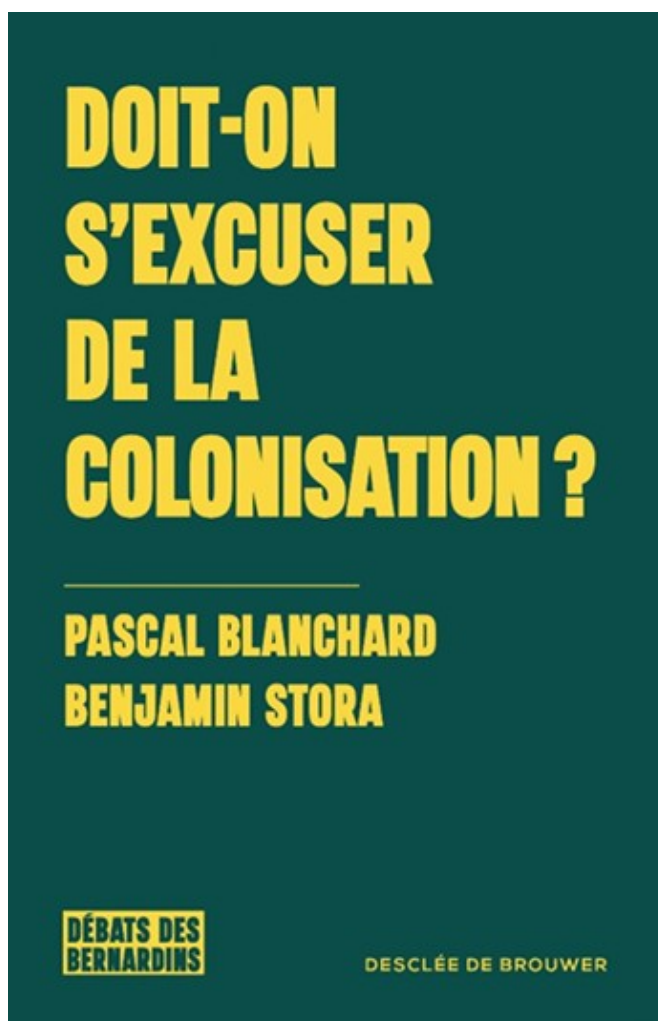


Newsletter #608 – 03 septembre 2025

Tribune

« Doit-on supprimer les commissions d'historiens et d'historiennes sur la colonisation ? »

par le Groupe de recherche Achac



Dans une interview publiée par *Le Figaro* en août 2025, l'historien Pierre Vermeren commente la reconnaissance par Emmanuel Macron de la guerre au Cameroun (1955-1971). Pour lui, la France n'aurait pas dû reconnaître ce conflit et la démarche présidentielle relèverait davantage d'enjeux diplomatiques et politiques que de la recherche historique. Ce texte illustre une posture dite « anti-repentance », qui tend à minimiser les

violences coloniales et à critiquer les commissions d'historiens mises en place pour documenter ces périodes. Cette actualité s'inscrit dans un contexte plus large de réflexions sur la mémoire coloniale, telles qu'elles sont explorées dans le nouvel essai *Doit-on s'excuser de la colonisation ?* (Éditions Desclée de Brouwer, 2025) des historiens Pascal Blanchard et Benjamin Stora, qui analyse les enjeux, controverses et tensions liés aux reconnaissances historiques décidées par l'État. L'interview de Pierre Vermeren et la réception médiatique qui l'accompagne témoignent de la difficulté persistante en France à concilier recherche historique, mémoire coloniale et enjeux diplomatiques. Le Groupe de recherche Achac propose en tribune cette semaine un décryptage de ces débats, en soulignant l'importance de laisser travailler les commissions d'historiens pour approfondir la connaissance du passé colonial et de ses conséquences.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

[À lire *Histoire globale de la France coloniale*](#)

[Rapport de la commission France-Cameroun](#)

[Article *Le Figaro*](#)

[Article *Le Monde*](#)

[Article *Le Journal du dimanche*](#)

Conférences

Rencontres avec Pascal Blanchard
et Benjamin Stora



Mercredi 10 septembre 2025 à 18h00

Fnac de Paris Saint-Lazare (Paris 9^e)

Samedi 27 septembre 2025 à 17h30

Église Saint-Guillaume (Strasbourg)

À l'occasion de la parution de *Doit-on s'excuser de la colonisation ?* (Desclée De Brouwer, 2025), les historiens Pascal Blanchard et Benjamin Stora présenteront leur ouvrage lors de deux rencontres : à Paris (à la Fnac Saint-Lazare), puis à Strasbourg, dans le cadre du festival Les Bibliothèques idéales, où ils dialogueront avec la romancière franco-algérienne Kaouther Adimi. Ces échanges s'inscrivent dans le prolongement des recherches menées depuis de nombreuses années par le Groupe de recherche Achac, consacrées à l'étude des représentations coloniales et de la mémoire coloniale, et qui a déjà donné lieu à plusieurs expositions, notamment « Colonisation & propagande », conçue avec le soutien de l'ANCT et de la Dilcrah, mais aussi à des ouvrages et des productions audiovisuelles. Ce nouvel essai approfondit ainsi une réflexion amorcée avec *Décolonisations françaises. La chute d'un empire* (La Martinière, 2020), dirigé par les historiens Nicolas Bancel, Sandrine Lemaire et Pascal Blanchard. Cette actualité éditoriale sera également relayée lors du festival des Rendez-vous de l'histoire de Blois : une table ronde rassemblera le samedi 11 octobre 2025 plusieurs autrices et auteurs de *François Mitterrand, le dernier empereur* (Philippe Rey, 2025).

Fnac Saint-Lazare

Les Bibliothèques idéales

Exposition « Colonisation & propagande »

Ouvrage « Décolonisations françaises »

Le film « Décolonisations »

Les rendez-vous de l'histoire de Blois

France

Revue de presse & conférence
« *Zoos humains, l'invention du sauvage* »



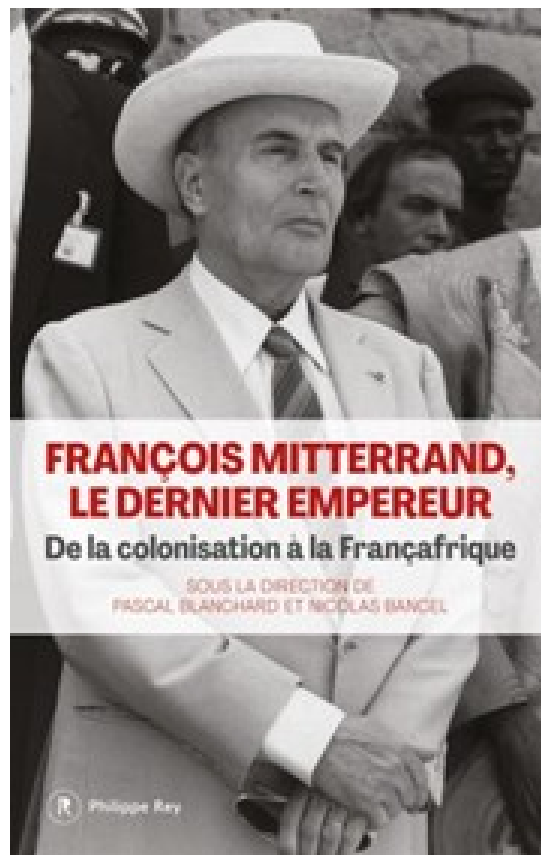
France

Revue de presse & conférences
« Mitterrand a totalement réécrit son histoire coloniale »

Lundi 22 septembre 2025 à 18h00
Musée de Grenoble (Grenoble)

Dans le cadre de la présentation de l'exposition « Zoos humains. L'invention du sauvage » conçue par le Groupe de recherche Achac avec le soutien de l'ANCT et de la Dilcrah, les historiens Pascal Blanchard et Sandrine Lemaire donneront une conférence sur l'histoire des zoos humains. Cette intervention s'inscrit dans un long travail de recherche mené par le Groupe de recherche Achac sur la mise en spectacle de l'«Autre » et sur la manière dont ces exhibitions – souvent organisées lors d'expositions universelles ou coloniales – ont façonné l'imaginaire collectif. À Grenoble, cette histoire résonne de manière singulière : lors de l'Exposition internationale de la Houille blanche et du Tourisme en 1925, un « village africain » a été installé, constituant un épisode largement tombé dans l'oubli. L'exposition revient de façon inédite sur ce moment du passé local, à travers des panneaux spécifiques conçus par la Ville de Grenoble en partenariat avec le Groupe de recherche Achac. Ce travail de mémoire a par ailleurs été relayé dans la presse : Serge Massé (*Le Dauphiné libéré*) et Florent Mathieu (*Place Gre'net*) lui ont consacré des articles, soulignant la portée historique du « village africain » de Grenoble en 1925 dans le cadre des recherches actuelles sur les zoos humains.

La conférence



Article paru le 24 août 2025, Var-Matin

Les 4 et 5 octobre 2025, Festival du Livre (Mouans-Sartoux)

Le 11 octobre 2025 à 16h30, Halle aux grains (Blois)

Le 19 novembre 2025, Festival Bons baisers d'Algérie (Bordeaux)

Lors d'un entretien mené par le journaliste Philippe Minard pour *Var-Matin*, Pascal Blanchard (CRHIM, Lausanne) revient sur l'ouvrage collectif qu'il a codirigé avec Nicolas Bancel, *François Mitterrand, le dernier empereur* (Philippe Rey, 2025). Le livre propose une analyse approfondie du rôle de l'ancien président dans l'histoire coloniale française et dans la Françafrique, mettant en lumière les réécritures et ajustements de son action politique et mémorielle. Il explore notamment la manière dont François Mitterrand a construit son récit face aux enjeux coloniaux et postcoloniaux, en interprétant certains événements pour consolider son image politique.

L'exposition

Article *Le Dauphiné*

Article *Place Gre'net*

France

Émission

« Le Grand échiquier spécial
Afrique »



Disponible jusqu'au 4 septembre
2025

France Télévisions

Disponible en rediffusion, l'émission enregistrée depuis le musée du Quai Branly – Jacques Chirac et animée la journaliste Claire Chazal et le musicien André Manoukian, mettent à l'honneur l'Afrique, en célébrant à la fois la richesse de ses cultures, son dynamisme, sa modernité ainsi que son duo musical légendaire, Amadou & Mariam. Ces derniers apparaissent à travers l'une de leurs ultimes prestations télévisées, enregistrée peu de temps avant la disparition d'Amadou Bagayoko. La soirée réunit également de nombreuses personnalités : Omar Sy, le chorégraphe Mehdi Kerkouche

Plusieurs rendez-vous autour de l'ouvrage en présence de Pascal Blanchard permettront au public d'approfondir ces enjeux, notamment au Festival du livre de Mouans-Sartoux ; lors d'une table ronde aux Rendez-vous de l'histoire de Blois, en compagnie de plusieurs autrices et auteurs, dont le journaliste Pierre Haski, et les historiens Pascal Blanchard, Benjamin Stora, Sandrine Lemaire, Nicolas Bancel, Vincent Duclert et Judith Bonnin ; à Bordeaux, dans le cadre du festival Bons baisers d'Algérie. Ces rencontres permettent d'aborder les questions de mémoire coloniale, de réécriture historique et de diplomatie, tout en mettant en lumière les tensions et débats qui traversent encore le récit national français.

En savoir plus

Article *Var-matin*

Festival du Livre de Mouans-
Sartoux

Les rendez-vous de l'histoire à
Blois

France

Article

« L'Union africaine souhaite
une carte du monde corrigée
pour redonner sa juste
proportion à l'Afrique »

entouré des danseurs du Centre chorégraphique national de Créteil, mais aussi Jean-Christophe Rufin, Alain Mabanckou et Pascal Blanchard, venus faire entendre les échos de l'Histoire, des mémoires et des identités.

[En savoir plus](#)

[Le replay](#)

France

Série d'articles

« TELLES DES BÊTES DE FOIRE »



Juillet-août 2025

Afrique XXI

Cette série de cinq articles, du journaliste Nicolas Michel, analyse le parcours de femmes et d'hommes au cœur des zoos humains, qu'ils aient été déshumanisés et exposés ou qu'ils aient été des acteurs de ces « spectacles » qui eurent un succès incomparable en Europe de la fin du XIX^e siècle jusqu'à la première moitié du XX^e siècle. Ce phénomène a été largement étudié et documenté par le Groupe de recherche Achac, qui lui consacre un programme incluant ouvrages, expositions et productions



Paru le 17 août 2025

RFI

Cet article revient sur les avancées du projet «Correct the Map», une initiative visant à corriger la représentation des continents sur les planisphères et permettant de restituer un monde aux proportions plus équilibrées. L'Afrique retrouve sa véritable ampleur, surpassant en étendue l'Europe et l'Amérique du Nord. Lancé par Fara Ndiaye, directrice adjointe de l'organisation *Speak Up Africa*, ce projet vient de recevoir le soutien officiel de l'Union africaine. Il s'inscrit dans une réflexion plus large visant à transformer en profondeur notre perception cartographique et, par là même, notre compréhension des rapports géopolitiques et historiques entre les territoires.

[En savoir plus](#)

Guyane

Documentaire

De Gaulle, la bombe à tout prix

cinématographiques. Ces travaux permettent de comprendre l'émergence et le développement de ces expositions, à la fois lucratives et institutionnellement légitimées, qui s'appuyaient sur des théories dites « scientifiques », prétendant établir l'existence de races humaines distinctes.

1/5

2/5

3/5

4/5

5/5



**Diffusion dimanche 7 septembre
2025 à 22h55**

La case du siècle, France 5

Ce documentaire explore la genèse du programme nucléaire français sous l'impulsion du général de Gaulle, conçu comme instrument stratégique de dissuasion française. Entre 1966 et 1996, 193 essais nucléaires ont été réalisés en Algérie puis en Polynésie, avec des conséquences durables sur l'environnement, la santé des populations et la vie politique locale. Fruit d'un travail inédit sur des archives déclassifiées écrites et audio, le film montre comment de Gaulle a planifié l'implantation de la bombe en Polynésie, imposant des choix stratégiques sans étude préalable des conditions locales. Jean-Marc Regnault, spécialiste de l'histoire politique et institutionnelle de l'Océanie et des processus de décolonisation, et qui a récemment contribué à *François Mitterrand, le dernier empereur* (Philippe Rey, 2025), apporte son expertise historique au cours du documentaire.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

