

Newsletter #523 - 22 novembre 2023

Tribune

« Claude McKay, 100 ans après »
par Matthieu Verdeil



Il y a 101 ans arrivait en France le poète venu d'Harlem Claude McKay. Activiste littéraire et précurseur de la littérature sur les négritudes, son universalité et sa singularité se traduisent par une actualité constante de ses idées et de ses luttes, comme par la multiplication des initiatives pour célébrer son œuvre et la faire connaître au plus grand nombre. Parmi ces

initiatives, celle d'un collectif de personnalités des mondes artistique et universitaire réunies au sein du projet les années [McKay 100 ans après](#) (2023-2028), marrainée par Christiane Taubira. Cette année encore, en 2023, des conférences, des concerts, des séminaires et des projections sont consacrés au poète au sein d'une programmation s'étendant de Marseille à New York en passant par Paris. Le documentariste Matthieu Verdeil, auteur du film *Claude McKay, de Harlem à Marseille* et coordinateur du programme, revient dans cette tribune sur la vie et l'œuvre du poète jamaïcain et invite à participer à cette célébration.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Festival

« Les AOC de l'égalité en Nouvelle-Aquitaine »

DU 22 NOV.
AU 14 DÉC. 2023

RENCONTRES
FILMS
OPEN MIC
SPEED DATING
SPECTACLES
EXPOS

AOC
DE
L'ÉGALITÉ
EN
NOUVELLE-
AQUITAINE

www.aocegalite.fr
Rens. aoc.egalite@alifs.fr

AOC organisée par : A.S. Carthage-Mont de Mercur, Centre Social Tot du Marais-Poisin, C.A.P. Saint-Omer, C3 Espaces et D'ailleurs, La Forge, Fédérations MCA, O.S. de Périgord, U.S. Nautique, U.S. 1905, Ecole de Danse, Association et Répertoire Intercommunale, Les Les Associés et Culturel Centre de Biarritz.

Du 22 novembre au 14 décembre 2023

Nouvelle-Aquitaine

Le Festival, qui valorise les actions innovantes conduites tout au long de l'année autour des questions d'interculturalité, de diversité et de lutte contre les discriminations, propose sur tout le territoire de la Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux, Mont-de-Marsan, Marmande, Poitiers et d'autres villes encore) des rencontres, des discussions, des projections, des spectacles et bien d'autres événements. Ainsi l'équipe de [Cœur de Bastide](#) à Sainte-Foy-la-Grande présente l'exposition [Artistes & Diversités en France \(1900-2017\)](#) du Groupe de recherche Achac. L'exposition montre l'importance de la contribution des artistes venus des quatre coins du monde tout au long du siècle à l'histoire de France. Qu'ils soient d'origine étrangère ou nés à l'étranger, de parents réfugiés, issus de l'ex-empire colonial français ou des régions ultramarines, ces acteurs de la vie culturelle française ont marqué les différentes générations et les grands événements culturels, intégrant le récit national et favorisant l'émergence d'une identité collective.

Découvrez le festival !

En savoir plus sur l'exposition

Exposition

**« Paris, un centenaire olympique »
au Smartcities and sport Summit 2023**



1924-2024

PARIS, UN CENTENAIRE OLYMPIQUE

Du 27 au 29 novembre 2023

Hôtel Pullman Tour Eiffel (Paris)

Dans le cadre du *Smartcities & sport Summit 2023*, qui entend évaluer les défis et enjeux économiques, urbains et sociaux liés aux Jeux Olympiques 2024 et planifier des actions contribuant à la transformation de la ville, est présentée l'exposition [« Paris, un centenaire olympique \(1924-2024\) »](#) du Groupe de recherche Achac. À l'occasion du Centenaire des Jeux Olympiques 1924 à Paris, alors que Paris 2024 accueillera les premiers Jeux Olympiques et Paralympiques, cette exposition permet d'aborder ces Jeux dans une perspective historique et dans un contexte international et français, mais aussi de replacer le rôle de la ville de Paris au cœur de cette histoire. Bien que le Sommet 2023 cherche à penser les grands événements sportifs comme accélérateurs de la transformation des villes, l'exposition nous invite à penser aussi comment les grandes villes ont transformé les Jeux.

[Plus d'information sur le Sommet](#)

[En savoir plus sur l'exposition](#)

Événement

« Pour l'égalité et contre le racisme, des luttes en héritage »



Vendredi 1^{er} décembre 2023 de 18h30 à 22h30

Palais de la Porte dorée (Paris)

Il y a 40 ans la Marche pour l'égalité et contre le racisme, débutée à Marseille le 15 octobre 1983 arrivait à Paris le 3 décembre, entraînant avec elle plus de 100.000 personnes venues défendre les droits des étrangers comme des Français issus de l'immigration. Cette marche fut historique : dans son sillage naquirent les premières associations de lutte antiraciste ; elle donna de la visibilité aux personnes jusque là reléguées dans les quartiers et remit la politique de la ville au cœur de l'agenda politique. Mais, 40 ans plus tard, alors que l'extrême-droite est au plus haut, que reste-t-il de la Marche ? Pourquoi celle-ci s'inscrit si difficilement dans le récit national à l'instar de nombreuses initiatives venues des quartiers ? Dans le cadre d'une carte blanche au [Palais de la Porte dorée](#), ces questions seront abordées au cours des deux tables rondes « Héritage politique et citoyenneté » et « Histoire et mémoires des quartiers populaires : quels enjeux en termes d'archives et de valorisation patrimoniale ? » animées par Salah Amokrane, directeur de Tactikollectif, et Naïma Huber-Yahi, historienne, en présence notamment de Toumi Djaïdja, initiateur de la Marche, Djida Tazdaït, ancienne députée européenne et militante des quartiers populaires, Samia Chabani, sociologue, directrice d'Ancrages ou encore Emmanuel Gordien, président du Comité Marche du 23 mai 98 (CM98) ou encore Azouz Begag, ancien ministre, écrivain et chercheur... Cette soirée événementielle se clôturera avec le documentaire « Regards croisés de photographes sur la Marche » de Mogniss H. Abdallah et Anne Volery. Le

Groupe de recherche Achac avait organisé une grande [journée d'études](#) consacrée à la Marche de 1983 au [Musée de l'Homme](#) le 20 septembre 2023, à laquelle le public était venu en nombre en présence de nombreux spécialistes et acteurs de cette histoire. L'entrée est gratuite le 1^{er} décembre au Palais de la Porte dorée et sur réservation, ne manquez pas de réserver votre place !

[En savoir plus](#)

[Inscriptions](#)

Exposition et conférence

« Portraits de France » à Tours



Du 28 novembre au 22 décembre 2023

Péristyle de l'Hôtel de ville (Tours)

L'exposition [Portraits de France](#), conçue par le [Groupe de recherche Achac](#) avec le [Musée de l'Homme](#), poursuit son itinérance et arrive à Tours avec une conférence de Pascal Blanchard. L'exposition poursuivra ensuite son itinérance

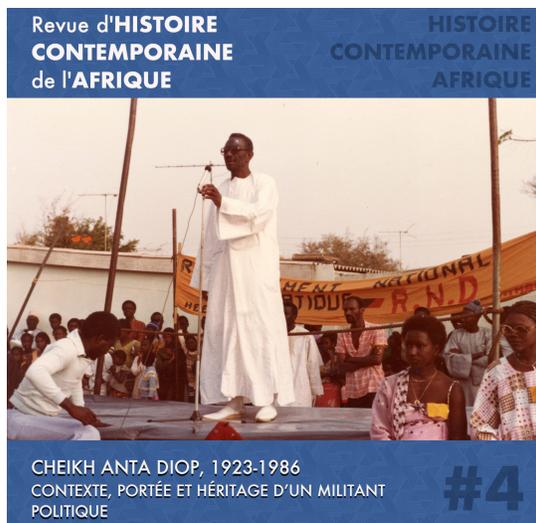
à Lille à partir de janvier 2024 avec, en amont, une conférence de Sandrine Lemaire, professeur en classes préparatoires aux grandes écoles à Reims, vendredi 24 novembre, sur « [La "marche des beurs" de 1983, retour sur un événement fondateur](#) » (Amphi A Hannah Arendt à 18h00 : inscription [ici](#)). Elle reviendra sur l'histoire de la Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983, dont on commémore le 40^e anniversaire et à laquelle un panneau de l'exposition est consacré.

En savoir plus sur l'exposition

France

Table ronde

« Sport : les dossiers qui fâchent »,
Festival MISSION : [3]POSSIBLE



Samedi 25 novembre 2023
Médiathèque Jean Prévost (Bron)

Dans le cadre de la 3^e édition du [Festival de culture scientifique](#) à Bron, est organisée la table ronde « Sport : les dossiers qui fâchent » avec Jérôme Papin, conseiller en communication et ancien directeur d'Eurosport, Pascal Blanchard,

France

Conférence

« Afrique-France : du passé colonial aux relations actuelles »,
Avec Elgas et Pascal Blanchard



Judi 23 novembre 2023
Auditorium de la Bibliothèque centrale
(Tours)

historien et coordinateur du programme [Histoire, Sport & Citoyenneté](#), Sandrine Lemaire, professeur en classes préparatoires aux grandes écoles à Reims et coordinatrice pédagogique du programme, et Sylvère-Henry Cissé, journaliste et président de Sport & Démocratie, qui reviendront sur les controverses les plus importantes dans le monde du sport – dopage, racisme, harcèlement... – mais aussi *a contrario* sur les progrès en termes d'inclusion, qu'il s'agisse de la féminisation grandissante du sport ou du succès des Jeux Paralympiques.

Inscriptions à la table ronde

En savoir plus

France

Podcast Conférence

« Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 : derrière la promesse d'inclusion, quelle réalité ? »



Mardi 28 novembre 2023

En préambule de l'arrivée de l'exposition [Portraits de France](#) à Tours et dans le cadre de [la 10^e édition du festival Plumes d'Afrique](#), *Rencontres autour des expressions artistiques et littéraires d'Afrique Francophone*, Pascal Blanchard, historien, et El Hadj Souleymane Gassama, dit Elgas, journaliste, écrivain et docteur en sociologie, participeront à la conférence « Afrique-France : du passé colonial aux relations actuelles ». Modérée par Malik Diouf, la conférence consacrée aux relations entre le continent africain et la France à travers l'histoire, sera suivie d'un échange entre les deux auteurs autour du sujet de la pensée décoloniale.

En savoir plus

France

Article

« Les tirailleurs sénégalais, les braises du souvenir et la flamme des JO »



Publié le 15 novembre 2023

Plus que jamais, la construction d'un avenir commun et partagé apparaît comme une nécessité. Les récentes crises sociales et l'aggravation des inégalités raniment le débat sur la responsabilité civique et l'impact des secteurs public et privé. [Le Sommet de l'inclusion économique](#) cherche à raviver cette problématique dans les nombreux domaines où elle résonne. Où en sommes-nous, par exemple, en termes d'inclusion à 250 jours des Jeux de Paris ? La promesse d'inclusion résonne comme une obligation, une responsabilité... Ainsi la table ronde, animée par **Laurie Delhostal** (France Info), avec **Guillaume Amar** du Groupe Armonia, Laurent Degré de Cisco, **Pascal Blanchard**, historien et coordinateur du programme [Histoire, Sport & Citoyenneté](#), **Alexia Barrier**, navigatrice et **Arnaud Assoumani**, athlète olympique, s'intéressera à la question « Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 : derrière la promesse d'inclusion, quelle réalité ? ».

[En savoir plus](#)

France

Séminaire

« Mémoire des passés coloniaux »

Stéphane Troussel, président du département de Seine-Saint-Denis, a proposé, lors d'une visite officielle au Sénégal, que l'ancien tirailleur sénégalais Oumar Diemé porte la flamme olympique lors de son arrivée à Paris en juillet 2024. Cet article revient sur le parcours exceptionnel de l'ancien combattant ayant servi de 1953 à 1965 dans la marine nationale française. Compte tenu de la haute portée symbolique de l'événement, cette proposition du président du département qui accueillera nombre d'épreuves olympiques, vise à « profiter de cette occasion unique pour mettre en lumière des visages qui font et ont fait la France d'aujourd'hui ».

[En savoir plus](#)

France

Article

« Les migrants asiatiques sont les grands oubliés de l'histoire migratoire en France », par **Alexandre Bourasseau**



Publié le 14 novembre 2023



**Du 16 octobre 2023 au 26 février
2024**

Culture Centre d'histoire sociale des
mondes contemporains - Campus
Condorcet (Aubervilliers)

Organisé par Andrea Brazzoduro (Università di Napoli L'Orientale), Miriam Hernández Reyna (IIFs-UNAM, Mexique), Sébastien Ledoux (UPJV), Thaïs Tanure (Paris 1/CHS) et Sylvie Thénault (CNRS/CHS), le séminaire vise à explorer la problématique des héritages coloniaux, à travers des rencontres et des échanges pluridisciplinaires entre chercheurs spécialistes du sujet. Chaque séance du séminaire permet de croiser et opposer les réflexions théoriques et pratiques et ainsi de comprendre la multiplicité des relations entre monde contemporain et passé colonial. Le 26 février 2024, la dernière séance sera animée par Marianne Amar qui questionnera la visibilité de l'immigration coloniale à travers l'exemple du développement du projet de Cité nationale de l'histoire de l'immigration, finalement en Musée.

Comment réparer une omission collective ? De quelle manière faire face aux discriminations et stéréotypes hérités de cette méconnaissance historique ? Alexandre Bourasseau, journaliste et rédacteur du [Bondy-Blog](#), parcourt les couloirs du [musée national de l'histoire de l'immigration](#) pour découvrir l'exposition [Immigrations est et sud-est asiatiques depuis 1860](#), et interroger les visiteurs sur leurs propres expériences de la migration ou de la discrimination mais aussi sur la cohérence de l'exposition. C'est apparemment un exercice réussi pour sa commissaire Simeng Wang car elle permet de rendre visible une minorité dite silencieuse. Il s'agit, en tout cas, d'une invitation à aller voir l'exposition qui se tient au [Palais de la Porte dorée](#) jusqu'au 14 février 2024.

[En savoir plus](#)

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

