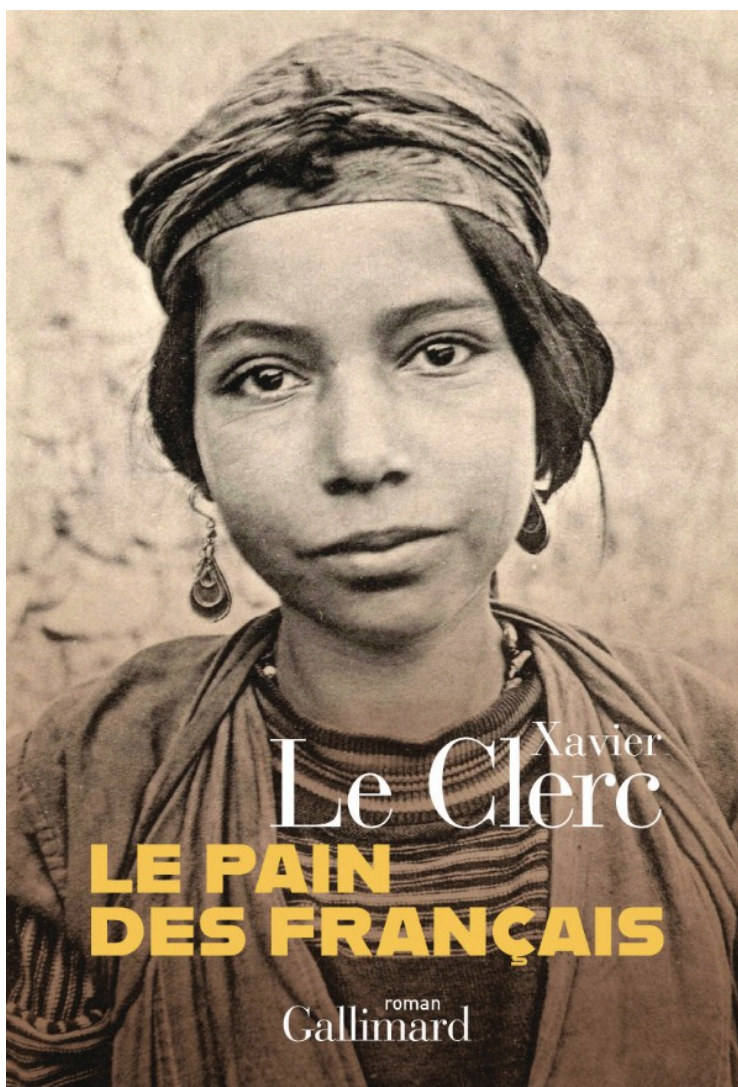


Newsletter mensuelle #628

20 mai 2026

### Tribune

## ***Le pain des Français*** par Xavier Le Clerc



En tribune ce mois-ci, à travers un texte inédit pour le Groupe de recherche Achac, Xavier Le Clerc présente son roman *Le pain des Français*, paru aux Éditions Gallimard en avril 2025. Né en Kabylie en 1979, dans une fratrie de neuf enfants, Hamid Aït-Taleb deviendra Xavier Le

Clerc. Loin d'être un reniement, la traduction de son nom lui permettra de surmonter les discriminations, mais aussi de s'émanciper de toutes les injonctions identitaires. Titulaire de deux masters à la Sorbonne, en Sciences Humaines et en Littérature comparée, il vit entre Londres, Milan et Paris où il occupe successivement des postes stratégiques dans le luxe : Burberry, Gucci, LVMH et Stella McCartney.

Son œuvre littéraire explore l'histoire de la France et de l'Algérie. Il est l'auteur notamment d'Un homme sans titre qui a obtenu plusieurs prix littéraires, traduit dans de nombreux pays et adapté pour le théâtre. Le pain des Français est son quatrième livre. Ce roman s'aventure dans les sous-sols du Musée de l'Homme, à Paris, où sont emmagasinés des milliers de crânes indigènes, provenant de collections du XIX<sup>e</sup> siècle. Le narrateur, Xavier Le Clerc lui-même, découvre parmi ces cartons empilés le crâne numéroté d'une fillette kabyle de 7 ans, qu'il appellera Zohra. Il tente d'imaginer sa courte vie, lui racontant en retour ce qu'est la sienne. Entre la brutalité des conquêtes coloniales et le parcours de Xavier Le Clerc, fils d'immigrés algériens, ce roman bouleversant, à l'écriture intense, questionne la possible réconciliation des deux rives.

[Lire la tribune](#)

[L'ouvrage](#)

### Exposition

« Racisme et antisémitisme  
en images. Discriminations,  
préjugés & stéréotypes »



**RACISME & ANTISÉMITISME EN IMAGES**  
**Discriminations, préjugés & stéréotypes**

Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin 2026

Douvres-la-Délivrande

Du 1<sup>er</sup> au 20 juin 2026

Aurillac

L'exposition « Racisme & Antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes », continue son itinérance partout en France. Elle est présentée à Douvres-la-Délivrande et à Aurillac. Conçue par le Groupe de recherche Achac, en partenariat avec la Fondation Éducation contre le racisme et avec le soutien de l'ANCT, de la DILCRAH, de la Dgesco et de la Fondation BNP Paribas, cette exposition invite à une réflexion critique et analytique sur l'impact des images dans la diffusion des préjugés racistes et antisémites, mais aussi de la xénophobie ou des stéréotypes. À travers un corpus iconographique riche et inédit, l'exposition analyse comment certaines images ont contribué à façonner une culture visuelle produisant le racisme et l'antisémitisme. Elle invite ainsi les visiteurs à déconstruire et réfléchir aux préjugés inscrits dans notre société.

L'exposition

Restitution

« Migration, citoyenneté  
& vidéo. Cour(t)s d'histoires »



Lundi 1<sup>er</sup> juin 2026

Hôtel de Région Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux)

Le projet « Cour(t)s d'Histoire » est un programme d'éducation artistique et culturelle à la citoyenneté, porté par Alifs et Rahmi en partenariat avec le Groupe de recherche Achac, à l'initiative du programme, qui offre l'opportunité à des collégiens et lycéens de réaliser leur propre court métrage historique. Sa 5<sup>e</sup> édition a permis à 14 classes — encadrées par leurs professeurs, par le studio vidéo 13M2 et avec l'aide de l'INA — de Nouvelle-Aquitaine de réaliser des portraits vidéo de 2 minutes sur des personnalités régionales de l'immigration. Dans ce cadre, les établissements scolaires ont bénéficié de la présentation des

expositions du Groupe de recherche Achac comme « Région Limousin, présence des Suds » et « 100 ans de migrations en Aquitaine : Sud-Ouest, porte des Outre-mer ». La projection des courts métrages et la remise des prix auront lieu en présence du jury, avec à sa présidence Constance Rivière, directrice générale du Musée National de l'Histoire de l'Immigration (MNHI), le parrain de la manifestation, Pascal Blanchard, historien (CRHIM, Lausanne), directeur du Groupe de recherche Achac, et Alain Rousset, président de la Région Nouvelle-Aquitaine. L'exposition du MNHI «L'immigration en France, une histoire commune» sera présentée lors de cette journée du 1<sup>er</sup> juin au sein du Conseil régional.

En savoir plus

## Exposition

### « Résistantes & combattantes. De l'ombre à la lumière »



**Du 21 mai au 22 juin 2026**

Marcols-les-Eaux

L'exposition « Résistantes & Combattantes. De l'ombre à lumière (1945-2025/2026) » poursuit son itinérance en France à Marcols-les-Eaux en Ardèche près de Privas et de Valence. Conçue par le Groupe de recherche Achac en partenariat avec l'OnaCVG, placée sous le Haut patronage de la Présidente de l'Assemblée nationale, elle bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas,

de la Fondation RAJA - Danièle Marcovici, de l'ANCT, de la DILCRAH et de la Dgesco. Présentée depuis 2025, l'exposition s'inscrit dans le contexte des 80 ans du premier vote des femmes en France, en avril-mai 1945, à l'occasion des élections municipales. Elle revient sur le rôle et l'influence des femmes dans la Résistance, impliquées dans la lutte par des actions variées mais trop souvent mises de côté. Valoriser cette dimension encore trop méconnue de la Seconde Guerre mondiale est d'autant plus important que, malgré leur importance numérique et stratégique au sein des réseaux résistants, ces femmes ne représentent qu'une faible part dans les mémoires consacrées au sujet. L'exposition rend aussi hommage aux premières femmes élues au sein des institutions de la République.

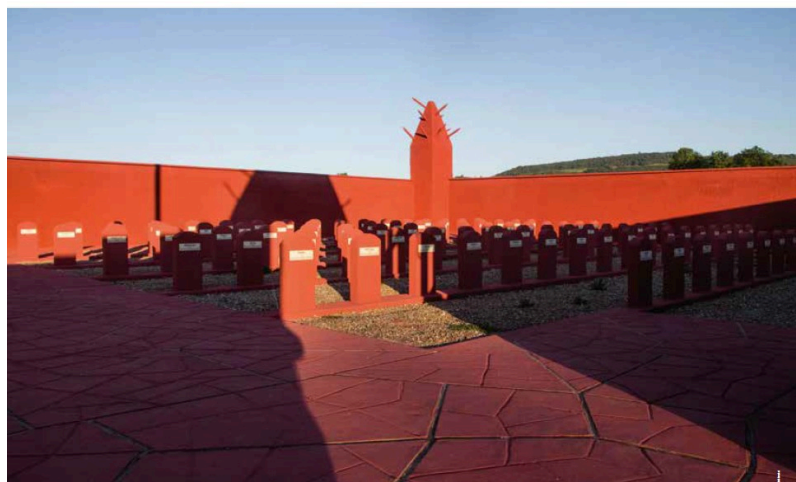
## L'exposition

### Exposition & table ronde

**« Tirailleurs d'Afrique.  
Histoire croisée  
et mémoire commune »**

## TIRAILLEURS D'AFRIQUE

DES MASSACRES DE MAI-JUIN 1940 À LA LIBÉRATION DE 1944-1945 :  
HISTOIRE CROISÉE ET MÉMOIRE COMMUNE



**Exposition du 26 mai au 19 juin 2026**

**Table ronde jeudi 11 juin 2026 à 15h30**

IGENSIA (Nanterre)

L'exposition « Tirailleurs d'Afrique. Histoire croisée et mémoire commune » est présentée à l'IGENSIA dans le cadre du Temps des Mémoires. Cette exposition a été conçue et réalisée par le Groupe de recherche Achac et l'ONaCVG (ministère des Armées) en partenariat avec le Souvenir français et l'ECPAD, avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH. Elle porte un regard sur les

soldats indigènes issus de l'empire colonial français, au sein de « l'armée d'Afrique » ainsi que du reste des régions sous autorité française. Elle retrace leur place dans les nombreux conflits qui ont parcouru les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, et en particulier les deux guerres mondiales. Cet événement est l'occasion de perpétuer le souvenir des massacres de tirailleurs sénégalais par les troupes allemandes à Chasselay les 19-20 juin 1940, il y a 86 ans. La présentation de l'exposition sera accompagnée d'une table ronde avec Aïssata Seck, directrice de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage ; Arnaud Papillon, chef du département Mémoire et citoyenneté de l'ONaCVG et Bernard Michault, président des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation des Hauts-de-Seine, de l'ANACR et du collectif Mémoires des Résistances et des Déportations à Nanterre.

## L'exposition

## Conférences

### Festival Nostre Mar



**Festival du 2 au 26 juin 2026**

**Rencontre littéraire et dédicaces jeudi 18 juin 2026 à 12h30**

Port-Vendres

**Conférence et dédicaces jeudi 18 juin 2026 à 18h30**

Perpignan

Le festival Nostre Mar, porté par SOS Racisme, est un rendez-vous culturel et citoyen et un espace de dialogue et de partage, dédié aux cultures méditerranéennes et aux mémoires de la colonisation... aux enjeux de mémoire, d'immigration et de lutte contre les discriminations. Dans ce cadre, Pascal Blanchard (historien, CRHIM, Lausanne) présentera son ouvrage François Mitterrand, le dernier empereur. De la colonisation à la Françafrique (Philippe Rey, 2025) qui examine la relation ambiguë et souvent méconnue de l'ancien président avec le continent africain et le passé colonial. Benjamin Stora

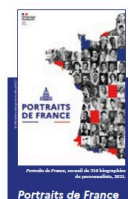
(Inalco et Université Paris 13) et Pascal Blanchard, co-auteurs du livre *Doit-on s'excuser de la colonisation ?* (Desclée de Brouwer, 2025), y tiendront également une conférence-débat animée par Pierre Mathis, rédacteur en chef de *L'Indépendant*, autour de la question « France-Algérie : Un passé qui ne passe pas ? ».

La conférence-débat avec Benjamin Stora et Pascal Blanchard

La rencontre littéraire avec Pascal Blanchard

## Exposition

« Femmes et hommes politiques.  
Parité, Diversité, Égalité »



**FEMMES ET HOMMES  
POLITIQUES**

**PARITÉ, DIVERSITÉ, ÉGALITÉ**

**Jusqu'au 3 juin 2026**

Télécom Paris (Palaiseau)

À l'occasion de sa 5<sup>e</sup> Semaine de la diversité & de l'interculturalité, Télécom Paris accueille l'exposition « Femmes et hommes politiques. Parité, Diversité, Égalité » conçue par le Groupe de recherche Achac, en partenariat avec Roger-Viollet, avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH. Cette exposition rend hommage aux personnalités qui se sont battues, depuis la Révolution française jusqu'à nos jours, pour une société inclusive, accueillant toutes les diversités. Elle met en avant des personnalités, parfois méconnues ou oubliées qui ont œuvré pour permettre à chacune et chacun de trouver sa place dans l'espace politique et de jouir de droits civiques et politiques égaux.

En savoir plus

L'exposition

Belgique

Exposition

« Postcolonial? »



Jusqu'au 14 mars 2027

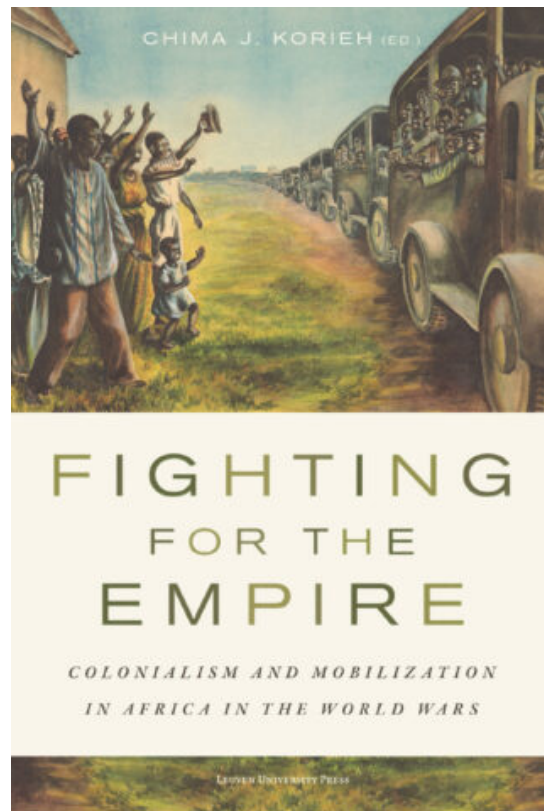
Maison de l'Histoire européenne  
(Bruxelles)

Cette exposition présentée à la Maison de l'Histoire européenne pose un regard critique sur le passé colonial de l'Europe, questionnant la place même du musée dans la reproduction et la persistance du colonialisme dans les sociétés d'aujourd'hui. À travers des objets et des documents historiques, des œuvres contemporaines et des témoignages, elle a pour objectif d'éveiller les spectateurs et d'encourager leur pensée critique pour tenter de dépasser les conflits et les divisions, et de partager une vision plus équitable et inclusive de l'histoire européenne.

Belgique

Ouvrage

*Fighting for the Empire*  
de Chima J. Korieh



Publié le 6 mai 2026

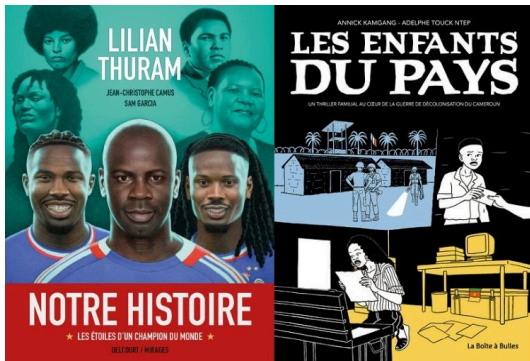
Leuven University Press

L'essai *Fighting for the Empire. Colonialism and Mobilization in Africa in the World Wars* dirigé par Chima J. Korieh, avec plus de dix auteurs spécialistes, est un événement dans le travail de réhabilitation du rôle des colonies des différentes puissances européennes

## France

### Bandes dessinées

*Lilian Thuram. Les étoiles d'un champion du monde*  
& *Les Enfants du pays*



Publié le 13 mai 2026

Delcourt/Mirages

Publié le 3 septembre 2025

Éditions La Boîte à Bulles

D'une part, *Notre Histoire. Les étoiles d'un champion du monde* retrace le parcours de l'icône française du football Lilian Thuram, à travers celui de sa mère qui, en 1980, quitte la Guadeloupe pour Paris, espérant offrir une vie meilleure à ses enfants, et revient sur les modèles et personnalités qui ont façonné la pensée de Lilian Thuram. D'autre part, *Les enfants du pays* raconte l'histoire politique de la guerre de décolonisation du Cameroun à travers l'enquête personnelle de Miriam qui, en cherchant des informations sur son père, découvre son passé trouble, en même temps que l'histoire tourmentée du Cameroun, marquée par la lutte pour l'indépendance et les persistances de l'influence française après son

dans les deux guerres mondiales. Cet ouvrage tente de combler les lacunes dans la recherche historique autour de ces questions, pour évaluer le rôle des mobilisations de soldats autochtones par les armées occidentales, mais aussi l'impact de ces deux guerres sur les sociétés colonisées avec une mise en perspective des « lendemains » de conflits dans les différents territoires.

## France

### Exposition

« Bénin aller-retour. Regards sur le Dahomey de 1930 »



Jusqu'au 14 juin 2026

Musée Albert Kahn (Boulogne-Billancourt)

Cette exposition, au Musée Albert Khan, est une immersion au Dahomey (ex-Bénin) en 1930 à travers les films et photographies réalisés au cours d'une mission des Archives de la Planète qui cherchait à documenter les pratiques culturelles et religieuses dahoméennes. Elle interroge le rapport entre la France et le Dahomey ainsi que le regard porté

indépendance officielle. Ces deux bandes dessinées font le récit de la construction de soi dans un monde encore marqué par les héritages de la colonisation.

Notre Histoire

Les enfants du pays

France

Commémorations

Le Temps des Mémoires



Du 27 avril au 10 juin 2026

Hexagone et outre-mer

Le Temps des Mémoires qui a débuté le 27 avril 2026, date du décret de la première abolition de l'esclavage de 1848, a commémoré cette année les 25 ans de la loi Taubira adoptée le 21 mai 2001, qui reconnaît l'esclavage comme un crime contre l'humanité.

par la France coloniale sur les populations autochtones, elle met en regard images d'archives exceptionnelles et œuvres d'art contemporaines dont certaines ont été créées spécialement pour l'exposition.

L'exposition

Pour aller plus loin

France

Rencontre

« #Restitutions :

Légiférer pour réparer »



Mardi 16 juin 2026 à 19h00

Fondation Maison des Sciences de l'Homme (Paris 6<sup>e</sup>)

Dans le cadre du cycle «#Restitutions. Une autre définition du monde» de sept rencontres autour de la question des restitutions

Jusqu'au 10 juin 2026 et même après, de nombreuses commémorations sont organisées dans l'hexagone et en outre-mer. La cérémonie du 10 mai, journée nationale de la mémoire de la traite de l'esclavage et de leurs abolitions en a été un moment marquant, commenté notamment par Myriam Cottias, historienne (CNRS, Ciresc), Pascal Blanchard, historien (CRHIM, Lausanne) et Emmanuel Gordien, président du président du Comité Marche du 23 mai 1998.

[En savoir plus](#)

[La cérémonie de commémoration des 25 ans de la loi Taubira](#)

d'œuvres d'art spoliées, la seconde conférence «#Restitutions : Légiférer pour réparer» abordera la question sous l'angle légal, s'intéressant aux lois encadrant les démarches de restitutions et aux perspectives d'évolution en la matière, au service d'une justice historique et d'un dialogue interculturel durable. Cette seconde séance s'articulera autour d'un échange, animé par la journaliste Valérie Nivelon, avec Rima Abdul Malak (ancienne ministre de la Culture, à l'initiative des propositions de loi 2023 sur les biens culturels africains, restes humains et des biens culturels spoliés dans le contexte des persécutions antisémites entre 1933 et 1945) et Vincent Négri (chercheur à l'Institut des Sciences sociales du Politique).

[Pour aller plus loin](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

