

Newsletter #533 - 31 janvier 2024

Tribune

Concours « Nous Autres » Par la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme



La Fondation Lilian Thuram « Éducation contre le racisme », créée en 2008 par l'ancien footballeur Lilian Thuram, s'attache à lutter contre le racisme, pour l'égalité, en menant des actions de sensibilisation auprès de tous les publics, notamment par le biais d'expositions, à l'image de « [Zoos humains. L'invention du sauvage](#) », conçue en partenariat avec le Groupe de recherche Achac, de livres comme *Mes étoiles noires en images* (Éditions de La Martinière, 2023) mais aussi d'événements d'ampleur nationale. Dans cette perspective, la Fondation organise chaque année avec la CASDEN Banque Populaire et la MGEN, le concours national «Nous autres», dont l'année 2024 est la 9^e édition. Soutenue par le

ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, en partenariat avec le musée du quai Branly - Jacques Chirac, cette initiative consiste en un concours de créations artistiques autour de la lutte contre les discriminations, et destiné aux classes de la maternelle à la 6^e. Le concours permet aux enseignants d'engager une réflexion avec leurs élèves autour du racisme et de l'égalité et de poser les fondements d'une déconstruction des idées racistes.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Exposition

« Portraits de France »
dans la Mairie du 20^e arrondissement



Du 5 au 14 février 2024

Mairie du 20^e arrondissement (Paris)

La [Mairie du 20e arrondissement de Paris](#) accueille l'exposition « Portraits de France », conçue par le [Groupe de recherche Achac](#) avec le [Musée de l'Homme](#). Cette exposition à visée pédagogique dresse les portraits d'hommes et de femmes issu.e.s de l'immigration qui ont joué un rôle crucial dans notre grand récit national au cours des 230 dernières années mais dont l'héritage est souvent méconnu. À l'image du recueil [Portraits de France](#) (2021), né d'un double souhait celui du président de la République Emmanuel Macron, et celui de Nadia Hai, ministre déléguée chargée de la Ville, cette exposition permet à la fois de découvrir ou redécouvrir des personnalités importantes de l'histoire de France mais aussi et de proposer de nouveaux modèles pour les générations futures.

En savoir plus

France

Conférence et Exposition

« Des étrangers dans la résistance en France »

France

Entretien

« Favoriser un dialogue dépassionné des mémoires française et algérienne » avec Benjamin Stora



À partir du jeudi 1^{er} février 2024

Mémorial de la Shoah (Paris)

Près de 80 ans après l'exécution des membres du groupe Manouchian et à l'approche de l'entrée au Panthéon de Mélinée et Missak Manouchian, plusieurs expositions leur sont consacrés notamment à Paris. Le [Mémorial de la Shoah](#) rend hommage à l'ensemble des étrangers ayant combattu pour la France avec l'exposition «[Des étrangers dans la résistance en France](#)» qui explore les diverses expressions de la résistance française ainsi qu'avec une [conférence](#) en présence des commissaires de l'exposition, les historiens Denis Peschanski et Renée Poznanski.

Par ailleurs, [Le Souvenir Français](#) présente l'exposition «[Les Fusillés de l'Affiche Rouge](#)» qui sera inaugurée le 8 février 2024. Conçue par le Musée National de la



Publié le 25 janvier 2024

Revue Politique et Parlementaire

Dans cet entretien mené par Alexis Lacroix pour la [Revue Politique et Parlementaire](#), « [Le travail : permanences et mutations](#) », l'historien Benjamin Stora revient sur son parcours migratoire, ses recherches et travaux historiques mais aussi sur sa vision de l'avenir entre l'Algérie et la France en s'appuyant à la fois sur l'histoire entre les deux États et la confrontation mémorielle. L'évocation de son dernier ouvrage, « [L'arrivée. De Constantine à Paris 1962-1972](#) » (Tallandier, 2023) mène ainsi à des questionnements sur la manière dont le patriotisme français s'est construit en parallèle de l'entreprise coloniale française, comme sur l'importance d'un dialogue respectueux des différents points de vue plutôt que la prétention de bâtir un récit unique.

Résistance, elle évoque le parcours de ces femmes et de ces hommes « considérés » comme les étrangers de l’Affiche Rouge.

En savoir plus sur l'exposition
« Des étrangers dans la résistance
en France »

En savoir plus sur l'exposition
« Les Fusillés de l’Affiche Rouge »

France

Expositions

« Champions de la liberté.
Portraits de sportifs résistants
et français libres »



Du 19 janvier au 18 aout 2024

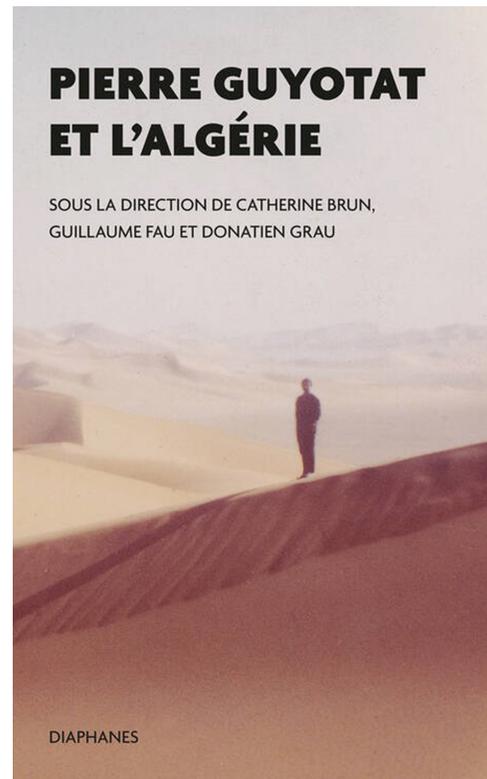
Musée de la Libération de Paris -
musée du général Leclerc -
musée Jean Moulin (Paris)

[Voir l'épisode](#)

France

Ouvrage

« Pierre Guyotat et l’Algérie »



Paru en janvier 2024

Diaphanes

Dirigé par Catherine Brun, professeure à l’Université Sorbonne Nouvelle et vice-présidente de l’association Pierre Guyotat, Guillaume Fau, directeur du département des Manuscrits à la BnF et exécuteur testamentaire de Pierre Guyotat, ainsi que Donatien Grau, président de l’association Pierre Guyotat, l’ouvrage *Pierre Guyotat et l’Algérie* (Diaphanes, 2024) propose de dévoiler les rapports entre l’écrivain français et l’Algérie au-delà

Depuis le 16 janvier, une exposition dédiée aux Jeux Olympiques a pris ses quartiers au [musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc - musée Jean Moulin](#) à travers des portraits de grands sportifs qui, au cœur de la Seconde Guerre mondiale, ont pris part à la Résistance ou se sont engagés pour la France Libre. À partir des [biographies de Jean-Christophe Notin](#) « Paroles de combattants », l'exposition met en exergue la vie de ces champions et championnes de course à pied, football, tennis, escrime... qui ont combattu pour la liberté. Parmi eux on retrouve Auguste Delaune, Rino Della Negra, Camille Leclanché et plus encore !

[En savoir plus](#)

France

Projection

« La guerre est proche »
par Claire Angelini



Mardi 6 février 2024

Mémorial du camp de Rivesaltes
(Rivesaltes)

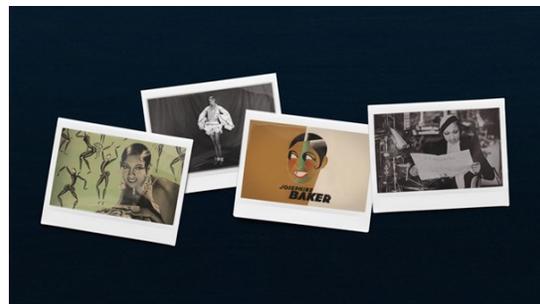
de son expérience de la guerre. Son objectif est de donner la parole à des personnalités éminentes de la recherche et de la création originaires d'Algérie, de France et d'ailleurs pour (re)découvrir le regard unique, affectueux et éclairé, de l'un des plus grands et influents écrivains de la langue française sur l'Algérie.

[En savoir plus](#)

France

Article

« La promotion 2023 - 2024
s'appelle "Joséphine Baker" »



Mise en ligne le 17 janvier 2024

Institut national du service public
(INSP)

Les élèves de la promotion 2023-2024 de l'[INSP](#) ont adopté le 17 janvier 2024 le nom de « Joséphine Baker ». Par cette décision, ils ont exprimé le souhait de saluer une femme d'action, militante des droits civiques et féministe éminente et qui, née américaine et naturalisée française, « a fait le choix de la France ». Dès septembre 1939,

« [La guerre est proche](#) », deuxième long métrage de la réalisatrice française Claire Angelini, cherche à éclairer l'opacité des ruines appartenant au camp de Rivesaltes en retraçant l'histoire. Le film, qui a reçu la mention spéciale du prix du jury du film documentaire au Rendez-vous de l'histoire de Blois en 2011, sera présenté pour la première fois au mémorial au cours d'une soirée avec l'[Institut Jean Vigo](#) de Perpignan. Ce voyage commémoratif s'appuie sur de nombreux témoignages permettant de donner corps à cet espace fantomatique. À ne pas manquer !

[En savoir plus](#)

Josephine Baker s'est impliquée en tant que résistante sous l'uniforme français et plus tard, dans les années 1960, elle a poursuivi sa lutte politique aux côtés de Martin Luther King. D'ailleurs, la figure de Joséphine Baker a été l'objet de multiples hommages de la part du [Groupe de recherche Achac](#), notamment dans l'exposition «[Portraits de France](#)», la série et l'exposition «[Artistes de France](#)» et dans la prochaine exposition «[Étrangers & soldats coloniaux dans l'armée française](#)»...

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

