

Newsletter #548 - 15 mai 2024

## Tribune

**Colloque « Olympisme, une histoire du monde.  
Entre histoire, patrimoine et héritages ».**  
**En présence de Tommie Smith**  
**par Yvan Gastaut et Stéphane Mourlane**

Sous le haut patronage de  
Monsieur Emmanuel MACRON  
Président de la République



# OLYMPISME, UNE HISTOIRE DU MONDE

ENTRE HISTOIRE, PATRIMOINE ET HÉRITAGES

PALAIS DE  
LA PORTE DORÉE  
PARIS  
AUDITORIUM

**MARDI 11 JUIN 2024**  
9H00 | 18H00

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



Le Palais de la Porte Dorée accueillera le colloque international « Olympisme, une histoire du monde » le 11 juin 2024. Organisé par le

Groupe de recherche Achac pour le programme « Histoire, Sport & Citoyenneté » de la Casden Banque Populaire à l'occasion de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde », ce colloque international réunit une trentaine d'intervenants d'horizons disciplinaires variés, des historiens du sport comme des responsables muséaux en passant par des journalistes sportifs, autour de quatre sujets majeurs de l'histoire de l'Olympisme : Figures olympiques dans le siècle ; Les Jeux Olympiques entre autonomie et politique ; Images et imaginaires autour des Jeux Olympiques ; Héritage et patrimoine des Jeux Olympiques. Au programme, des tables rondes, des débats, une projection mais aussi le témoignage exceptionnel d'une légende des Jeux Olympiques : Tommie Smith (parrain de la manifestation). Invité par la Casden Banque Populaire, l'ancien athlète reviendra sur les Jeux Olympiques de Mexico en 1968 et sur son désormais iconique poing levé, geste politique et engagé qui achèvera sa carrière de sportif international et en même temps fera de lui une figure de proue des luttes pour l'égalité des droits aux États-Unis. Ce colloque est accessible gratuitement à toutes et tous dans la limite des places disponibles, sur inscription. Cette semaine, en tribune pour le Groupe de recherche Achac, Yvan Gastaut et Stéphane Mourlane, co-commissaires de l'exposition au Palais de la Porte Dorée et co-organisateurs du colloque, mais aussi du dossier sur sportifs et immigration dans le dernier numéro de la revue *Hommes et Migrations*, présentent en détails cette journée.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

[Inscription au colloque](#)

[La revue Hommes & Migrations](#)

---

## Tribune

« Paris en effervescence. 2024 comme 1924 »

par Yvan Gastaut



100 ans après les Jeux olympiques de 1924, Paris accueille de nouveau cet événement international majeur. Entre 1924 et 2024, comment la capitale se prépare-t-elle pour accueillir les festivités ? Yvan Gastaut, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur, livre cette semaine en tribune le récit des longs préparatifs entre craintes, impatience et engouement chez les parisiens. Alors que la capitale s'apprête à recevoir quelques centaines de milliers de personnes, une question persiste : sommes-nous prêts ? Pas d'inquiétude, les jeux de 1924 suscitaient déjà les mêmes appréhensions...

[Lire la tribune](#)

---

## Festival & exposition

Étonnants Voyageurs



**Festival du 18 au 20 mai 2024**

**Exposition jusqu'au 25 mai 2024**

Saint Malo

Étonnants Voyageurs, festival littéraire de Saint-Malo, offre une immersion captivante dans la diversité des cultures et des récits de voyage. Pascal Blanchard, historien et co-directeur du catalogue *Olympisme, une histoire du monde* (La Martinière, 2024), sera présent au cours de nombreux événements. Samedi 18 mai, à 18h à La Grande Passerelle, il participera à la conférence avec Alexis Jenni et Benoît Heimermann sur « Le sport : la fabrique des mythes » qui succède à la projection du superbe documentaire de Laurence Billiet *Freeman* (2023) programmée. Dimanche 19 mai à 14h à l'Hôtel du Nouveau Monde, Pascal Blanchard échangera avec l'écrivain Sami Tchak sur le thème de « Ma France noire », rencontre inspirée de l'ouvrage *Notre France Noire* (Fayard, 2023) cosigné avec Alain Mabanckou et Abdourahmane Waberi. À 17h15, il sera à nouveau présent pour une conférence avec Pierre Haski et Éric Fottorino, sur le thème « Quand les J.O. font l'histoire » à l'Hôtel de l'Univers ! Mais le Festival Étonnants voyageurs, c'est aussi un Salon du Livre ! Pascal Blanchard sera sur le stand des Éditions de La Martinière/librairie Le Failler en signature. En parallèle de ce temps fort littéraire dans la ville Saint Malo, l'exposition « Histoire, Sport & Citoyenneté » est à (re)découvrir jusqu'au 25 mai 2024 au Pôle Jeunesse de la Ville, mais aussi sur la ville de Dinard, à la médiathèque de l'Ourse jusqu'au 29 juin 2024. Des événements à ne pas manquer !

[En savoir plus](#)

France

**Exposition**

« *Sport en banlieue parisienne* »



**Du 18 mai au 29 décembre 2024**

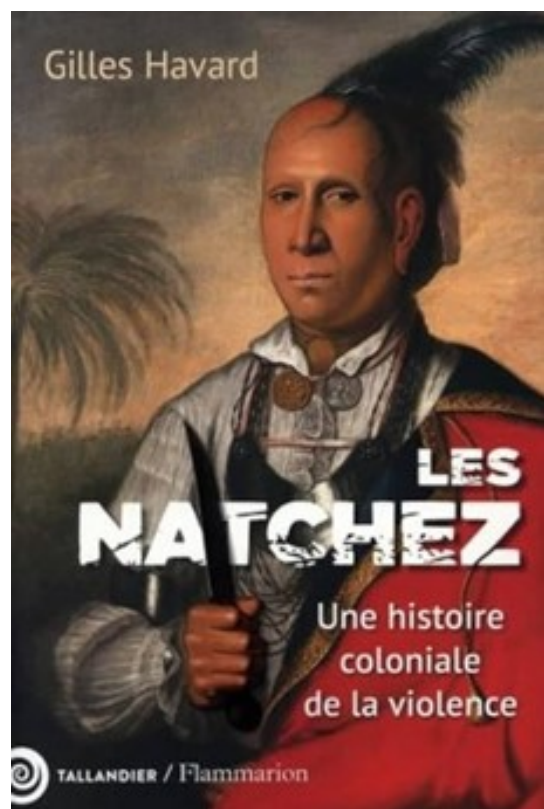
Musée de l'histoire vivante (Montreuil)

L'exposition « *Sport en banlieue parisienne* » célèbre la diversité et la vitalité sportive des quartiers périphériques de Paris. À travers une sélection d'œuvres, d'objets et de témoignages ainsi qu'un parcours d'art contemporain conçu en partenariat avec le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Île-de-France, elle met en lumière l'importance du sport comme vecteur de cohésion sociale et d'épanouissement individuel. Cette exposition offre une perspective unique sur le rôle transformateur du sport dans les banlieues parisiennes, ainsi que sur les défis et les succès rencontrés par ceux qui y participent.

France

**Article**

« *Les ressorts d'un massacre* »  
de David El Kenz



**30 avril 2024**

*La Vie des idées*

David El Kenz, maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Bourgogne, présente pour *La Vie des idées* le nouvel ouvrage de Gilles Havard, directeur de recherche au CNRS, *Les Natchez. Une histoire coloniale de la violence* (Éditions Tallandier, 25 janvier 2024). Cet ouvrage interdisciplinaire enquête sur les violences commises à l'encontre des Natchez en Louisiane par les colons français en réussissant à les recontextualiser et à en rendre toute la complexité. Il s'agit d'un livre

[En savoir plus](#)

---

## Portugal

### Article

« Au Portugal, le président suggère de verser des réparations aux anciennes colonies »



**Publié le 2 mai 2024**

*Courrier international*

À l'occasion des 50 ans de la Révolution des œillets, qui a mis fin le 25 avril 1974 à l'empire colonial portugais, le chef de l'État, Marcelo Rebelo de Sousa, a suscité un débat en proposant que le Portugal verse des réparations aux anciennes colonies. Ses propos, critiqués dans son propre camp par le premier ministre Luis Montenegro qui a rapidement écarté cette possibilité, et par l'extrême droite, ont rouvert un débat « particulièrement complexe » dans la presse. Certains historiens et militants voient dans cette proposition une opportunité de réconciliation et de reconnaissance des torts causés par la colonisation portugaise tandis que d'autres soulignent l'importance d'aller au-delà des excuses et de mettre en œuvre de véritables politiques de justice sociale.

[En savoir plus](#)

essentiel dans l'historiographie des civilisations amérindiennes oubliées et de la colonisation de la Nouvelle-Orléans.

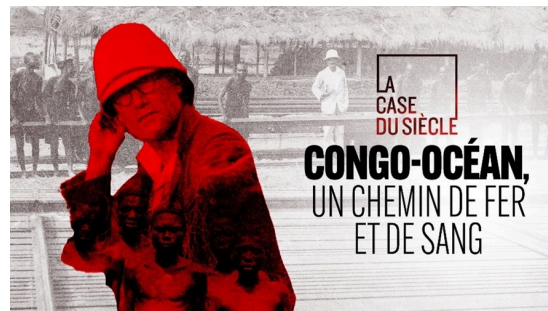
[En savoir plus](#)

---

## France

### Documentaire

*Congo-Océan, un chemin de fer et de sang*



**Disponible en replay jusqu'au 6 juin 2024**

*France.tv*

Réalisé par Catherine Bernstein en 2023, *Congo-Océan, un chemin de fer et de sang* explore les enjeux sociaux et politiques entourant la construction du chemin de fer Congo-Océan au début du XX<sup>e</sup> siècle par la France. Le film dépeint le travail forcé comme les conditions inhumaines imposées aux travailleurs, qui mèneront à la mort de 20 000 d'entre eux. La narration met en lumière les luttes pour la survie et la dignité dans le contexte colonial mais aussi des figures historiques comme André Gide et Albert Londres, mises en avant pour leur rôle dans la dénonciation de ces injustices. Grâce à leur action, ce chantier deviendra un véritable scandale et le symbole de l'exploitation coloniale. *Congo-Océan* offre ainsi un regard saisissant sur l'histoire coloniale française en Afrique.

[En savoir plus](#)

France

Série

Histoire de l'antisémitisme



**Du 16 avril au 27 mai 2024**  
**Inauguration et conférence**  
**jeudi 16 mai à 18h00**

Centre sportif Elisabeth (Paris 14<sup>e</sup>)  
7 Avenue Paul Appell, 75014 Paris

À l'occasion du centenaire de l'Olympiade parisienne de 1924 et en préparation des Jeux d'été 2024, l'exposition « *Paris, un centenaire olympique : La diversité du monde* » offre une perspective historique et internationale sur les Jeux, mettant en lumière le rôle crucial de Paris dans cette histoire. Accueillie au Centre sportif Elisabeth durant plus d'un mois, son inauguration comprendra une visite commentée par Pascal Blanchard, historien et co-commissaire de l'exposition « *Olympisme, une histoire du monde* » au Palais de la Porte Dorée. Et pour aller plus loin, découvrez la tribune de Pascal Blanchard et Nicolas Bancel pour *L'Opinion* sur l'invention du relais de la flamme olympique lors des Jeux olympiques de Berlin en 1936 !

[En savoir plus](#)

France

Table ronde

Les mondes de l'esclavage une histoire comparée



**Jeudi 16 mai 2024 à 18h00**

Auditorium du Musée d'histoire de la ville de Marseille

L'association Ancrages organise une table ronde autour de l'ouvrage *Les mondes de l'esclavage. Une histoire comparée* (Seuil, 2021). Rassemblant plus de 50 auteurs de quinze nationalités différentes, cet ouvrage présente une histoire inédite de l'esclavage depuis la Préhistoire jusqu'à maintenant. Dominique Rogers, maîtresse de conférences en histoire moderne à l'université des Antilles. Julien Loiseau, historien médiéviste et Paulin Isnard, historien et directeur de la publication, seront présents autour de cette table ronde, accompagnés de Samia Chabani, fondatrice de l'association. Pour aller plus loin, découvrez le podcast « *Code Noir, les révoltés du Gaoulet* », une fiction radiophonique racontant une révolte d'esclaves en Martinique au XVIII<sup>e</sup> siècle.

[En savoir plus](#)

[Le podcast](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

