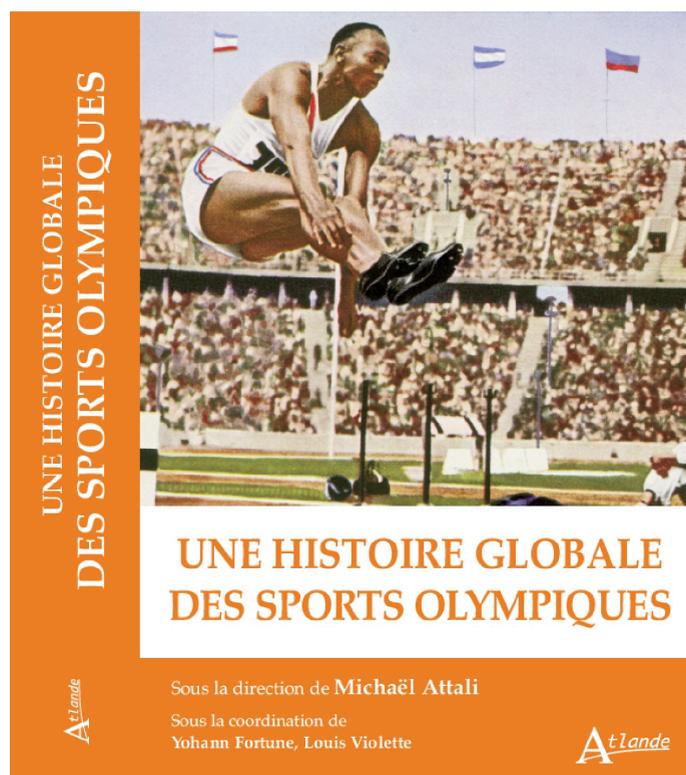


Newsletter #549 - 22 mai 2024

Tribune

Une histoire globale des sports olympiques **par Michaël Attali**



Quels sports sont sélectionnés dans le programme des Jeux Olympiques et pourquoi ? L'ouvrage *Une histoire globale des sports olympiques* paru en avril 2024 aux éditions *Atlande* et dirigé par Michaël Attali, historien du sport, professeur à l'Université Rennes 2, et coordonné par les deux historiens du sport, Yohann Fortune, maître de conférences à l'Université

Rennes 2, et Louis Violette, maître de conférences à l'Université de la Réunion, tente de répondre à ces questions. Sous l'angle inédit de l'agencement des sports au programme des Jeux Olympiques, l'ouvrage aborde, tour à tour, les sports originels et les conditions de leur sélection, les aléas de l'intégration ou la déprogrammation de disciplines au cours de l'histoire et, enfin, la modernisation des Jeux Olympiques par l'intégration de nouveaux sports à partir des Jeux Olympiques de Barcelone 1992 jusqu'à l'entrée du Breakdance en tant que discipline olympique aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Pour réaliser cet ouvrage ambitieux, 47 spécialistes internationaux ont été réunis, parmi eux Marion Philippe (Université Gustave Eiffel) mais aussi Doriane Gomet (Université Rennes 2) ou encore Daphné Bolz (Université de Rouen), qui ont également collaboré au catalogue *Olympisme, une histoire du monde* (Éditions de La Martinière, mars 2024) et qui participeront, aux côtés de la légende du sport Tommie Smith (qui apportera son témoignage au cœur de la journée) au colloque international consacré à l'histoire, au patrimoine et aux héritages des Jeux Olympiques mardi 11 juin 2024 au Palais de la Porte Dorée (gratuit, sur inscription). En exclusivité cette semaine, Michaël Attali livre une présentation de cet ouvrage en tribune pour le Groupe de recherche Achac.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Film documentaire

***Pierre de Coubertin :
grandeur et mystères du père des JO***



Diffusé mardi 21 mai 2024

Disponible jusqu'au 28 novembre 2024

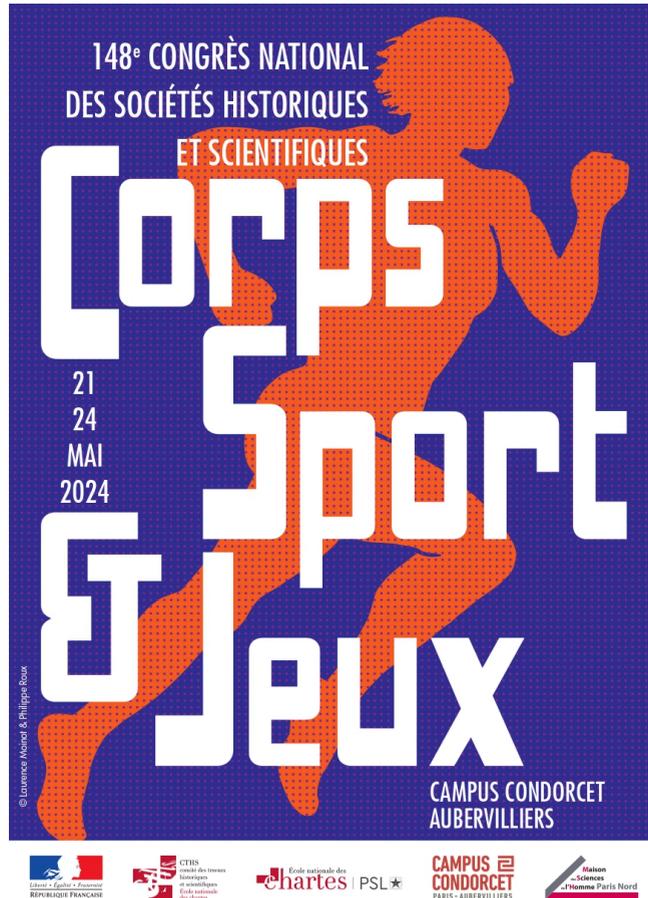
France 2

Stéphane Bern et Pierre-François Glaymann tentent de décrypter le véritable visage de Pierre de Coubertin. Pour comprendre l'incroyable parcours de vie et découvrir le destin unique du baron Pierre de Coubertin, le père fondateur des Jeux Olympiques modernes, ils mènent l'enquête auprès de celles et ceux qui le connaissent : ses héritiers et ses biographes, mais aussi de nombreux auteurs du catalogue *Olympisme, une histoire du monde* (des chercheurs comme Daphné Bolz et Fabrice Delsahut) ou des membres du conseil scientifique du programme « Histoire, sport & citoyenneté » (des historiens et historiennes comme Patrick Clastres et Florence Carpentier). Ils sont sans aucun doute les plus précis dans ce documentaire pour décrypter le mythe Coubertin tant son rapport aux femmes, aux minorités coloniales (lors des JO de St. Louis en 1904) ou son rapport à l'Allemagne nazie. De la Normandie à Lausanne, en passant par Paris, le film part sur les traces de cette personnalité aux multiples facettes. Ses détracteurs lui reprochent certaines décisions ou prises de position. Pour les autres, assez hagiographiques et issus de sa famille, en interview dans le film, c'était un « génial visionnaire » qui a créé l'événement sportif le plus médiatisé du monde. À travers ces rencontres et oppositions, ce film parvient à dresser un portrait édifiant de « cet entrepreneur visionnaire » à qui l'on doit la création des JO modernes à la fin du XIX^e siècle.

[En savoir plus](#)

Congrès

148^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques « Corps, Sport & Jeux »



Du 21 au 24 mai 2024

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord (Saint-Denis)

En cette année olympique, le congrès national des sociétés historiques et scientifiques dédie sa 148^e édition au « sport », concept moderne qui sera analysé dans son acception la plus large, en intégrant les notions de corps et de jeux, et permettant d'évoquer l'activité physique et la compétition (voir le combat) depuis la période antique jusqu'à nos jours. Parmi les 500 participants, les historiens Nicolas Bancel et Pascal Blanchard prendront la parole autour de « La médiatisation du geste de Smith et Carlos lors des Jeux Olympiques de Mexico en 1968 » et s'attacheront à décrypter l'atmosphère de contestation dans laquelle s'ouvraient ces Jeux Olympiques de Mexico 1968. Ils reviendront sur le destin médiatique de la photographie iconique de Tommie Smith et John Carlos, tous deux levant leur poing ganté de noir sur le podium du 200 mètres, en référence aux Black Panthers Party, pour dénoncer les ségrégations subies aux États-Unis par les Africains-Américains. Tommie Smith sera d'ailleurs l'invité du colloque international du programme de la CASDEN Banque Populaire piloté

par le Groupe de recherche Achac «Histoire, sport & citoyenneté», organisé mardi 11 juin 2024 au Palais de la Porte Dorée (gratuit, sur inscription). Pour en savoir plus sur les enjeux politiques soulevés par les Jeux Olympiques, la journaliste Claire Bommelaer propose pour Le Figaro un décryptage de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde », au Palais de la Porte Dorée, affirmant que « les JO, censés être apolitiques, ont toujours été une caisse de résonance des conflits ».

[En savoir plus](#)

[Lire l'article](#)

France

Événement

Soirée au Palais : Regards sur l'exposition « Olympisme, une histoire du monde »



Jeudi 30 mai 2024 à 18h00

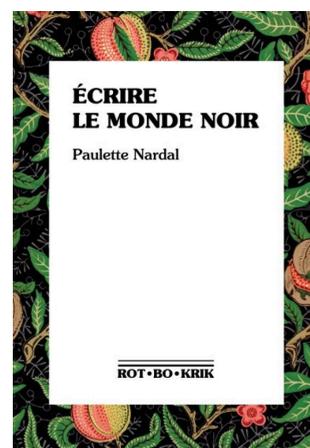
Palais de la Porte Dorée (Paris)

Prolongez votre visite de l'exposition *Olympisme une histoire du monde* en rencontrant les six invités du Palais de la Porte Dorée venus croiser leur regard d'historien, de sportive, d'artiste et de journaliste sur les Jeux Olympiques et Paralympiques à la fois scène d'exploits sportifs et lieu de convergence des enjeux

France

Rencontre

Brent Hayes Edwards et Ève Gianoncelli présentent *Écrire le monde noir*, première anthologie de textes de Paulette Nardal



Jeudi 23 mai 2024 à 19h30

Librairie La Régulière (Paris)

En ouverture du Festival Haïti-Monde, Brent Hayes Edwards, professeur d'anglais et de littérature comparée à l'Université de Columbia, et Ève

géopolitiques et sociaux de l'époque. Trois des commissaires de l'exposition Yvan Gastaut, Elisabeth Jolys-Shimells et Stéphane Mourlane y rencontreront Valérie Domain, fondatrice et directrice du média ÀBLOCK ! Le sport qui fait bouger les lignes, Gévrise Emame, judokate médaillée aux Jeux Olympiques de Londres et le sculpteur Pierre Larauza. À ne pas manquer !

[En savoir plus](#)

France

Salon littéraire

17^e édition du salon Livr' à Vannes



Du 24 au 26 mai 2024

Festival (Vannes)

Conférence vendredi 24 mai à 16h30

Auditorium des Carmes (Vannes)

Rendez-vous littéraire d'ampleur, Livr'à Vannes ouvre sa 17^e édition avec des rencontres, des ateliers, des conférences et dédicaces mais aussi une grande dictée consacrée aux Jeux Olympiques. À quelques jours du passage de la flamme à Vannes, le festival recevra Pascal Blanchard, historien et co-commissaire de l'exposition Olympisme, une histoire du monde (Palais de la Porte Dorée),

Gianoncelli, docteur en sciences politiques et professeure à la Loughborough University, présentent Écrire le monde noir (Ròt-Bò-Krik, avril 2024), anthologie inédite d'articles, récits et nouvelles de la période parisienne de Paulette Nardal, que les deux spécialistes de son œuvre ont rassemblé et édité. La rencontre sera l'occasion de (re)découvrir l'intellectuelle martiniquaise, fondatrice de la *Revue du monde noir* et d'échanger autour de ce travail éditorial.

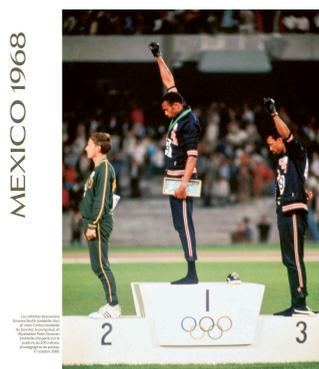
[En savoir plus](#)

[Découvrir l'ouvrage](#)

France

Article

« Poing levé, tête baissée, black power : l'histoire de cette mythique photo qui a marqué les JO de 1968 »
par Pauline Allione



Publié le 13 mai 2024

Konbini

La journaliste Pauline Allione revient pour Konbini sur l'exposition Olympisme, une histoire du monde,

aux côtés de Dominique Rocheteau, ancien footballeur international, et Pascal Berthe, co-fondateur du site Depuisledebut.com retraçant l'histoire du Rugby club de Vannes, pour une rencontre intitulée « Vive le sport ! ». En parallèle la ville de Vannes propose l'exposition pédagogique « [Histoire, sport & citoyenneté](#) ».

[La conférence](#)

[Le programme](#)

France

Podcasts

« Les racismes »



Dernier épisode diffusé le 11 mai 2024

« En quête de politique »

France Inter

Depuis l'ethnocentrisme des Grecs anciens, évoqué par son invitée Adeline Grand-Clément, professeure d'histoire grecque à l'université de Toulouse-Jean Jaurès, jusqu'aux théories raciales du XIX^e siècle et

ouverte jusqu'au 8 septembre 2024 au Palais de la Porte Dorée, et sur l'image mythique des athlètes Tommie Smith et John Carlos sur le podium du 200 mètres aux Jeux Olympiques de 1968 à Mexico. Cette image, qui a marqué l'histoire, a également scellé l'avenir sportif de ses protagonistes, dès lors exclus à vie des Jeux. [Tommie Smith](#) reviendra sur son parcours lors d'un témoignage exclusif mardi 11 juin 2024, au Palais de la Porte Dorée, au cours du colloque international « [Olympisme, une histoire du monde. Entre histoire, patrimoine et héritages](#) » (gratuit, sur [inscription](#)).

[Lire l'article](#)

[Inscription au colloque](#)

France

Documentaire

Grotte d'Ouvéa, le prix du sang
par Marion Guégan



Diffusé le 27 juin 2023

Disponible jusqu'au 26 juin 2024

France.tv

Depuis lundi 13 mai 2024, la Kanaky-Nouvelle-Calédonie, connaît des émeutes d'une rare violence, à la

leurs répercussions tout au long du XX^e siècle, le journaliste Thomas Legrand retrace en quatre épisodes consacrés aux racismes, l'histoire de ce phénomène discriminatoire encore structurel dans bien des sociétés à travers le monde. Dans cette même thématique, le Groupe de recherche Achac et la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme, proposent une nouvelle exposition itinérante, pédagogique et mise à disposition gracieusement, consacrée au « Racisme en images : antisémitisme, xénophobie, stéréotypes, préjugés... » (disponible dès septembre 2024, réservation contact@achac.com).

[Écouter le podcast](#)

[L'exposition](#)

[Voir le documentaire](#)

[Voir le débat](#)

suite de l'annonce, puis au vote à l'Assemblée nationale, d'une révision constitutionnelle prévoyant une réforme du corps électoral vivement contestée par les indépendantistes de l'île. Pour mieux comprendre les combats indépendantistes d'aujourd'hui, le documentaire de Marion Guégan Grotte d'Ouvéa, le prix du sang (Premières Lignes Télévision, 2023) fait un retour sur la prise d'otages de la grotte d'Ouvéa du 22 avril 1988, marquant le début d'un processus d'émancipation inédit dans l'histoire de France, incarné par la signature des accords de Matignon le 26 juin 1988. L'émission « C ce soir », sur *France 5*, a consacré un débat à cette actualité, avec notamment Rivaldo Pawawi, acteur kanak, Isabelle Merle, directrice de recherche au CNRS, et Pascal Blanchard, historien spécialiste du fait colonial.



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

