

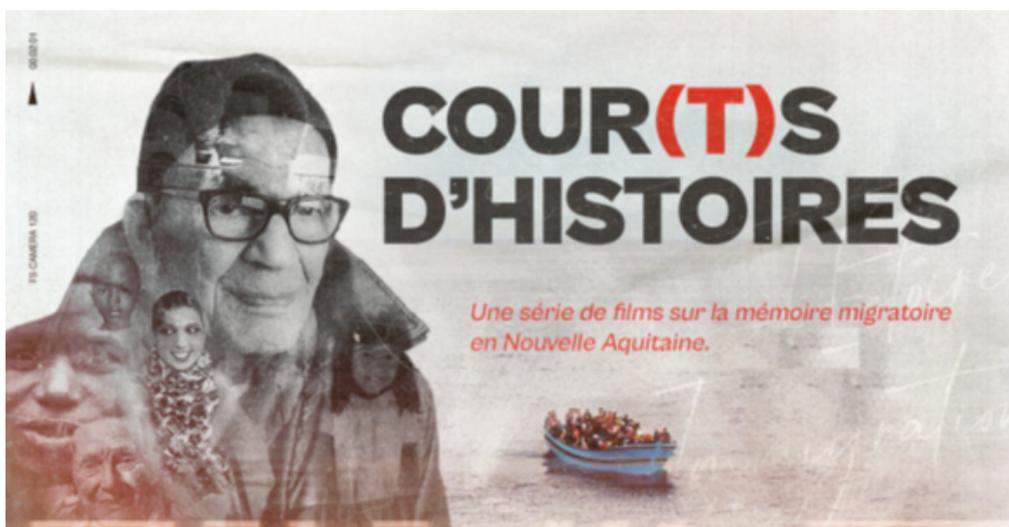
Newsletter #550 - 29 mai 2024

## Tribune

### « Migrations, Citoyenneté et Vidéos - Court(s) d'Histoire »

3<sup>e</sup> édition

par le Groupe de recherche Achac



Depuis 2023, le Rahmi (Réseau des acteurs de l'histoire et de la mémoire de l'immigration en Nouvelle-Aquitaine) et l'ALIFS (Association du Lien Interculturel Familial et Social) portent et renouvellent le projet initié par le Groupe de recherche Achac en 2022 en Nouvelle-Aquitaine, « Migrations, citoyenneté et vidéos. Cour(t)s d'histoire ». Créé en 2019 en Bourgogne Franche-Comté, ce programme d'éducation artistique et culturelle entend favoriser l'inclusion citoyenne et la connaissance de l'histoire des immigrations en incitant des élèves de collèges et de lycées à la création de courts métrages autour de personnalités régionales issues des diasporas et des immigrations (dans la continuité du programme

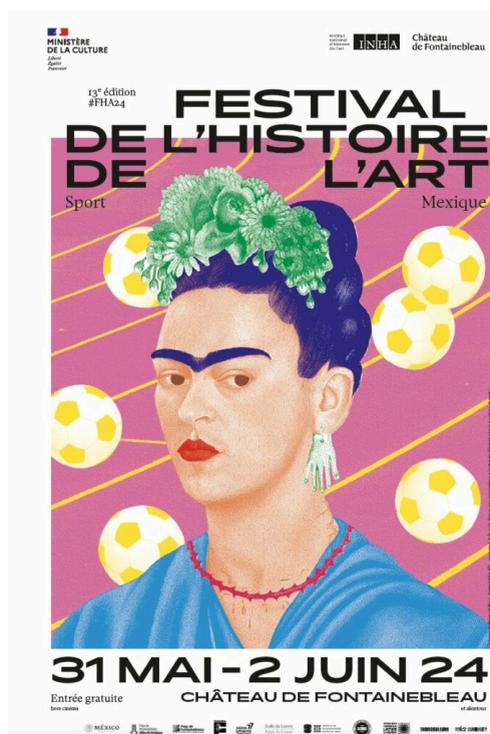
« Portraits de France »). Pour cette troisième édition, les élèves de la région Nouvelle-Aquitaine, bénéficiant du soutien technique du collectif 13m2, ont choisi de porter à l'écran le parcours du footballeur Rio Mavuba ou encore celui des ouvriers chinois de la manufacture d'armes de Châtelleraut. Trois classes seront récompensées au cours de la cérémonie de remise des prix qui se tiendra lundi 3 juin 2024, à l'Hôtel de Région de Bordeaux, en présence du jury ainsi que des 300 élèves participants accompagnés de leurs enseignants. Le Groupe de recherche Achac consacre cette semaine sa tribune à ce projet collaboratif d'envergure et ambitieux.

[Lire la tribune](#)

[Découvrir les films des éditions précédentes](#)

## Festival

### Festival de l'histoire de l'art 2024



**Du 31 mai au 2 juin 2024**

**Vendredi 31 mai 2024 à 15h30 : table ronde**

**Château de Fontainebleau**

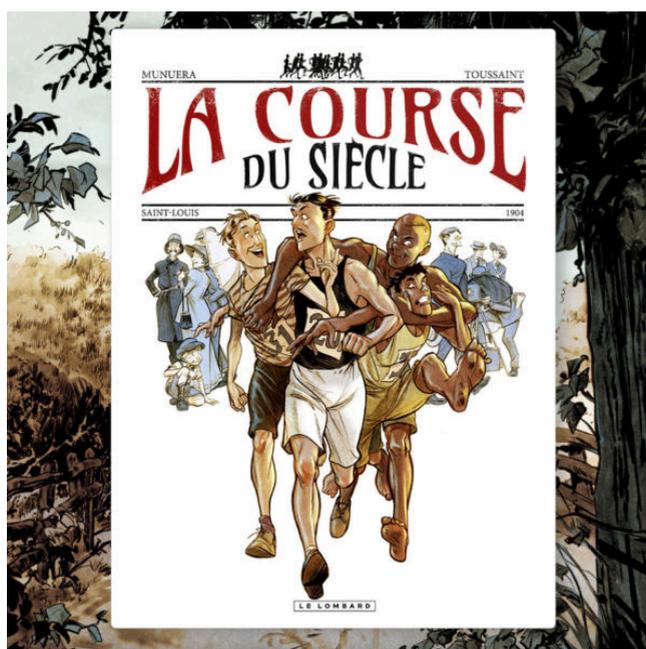
Le festival d'histoire de l'art de Fontainebleau ouvre la saison estivale avec sa 14<sup>e</sup> édition ! Cette année, le sport et le Mexique sont à l'honneur dans une programmation riche : conférences, tables rondes, projections de films, expositions, salon du livre et de la revue d'art, rencontres étudiantes et professionnelles sont annoncés. Les trois historiens et co-commissaires de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde » (jusqu'au 8 septembre 2024 au Palais de la Porte Dorée), Sandrine Lemaire, Nicolas Bancel et Yvan Gastaut seront présents, accompagnés par Arnaud Gonzague, rédacteur en chef adjoint du *Nouvel Obs*, autour d'une table ronde consacrée à « Mexico 68 : L'image d'un podium, lieu de mémoire politique des Jeux Olympiques ». Tommie Smith, l'une des figures mythiques de cette photographie, sera présent le 11 juin 2024, au Palais de la Porte Dorée, lors du colloque « Olympisme, une histoire du monde. Entre histoire, patrimoine et héritages » organisé par le Groupe de recherche Achac (gratuit et sur [inscription](#)).

En savoir plus

## Bande dessinée

### *La course du siècle*

de Kid Toussaint, José Luis Munuera et Sedyas



Parue le 13 octobre 2023

Éditions Le Lombard

En 1904, les États-Unis accueillent les Jeux Olympiques pour la première fois. C'est à St. Louis dans le Missouri que l'épreuve du marathon a lieu. Épreuve

mythique des Jeux Olympiques, mais qui ne se déroulera pas comme prévu... Encore aujourd'hui, cet événement reste gravé dans les mémoires comme la course la plus rocambolesque de l'histoire de ce sport ! Avec un ton léger et de l'humour, Kid Toussaint retrace les événements sur la base d'une solide documentation, à retrouver à la fin de l'album, qui en fait un récit au plus proche de la réalité. L'auteur s'attache aux zoos humains de l'Exposition universelle qui eut lieu en même temps à St. Louis et replace ainsi cet événement sportif dans le contexte politique de l'époque. Cette histoire est aussi abordée dans l'exposition « Olympisme, une histoire du monde », où un espace est dédié aux Jeux Olympiques de 1904, à découvrir au Palais de la Porte Dorée jusqu'au 8 septembre 2024 !

En savoir plus

France

Rencontre littéraire

« Des reconnaissances à la Fraternité »

HISTOIRES SINGULIÈRES POUR UNE MÉMOIRE COMMUNE

**Des reconnaissances à la Fraternité**  
Jeudi 30 Mai 2024 à 18h30

**Regards Croisés**

**Rachid BENZINE**  
"Les silences des pères"  
Rachid Benzine, né le 5 janvier 1971 à Kénitra au Maroc, est un islamologue, politologue et enseignant franco-marocain. Romancier et dramaturge, Rachid Benzine est une des figures importantes de l'islam libéral francophone. Il a été codirecteur de la collection Islam des lumières aux éditions Albin Michel. Investit également dans le dialogue islamo-chrétien, il s'attache à penser un islam en phase avec notre temps.

**Dorothee Myriam KELLOU**  
"Nancy-Kabylie"  
Dorothee Myriam Kellou est journaliste et réalisatrice. En juin 2016, elle a révélé pour le journal Le Monde l'affaire Lafarge en Syrie (Prix Trace International d'Investigation Journalistique, Washington D.C.). En 2023, elle publie aux éditions Grasset son premier livre "Nancy-Kabylie", à la fois hommage, récit intime et réflexion sur l'histoire, l'identité et la mémoire.

**Atelier Léonard de Vinci**  
7 avenue Maurice Thorez  
Vaux-en-Velin

Accès  
Bus 7, 37, C3 arrêt Mas du Taureau  
Entrée libre sur réservation  
EPI : 04 78 79 52 79 - Courriel : accueil.epi@gmail.com

Logo of the French Republic and the Region of Île-de-France are also visible.

Jeudi 30 mai 2024 à 18h30

Atelier Léonard de Vinci (Vaux-en-  
Velin)

France

Article

« Le triste héritage des zoos humains »



Publié le 12 mai 2024

France info

Dans cet article, la journaliste Narjis El Asraoui Mara revient sur l'histoire, trop longtemps occultée, des zoos humains et plus particulièrement à Amiens. En 1906, Amiens accueillait l'exposition internationale au sein de son actuel parc zoologique. Plusieurs familles, arrachées à leur terre natale, sont exposées dans des villages factifs construits pour les regards curieux des publics européens en quête d'exotisme. Dans des conditions précaires, ces familles

Le collectif « Histoires singulières pour une mémoire commune » organise le 3<sup>e</sup> volet du projet de rencontres culturelles « Des reconnaissances à la Fraternité » et programme une rencontre avec Dorothee Myriam Kellou, journaliste, réalisatrice et autrice de Nancy-Kabylie (Grasset, 2023), et Rachid Benzine, islamologue, politologue et auteur de Les silences des pères (Seuil, 2023), deux auteurs qui se sont inspirés de leur histoire migratoire dans leurs romans. Cette rencontre s'inscrit dans une démarche de construction commune du patrimoine culturel national qui s'attache à donner corps aux voix des diasporas en France.

En savoir plus

vivent dans un faux village scénarisé pour divertir les visiteurs. En 2016, l'ancienne directrice du parc zoologique, Christine Morrier, a décidé de travailler en collaboration avec le Groupe de recherche Achac et la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme pour accueillir en 2016 l'exposition « Zoos humains, l'invention du sauvage » dans l'enceinte même du zoo, à l'exacte place de l'ancien village sénégalais, pour sensibiliser les visiteurs et faire face à ce passé.

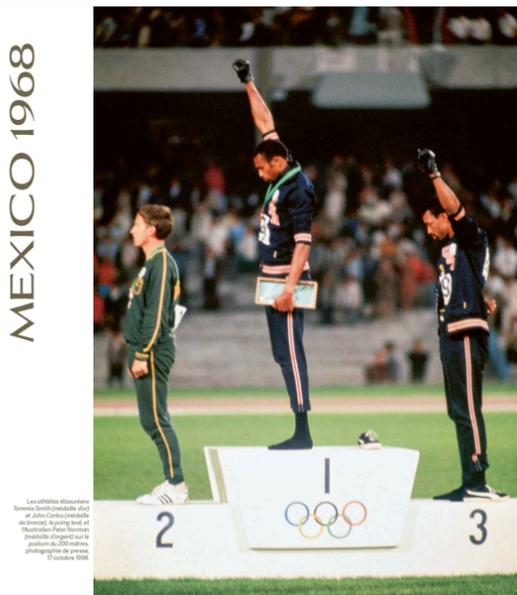
En savoir plus

Exposition

## France

### Article

« Quand les Jeux Olympiques faisaient écho aux maux du monde »



Publié le 12 mai 2024

*Le Figaro*

Dans cet article, la journaliste Claire Bommelaer présente « Olympisme, une histoire du monde », exposition se distinguant par la mise en perspective du politique reflété et contenu par cette compétition

## France

### Article

« Perspectives juridiques sur le passé colonial belge, entre déni et justice »

par Marie-Sophie de Clippele



Publié le 7 mai 2024

*Crimino Corpus*

Extrait des actes du colloque « Crimes français en Algérie : que dit le droit ? », organisé par Xavier Pin, Damien Scalia et Djoheur Zerouki à Maison Internationale des Langues et des Cultures (Lyon) les 9 et 10 juin 2022, cet article est écrit par Marie-Sophie Clippele, chargée de recherches au Fonds National de la

internationale. Censés être apolitiques, les Jeux Olympiques ont pourtant toujours été le miroir des conflits mondiaux. Actuellement au Palais de la Porte Dorée, cette exposition a mobilisé sept conservateurs et historiens pendant trois ans, et a donné lieu à un catalogue (Éditions de La Martinière, mars 2024) abondamment illustré. Présentée à l'occasion des olympiades culturelles, cette exposition se démarque par une richesse incroyable d'archives, d'objets, de films témoins des grands moments de l'histoire du monde.

[En savoir plus](#)

[L'exposition](#)

France

Article

« Olympisme, 130 ans d'évolutions géopolitiques, sociales et culturelles »



Publié en mai 2024

*D'ailleurs et d'ici*

Des premiers Jeux Olympiques modernes en 1896 aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, en passant par les Jeux de 1936 en Allemagne nazie ou l'annulation des Jeux de Tokyo en 1940, Gabriel Dubreuil pour le média *D'ailleurs et d'ici* présente quelques morceaux choisis du catalogue d'exposition *Olympisme, une histoire du monde* (Éditions de La Martinière, mars 2024). Le journaliste revient sur plusieurs moments forts de l'histoire de cette compétition, reflet incontournable de

Recherche Scientifique de Belgique à l'Université Saint-Louis de Bruxelles. L'auteure souligne le peu d'outils juridiques pour répondre aux demandes de réparation des crimes de la colonisation et l'échec de la « Commission-Congo » créée en Belgique dans un objectif de réconciliation et de reconnaissance du passé colonial belge au Congo. Elle met en lumière l'importance, mais aussi la complexité, de la restitution des objets culturels et de la fin des collections coloniales dans le processus de décolonisation.

[En savoir plus](#)

France

Entretien

Jean-Marc Ayrault

« La méthode de la réforme des retraites, ça ne passera pas pour la Nouvelle-Calédonie »



Publié le 16 mai 2024

*Le Nouvel Obs*

L'ancien Premier ministre Jean-Marc Ayrault appelle, dans un entretien pour *Le Nouvel Obs*, à suspendre la réforme du corps électoral en Nouvelle-Calédonie pour trouver un compromis politique. Alors que des émeutes en Nouvelle-Calédonie ont récemment surgies, Jean-Marc Ayrault souligne le rôle à jouer du Premier ministre et prône une approche favorisant avant tout le dialogue plutôt que le passage en force. En 2019, Pascal Blanchard, accompagné de plusieurs personnalités, signait une tribune

la politique mondiale. Et pour compléter ces lectures, ne manquez pas [l'exposition « Olympisme, une histoire du monde »](#), actuellement au Palais de la Porte Dorée jusqu'au 8 septembre 2024 !

dans [Libération](#) pour une décolonisation sans violence. Pour approfondir, découvrez les interventions de Pascal Blanchard sur les plateaux de [C ce soir](#) et [France info](#) et de Sandrine Lemaire sur [France Inter](#) mais aussi la tribune d'Éric Vuillard parue dans [Le Monde](#).

[En savoir plus](#)

[En savoir plus](#)

[Le catalogue](#)

[Libération](#)

[C ce soir](#)

[France info](#)

[France Inter](#)

[Le Monde](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

