

Sommaire

Introduction. La longue histoire du zoo humain 9
Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Gilles Boëtsch, Éric Deroo,
Sandrine Lemaire

- Première partie *Aux origines d'un genre*
- Chapitre 1 Du prodige à l'erreur : les monstres de l'Antiquité à nos jours 65
Rosemarie Garland-Thomson
- Chapitre 2 Le frisson sauvage : les zoos comme mise en scène de la curiosité 77
Éric Baratay
- Chapitre 3 Vitrines ethnographiques : le récit et le regard 85
Raymond Corbey
- Chapitre 4 La Vénus hottentote ou la naissance d'un « phénomène » 95
Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch
- Chapitre 5 Zoos humains : le « sauvage » et l'anthropologue 106
Gilles Boëtsch, Yann Ardagna
- Chapitre 6 P.T. Barnum, Joice Heth et les débuts des spectacles « raciaux » 115
Benjamin Reiss
- Chapitre 7 Londres, capitale des exhibitions exotiques de 1830 à 1860 123
Nadja Durbach
- Chapitre 8 Les expositions ethnographiques du Jardin zoologique
d'acclimatation 132
William H. Schneider
- Chapitre 9 Les Amérindiens dans le Buffalo Bill's Wild West Show 142
Sam Maddra
- Chapitre 10 Hagenbeck et les tournées européennes : l'élaboration du zoo
humain 150
Hilke Thode-Arora
- Chapitre 11 Le corps des autres comme curiosité 160
Antonio Guerci

- Chapitre 12 **Le docteur Kahn et les Niam-Niams** 169
Bernth Lindfors
- Chapitre 13 **Le Grand Farini en Afrique** 180
Shane Peacock
- Chapitre 14 **Le « sauvage » domestiqué par la propagande coloniale** 193
Sandrine Lemaire

Deuxième partie **Tous les peuples de la Terre**

- Chapitre 15 **Les Aborigènes : « sauvages professionnels » et vies captives** 205
Roselyn Poignant
- Chapitre 16 **Les Khoisan : entre science et spectacle** 214
François-Xavier Fauvelle-Aymar
- Chapitre 17 **Les Canaques au miroir de l'Occident** 221
Joël Dauphiné et Alice Bullard
- Chapitre 18 **Les Kaliña de Guyane : le « droit de regard » de l'Occident** 231
Gérard Collomb
- Chapitre 19 **Les Amazones à la rencontre de l'Occident** 241
Suzanne Preston-Blier
- Chapitre 20 **Des Touareg « sauvages » aux Égyptiens « urbains » :
les gradations de l'émotion exotique** 247
Gilles Boëtsch, Hélène Claudot-Hawad et Jean-Noël Ferrié
- Chapitre 21 **Les premiers Polynésiens en Europe et l'imaginaire occidental** 257
Tamatoa Bambridge
- Chapitre 22 **Africains en Amérique : les villages africains dans les expositions
internationales américaines (1893-1901)** 265
Robert Rydell
- Chapitre 23 **L'Inde et Ceylan dans les expositions coloniales et universelles
(1851-1931)** 274
Catherine Servan-Schreiber
- Chapitre 24 **Le Maghreb et l'Orient en France. Un siècle de présence dans les
expositions et les exhibitions (1849-1937)** 285
Pascal Blanchard
- Chapitre 25 **L'Insulinde en images et dans les expositions universelles :
pendant ce temps les Javanaises...** 298
Pierre Labrousse
- Chapitre 26 **Du village à l'exposition : les Français à la rencontre des
Indochinois** 308
Alain Ruscio

- Chapitre 27 Voir l'imaginaire : la réception populaire des spectacles du Wild West en Allemagne (1885-1910) 317
Éric Ames
- Chapitre 28 Monstres et phénomènes de foire : les numéros d'attraction de Coney Island et les eugénistes de Long Island (1910-1935) 333
Tanfer Emin
- Chapitre 29 Une troupe d'Onas exhibée au musée du Nord : reconstruction d'un dossier perdu de la police des étrangers de Bruxelles 344
Peter Mason
- Chapitre 30 Les Congolais dans la Belgique « impériale » 352
Jean-Pierre Jacquemin

Troisième partie *L'exhibition en plusieurs dimensions*

- Chapitre 31 Les zoos humains en Suisse 361
Patrick Minder
- Chapitre 32 Les expositions coloniales et la hiérarchie des peuples dans le Japon moderne 373
Arnaud Nanta
- Chapitre 33 Les expositions impériales en Grande-Bretagne 385
John MacKenzie
- Chapitre 34 Théâtre et cabarets : le « nègre » spectacle 396
Sylvie Chalaye
- Chapitre 35 Entre science et spectacle : des Aborigènes sur la scène des Folies Bergère 407
Nadège Piton
- Chapitre 36 Expositions ethnologiques et coloniales vivantes en Italie fasciste et libérale 414
Guido Abbattista et Nicolas Labanca
- Chapitre 37 « Exhibition » et médiatisation de l'Autre : le Jardin zoologique d'acclimatation (1877-1890) 426
Christine Barthe et Benoît Coutancier
- Chapitre 38 Les expositions humaines en Espagne : colonialisme et culture de masse 435
Neus Moyano Miranda
- Chapitre 39 Exposition universelle et jeux anthropologiques à Saint Louis (1904) 450
Fabrice Delsahut

- Chapitre 40 Du diorama au dialogisme : un siècle d'une Afrique en exposition
au Smithsonian Museum of Natural History 462
Marijo Arnoldi
- Chapitre 41 La photographie ou la construction de l'image de l'Autre 478
Elizabeth Edwards
- Chapitre 42 Le cinéma gardien du zoo 486
Éric Deroo
- Chapitre 43 Les zoos de l'Exposition coloniale internationale de Paris
en 1931 495
Herman Lebovics
- Chapitre 44 Collections humaines et sciences inhumaines :
échantillons et reliques 503
André Langaney
- Chapitre 45 La fin des zoos humains 511
Pascal Blanchard et Nicolas Bancel
- Postface Situer les zoos humains 527
Charles Forsdick
- Bibliographie générale 543
- Les auteurs 594