

Sommaire du film *Zoos humains*

Un film de Eric Deroo, sur une idée originale de Pascal Blanchard

Monté par Thierry Simonet

Image et son
Pierre Barougier
Sébastien Girodon
Patrick Jan
Gavin Younge

Producteur délégué
Yves Billon

Direction de production
Sabine Naccache
Stéphane Roussel
Delphine Pellereau

Les bâtisseurs d'images
Chargée de production
Emmanuelle Collignon

Conformation et étalonnage
Jean-Baptiste Delpias

Mixage
Jean-Christophe Caron
Créa'son

Traduction
Annette Monteil
Maija Lene-Rettig

Voix
Bruno Labouré
Richard Fillion de Filippi
Bérangère Nataf-Sportis

Archives
Irma Auclert-La Galcante
Eric Deroo
Bernard Javault
Gérard Lévy
John M. MacKenzie
Achac
Films Lumière (1896-1897)
Association Frères Lumières
La bibliothèque Forney
La Bibliothèque historique du CIRAD-Nogent
Claus Hagenbeck et le Zoo Hagenbeck de Hambourg
Documents Cinémathèque
Gaumont
Pathé Archives
Film Images
Footage Farm
Lobster Films

Musée Départementas
Albert-Kahn
Le Conseil général des Hauts-de-Seine
Le musée royal de l'Afrique central Tervuren
Service historique de l'armée de Terre

Musiques
Zomba Productions
Coll. Music Shop
« Piano brios »
Coll. Video Helper
"Thwack"
Coll. Kapogan Classiques
"le taon"
Coll. Music shop
« fear, suspense and drama »
Coll. Music shop
"percussions"
EPM Musique
Chansons coloniales et exotiques
« Nénuphar », Alibert

Remerciements
Irma Auclert
Bernard Javault
Jean-Marie Linsolas
Emmanuel Ranvoisy
Allison Treutenaere
Laëtitia Kugler
Gérard Lévy
Association Frères Lumière
Nathalie Morena
Les coauteurs de l'ouvrage Zoos Humains aux éditions La Découverte, 2002
Le Jardin d'Acclimatation, Jean-Pierre Bardery
La Bibliothèque Historique du Cirad-Nogent
La Mairie de Paris
Direction des Parcs et Jardins
Et Espaces verts-circonscriptions du bois de Vincennes
Le Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie
Le Musée de l'Homme
Manuel Valentin
Le Musée de la Publicité
Le Musée Royal de l'Afrique centrale
Anne-Marie Boutiaux et Mauritz Wynants
Les Participants au colloque International de Marseille « Zoos humains », juin 2001
La société nouvelle d'exploitation de la Tour Eiffel
Laurence Robin
Le théâtre des Folies Bergères
Hélène Martini
Le Zoo Hagenbeck de Hambourg

Avec l'aimable participation du CNRS

Avec le concours de l'Achac et du GDR-CNRS 2322
« Anthropologie des représentations du corps », Marseille
Dans le cadre du programme Zoos humains

Une coproduction
Les films du Village
Les Bâisseurs d'images
Et
Cités Télévision
Directrice des Programmes
Claire Duchêne
Assistante de Production
Isabelle Granger

En association avec Arte France
Unité de programmes
Soirées thématiques
Alain Wieder
Chargée de programmes
Nathalie Verdier

Avec le concours du Centre national de la Cinématographie

Avec le soutien de la Procirep

Avec la participation du Ministère délégué à la Recherche et aux Nouvelles technologies

Avec le concours du Fonds d'Action et de Soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations Fasild

Avec l'aimable participation de la ville de Paris dans le cadre du projet « Le Paris Noir »