

Institut du monde arabe

Jeudi 25 Février 2016 à 18h30
Salle du Haut Conseil (9^e étage)

Le grand repli

Coécrit par Nicolas Bancel, Pascal Blanchard et Ahmed Boubeker, *Le Grand Repli* (La Découverte, 2015) est d'abord une réaction au processus qui mène la France au bord de l'abîme, sur fond d'angoisses identitaires et de nostalgie de grandeur. Comment en est-on arrivé à cette fragmentation de la société, à ces tensions intercommunautaires, au ressac effrayant de l'antisémitisme, du rejet de l'islam et de la haine de soi ? A cette logique de repli généralisée ? Comment la France a-t-elle pu céder en quelques années à la hantise d'un ennemi intérieur et au rejet de l'immigration ? Comment expliquer les blocages de la mémoire collective sur la colonisation ou l'esclavage ?

Le mythe du « grand remplacement » va de pair désormais avec le fantasme du « grand départ » des immigrés issus des pays non européens et de leurs enfants. Il est grand temps de réagir.

Avec : **Nicolas Bancel**, historien, professeur à l'université de Lausanne, directeur du laboratoire pluridisciplinaire Grissul et vice-président de l'Association pour la connaissance de l'histoire de l'Afrique contemporaine (groupe de recherche Achac). Il a notamment codirigé *La Fracture coloniale. La société française au prisme de l'héritage colonial* (La Découverte, 2005), *Culture post-coloniale 1961-2006 : Traces et mémoires coloniales en France* (Autrement, 2007) et *Ruptures postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française* (La Découverte, 2010).

Pascal Blanchard, historien, chercheur associé au laboratoire Communication et Politique (CNRS), spécialiste du fait colonial et des immigrations. Il a notamment codirigé l'édition des huit ouvrages du coffret *Un siècle d'immigration des Suds en France* (GRA, 2009), *Le Paris arabe. Deux siècles de présence des Orientaux et des Maghrébins en France* (La Découverte, 2003) et *La France noire. Trois siècles de présences* (La Découverte, 2011). Il est aussi documentariste (Paris couleurs, France 3, 2005 ; Noirs de France, France 5, 2012) et a été co-commissaire scientifique de l'exposition « Exhibitions. L'invention du sauvage » (musée du Quai Branly, 2012).

Ahmed Boubeker, sociologue, directeur adjoint du Centre Max-Weber, est professeur à l'Université Jean-Monnet de Saint-Etienne. Il est notamment l'auteur de *Les plissures du social* (Presses Universitaires de Lorraine, 2016) et il a codirigé récemment *L'immigration en héritage* (Presses Universitaires de Lorraine, 2013), *Diversité et participation*, (Waxmann, Berlin, 2014) ; *Ruptures Postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française* (La Découverte, 2010) ; *Histoire politique des immigrations (post)coloniales* (Editions Amsterdam, 2008).

Débat animé par **Olivier Doubre**, journaliste à Politis.

Accès libre dans la limite des places disponibles

Twitter sur la conférence en utilisant le hashtag #JeudIMA